

Inhaltsverzeichnis

1.	Einleitung.....	13
1.1	Einordnung in die Forschungsgeschichte	13
1.1.1	<i>Textgrundlage</i>	14
1.1.2	<i>Forschungsgeschichte: Perspektiven</i>	15
1.1.3	<i>Exegese oder Eisegeese</i>	17
1.1.4	<i>Methode oder Gattung</i>	18
1.1.4.1	Methode: Shinan und Zakovitch; Kugel; Goldberg; Samely.....	18
1.1.4.2	Text: Wright; Neusner; Porton.....	19
1.1.5	<i>Der Textumfang des rabbinischen Textes</i>	19
1.1.5.1	Die kleinstmögliche Sinneinheit: Goldberg; Kugel.....	20
1.1.5.2	Das Dokument: Wright; Neusner; Porton; Teugels.....	20
1.1.5.3	Das Sammelwerk und Kompromissdokument: Stern; Samely; Stemberger; Bakhos.....	21
1.1.5.4	Diskurs über die Grenzen des Dokuments hinaus: Stern; Boyarin; Samely.....	22
1.1.6	<i>Der vom rabbinischen Text ausgelegte biblische Textzusammenhang</i>	23
1.1.6.1	Die Fragmentierung der Schrift.....	23
1.1.6.2	Der Kontext der Schrift.....	24
1.1.6.3	Andeutungen alternativer Kontexte.....	24
1.1.7	<i>Der historische Kontext des rabbinischen Textes</i>	25
1.1.7.1	Midraschim – jenseits von Historie: Kugel.....	26
1.1.7.2	Midraschim in ihrem historischen Kontext: Wright; Neusner; Stern.....	26
1.1.7.3	Midraschim als Ausdruck ihres historischen Kontextes: Boyarin; Samely; Bakhos.....	27
1.2	Das der vorliegenden Arbeit zu Grunde liegende Konzept.....	27
1.2.1	<i>Textgrundlage</i>	28
1.2.2	<i>Der Textumfang des rabbinischen Textes</i>	29
	Exkurs: Die Bestimmung des Kontextes	29
1.2.3	<i>Der auszulegende Textzusammenhang</i>	31
1.2.3.1	Intertextualität.....	31
1.2.4	<i>Die Berücksichtigung des historischen Kontextes</i>	38
1.2.4.1	Der implizierte Orientierungsrahmen	38
1.2.4.2	Traditionsstücke.....	40
1.3	Vorgehen.....	41
2.	Gen 4,1–16 (MT).....	43
2.1	Übersetzung.....	43
2.2	Gliederung.....	44
2.3	Auslegungsgeschichte.....	44
2.4	Auslegung.....	45
2.4.1	<i>Einleitung (VV 1–5)</i>	46
2.4.2	<i>Die Rede Gottes an Kain (VV 6f)</i>	49
2.4.3	<i>Der Mord (V 8)</i>	52
2.4.4	<i>Der Dialog Gottes und Kains (VV 9–15)</i>	53
2.4.5	<i>Der Ausgang (V 16)</i>	56
2.5	Fazit.....	56

3. Gen 4,1–16 in rabbinischen Genesiskommentaren: GenR.....	59
3.1 GenR 22	59
3.1.1 <i>Text</i>	59
3.1.2 <i>Analyse</i>	65
3.1.2.1 <i>Struktur</i>	65
3.1.2.2 <i>Einzelanalyse</i>	68
3.1.3 <i>Schwerpunkte</i>	94
3.2 GenR 19.....	94
3.2.1 <i>Der Kontext</i>	94
3.2.2 <i>Das Traditionsstück: Auf- und Abstieg der שכינה</i>	97
3.2.2.1 <i>Analyse</i>	97
3.2.2.2 <i>Kain und Abel im Kontext des Traditionsstücks</i>	98
3.2.3 <i>Das Traditionsstück: Gott prüft vier</i>	99
3.2.3.1 <i>Analyse</i>	99
3.2.3.2 <i>Kain und Abel im Kontext des Traditionsstücks</i>	100
3.2.4 <i>Kain und Abel im Textzusammenhang</i>	100
3.3 GenR 20.....	101
3.3.1 <i>Der Kontext</i>	101
3.3.2 <i>Das Traditionsstück: Vom Verlangen</i>	103
3.3.2.1 <i>Analyse</i>	103
3.3.2.2 <i>Kain und Abel im Kontext des Traditionsstücks</i>	105
3.3.3 <i>Kain und Abel im Textzusammenhang</i>	105
3.4 GenR 21.....	105
3.4.1 <i>Der Kontext</i>	105
3.4.2 <i>Das Traditionsstück: Flucht nach Osten</i>	107
3.4.2.1 <i>Analyse</i>	108
3.4.3 <i>Kain und Abel im Textzusammenhang</i>	108
3.5 GenR 34.....	109
3.5.1 <i>Der Kontext</i>	109
3.5.2 <i>Das Traditionsstück: Das Opfer der Noahsöhne</i>	112
3.5.2.1 <i>Analyse</i>	112
3.5.3 <i>Kain und Abel im Textzusammenhang</i>	112
3.6 GenR 36.....	113
3.6.1 <i>Der Kontext</i>	113
3.6.2 <i>Das Traditionsstück: Drei lieben den Ackerbau</i>	115
3.6.2.1 <i>Analyse</i>	115
3.6.2.2 <i>Kain und Abel im Kontext des Traditionsstücks</i>	115
3.6.3 <i>Der engere Textzusammenhang: Ham argumentiert mit dem ersten Brudermord</i>	116
3.6.3.1 <i>Analyse</i>	116
3.6.3.2 <i>Kain und Abel im Kontext des engeren Textzusammenhangs</i>	116
3.6.4 <i>Kain und Abel im Textzusammenhang</i>	116
3.7 GenR 61.....	117
3.7.1 <i>Der Kontext</i>	117
3.7.2 <i>Das Traditionsstück: Die größere Zugabe</i>	119
3.7.2.1 <i>Analyse</i>	119
3.7.3 <i>Kain und Abel im Textzusammenhang</i>	121
3.8 Die Erzählung von Kain und Abel in GenR.....	121

4. Gen 4,1–16 in rabbinischen Genesiskommentaren: Tan.....	123
4.1 Tan ברשית.....	123
4.1.1 Text.....	123
4.1.2 Analyse.....	126
4.1.2.1 Struktur.....	126
4.1.2.2 Einzelanalyse.....	127
4.1.3 Schwerpunkte.....	131
4.2 Tan נה.....	132
5. Die Erzählung Gen 4,1–16 im Zusammenhang von Normdiskussionen und erinnerter Geschichte.....	133
5.1 PRK 24, LevR 10, DtnR 8, TanB ברשית, MdrPss 100, PesR 47 und PesR 50.....	133
5.1.1 <i>Das Traditionsstück: Umkehr</i>	133
5.1.1.1 Analyse.....	133
5.1.1.2 Kain und Abel im Kontext des Traditionsstücks.....	136
5.1.2 <i>Die Kontexte</i>	137
5.1.2.1 PRK 24.....	137
5.1.2.2 PesR 50.....	139
5.1.2.3 LevR 10.....	141
5.1.2.4 PesR 47.....	143
5.1.2.5 DtnR 8.....	144
5.1.2.6 TanB ברשית.....	146
5.1.2.7 MdrPss 100.....	151
5.1.3 <i>Das Traditionsstück im Kontext</i>	153
5.1.4 <i>Kain und Abel im Textzusammenhang</i>	156
6. Die Erzählung Gen 4,1–16 im Zusammenhang erinnerter Geschichte.....	161
6.1 TanB אמור/ Tan אמור/ PRK 9 / LevR 27.....	161
6.1.1 <i>Der Kontext</i>	161
6.1.2 <i>Das Traditionsstück: Eintreten Gottes für die Verfolgten</i>	164
6.1.2.1 Analyse.....	165
6.1.2.2 Kain und Abel im Kontext des Traditionsstücks.....	168
6.1.3 <i>Das Traditionsstück: Die wechselseitig sich überbietenden Pläne der Frevler</i>	168
6.1.3.1 Analyse.....	169
6.1.3.2 Kain und Abel im Kontext des Traditionsstücks.....	171
6.1.4 <i>Kain und Abel im Textzusammenhang</i>	172
6.2 KohR zu Koh 3,15.....	172
6.3 MdrPss 2.....	173
6.4 HldR zu Hld 8,1–5, TanB שמות und ExR 5.....	174
6.4.1 <i>Das Traditionsstück: Brüderpaare A</i>	174
6.4.1.1 Analyse.....	174
6.4.1.2 Kain und Abel im Kontext des Traditionsstücks.....	176

6.4.2	<i>Der Kontext</i>	177
6.4.2.1	HldR.....	177
6.4.2.2	TanB.....	178
6.4.2.3	ExR.....	180
6.4.3	<i>Das Traditionsstück im Kontext</i>	181
6.4.4	<i>Kain und Abel im Textzusammenhang</i>	184
6.5	Tan שמות.....	185
6.6	PRK 16 und PesR 29/30.....	186
6.6.1	<i>Das Traditionsstück: Brüderpaare B</i>	186
6.6.1.1	Analyse.....	186
6.6.2	<i>Der Kontext</i>	187
6.6.3	<i>Das Traditionsstück im Kontext</i>	189
6.6.4	<i>Kain und Abel im Textzusammenhang</i>	189
6.7	AggBer 46ff.....	190
6.7.1	<i>Der Kontext</i>	190
6.7.2	<i>Der engere Textzusammenhang</i>	191
6.7.2.1	Analyse.....	192
6.7.3	<i>Kain und Abel im Textzusammenhang</i>	196
6.8	TanB ויהיו חיי שרה.....	198
7.	Die Erzählung Gen 4,1–16 im Zusammenhang des konstruierten Raumes und der erinnerten Geschichte.....	199
7.1	HldR zu Hld 4,16 – 5,1, NumR 13f und PesR 5, LevR 9, Tan פקודי, Tan und TanB נשא.....	199
7.1.1	<i>Das Traditionsstück: Das Opfer der Noabsöhne</i>	199
7.1.1.1	Analyse.....	199
7.1.2	<i>Das Traditionsstück: Auf- und Abstieg der שכינה</i>	202
7.1.2.1	Analyse.....	202
7.1.3	<i>Der Kontext</i>	202
7.1.3.1	HldR zu Hld 4,16 – 5,1.....	203
7.1.3.2	NumR 13f.....	205
7.1.3.3	PesR 5.....	207
7.1.3.4	TanB/Tan נשא.....	209
7.1.3.5	Tan פקודי.....	210
7.1.3.6	LevR 9.....	211
7.1.4	<i>Die Traditionsstücke im Kontext</i>	213
7.1.5	<i>Kain und Abel im Textzusammenhang</i>	214
7.2	PRK 28 / PesR 52.....	215
7.2.1	<i>Der Kontext</i>	215
7.2.2	<i>Der engere Textzusammenhang</i>	218
7.2.2.1	Analyse.....	219
7.2.3	<i>Kain und Abel im Textzusammenhang</i>	220
8.	Verknüpfung von Normdiskussionen, ‚Erinnerter Geschichte‘ und Kult.....	223
8.1	Tan und TanB בהר, Tan משפטים, ExR 31 und KohR zu Koh 6,3.....	223
8.1.1	<i>Die Traditionsstücke: Besitz</i>	223
8.1.1.1	Analyse.....	223

Inhalt	11
8.1.2 <i>Der Kontext</i>	226
8.1.2.1 Tan und TanB בַּהֲרַח.....	226
8.1.2.2 Tan משפטים.....	228
8.1.2.3 ExR 31.....	230
8.1.2.4 KohR zu Koh 6,3.....	231
8.1.3 <i>Kain und Abel im Textzusammenhang</i>	232
8.2 PRK 27 // LevR 30.....	233
8.2.1 <i>Der Kontext</i>	233
8.2.2 <i>Der engere Textzusammenhang</i>	236
8.2.2.1 Analyse.....	236
8.2.3 <i>Kain und Abel im Textzusammenhang</i>	239
8.3 NumR 7 und 9.....	239
8.3.1 <i>Der Kontext (Num 7)</i>	239
8.3.2 <i>Das Traditionsstück: Aussatz</i>	242
8.3.2.1 Analyse.....	242
8.3.3 <i>Der Kontext (Num 9)</i>	243
8.3.4 <i>Der engere Textzusammenhang</i>	246
8.3.4.1 Analyse.....	247
8.3.5 <i>Kain und Abel im Textzusammenhang</i>	249
9. <i>Andere Auslegungstraditionen</i>	251
9.1 TanB ואתחנן.....	251
9.2 HldR zu Hld 7,11.....	252
9.2.1 <i>Text</i>	252
9.2.2 <i>Analyse</i>	253
9.2.2.1 <i>Struktur</i>	253
9.2.2.2 <i>Einzelanalyse</i>	253
9.2.3 <i>Kain und Abel im Textzusammenhang</i>	254
9.3 NumR 20.....	255
9.3.1 <i>Der Kontext</i>	255
9.3.2 <i>Das Traditionsstück: Gott prüft drei</i>	257
9.3.2.1 Analyse.....	257
9.3.2.2 <i>Kain und Abel im Kontext des Traditionsstücks</i>	258
9.3.3 <i>Der engere Textzusammenhang</i>	259
9.3.3.1 Analyse.....	259
9.3.3.2 <i>Kain und Abel im Kontext des engeren Textzusammenhangs</i>	259
9.3.4 <i>Kain und Abel im Textzusammenhang</i>	259
9.4 TanB מצורע.....	260
9.5 AggBer 25ff.....	261
9.5.1 <i>Der Kontext</i>	261
9.5.2 <i>Der engere Textzusammenhang</i>	263
9.5.2.1 Analyse.....	263
9.5.3 <i>Kain und Abel im Textzusammenhang</i>	265
9.6 Tan und TanB לך לך.....	266

9.7 MdrPss 148.....	267
9.7.1 <i>Der Kontext</i>	267
9.7.2 <i>Der engere Textzusammenhang</i>	268
9.7.2.1 Analyse.....	268
9.7.3 <i>Kain und Abel im Textzusammenhang</i>	269
10. Endauswertung.....	271
10.1 Syntax.....	271
10.1.1 <i>Aufnahme von Gen 4,1–16 durch die Midraschim</i>	272
10.1.1.1 Selektive Wahrnehmung des biblischen Textes.....	272
10.1.1.2 Argumentative Zusammenhänge und Erzählzusammenhänge.....	275
10.1.2 <i>Möglichkeiten intertextueller Verknüpfung</i>	276
10.1.2.1 Auswahl der Intertexte.....	276
10.1.2.2 Analogiebildung (Horizonte).....	277
10.1.2.3 Überbietung.....	278
10.1.2.4 Gegenhorizonte.....	279
10.1.2.5 Wirklichkeit und Entwurf.....	280
10.1.2.6 Gen 4,1–16 als Gegenstand der Interpretation innerhalb des Midrasch.....	280
10.1.3 <i>Elemente von Hypertext-Strukturen organisieren intertextuelle Verknüpfungen</i>	281
10.1.3.1 Der Intertext als Hypertext-Strukturelement.....	281
10.1.3.2 ‚Erinnerte Geschichte‘.....	282
10.1.3.3 Konstruierter Raum.....	285
10.1.3.4 Normative Diskurse.....	287
10.1.3.5 Diskussion religiöser Vollzüge.....	288
10.1.4 <i>Der Ort von Gen 4 im Aufbau des Midrasch</i>	289
10.1.4.1 Differenzierung im Kontext.....	289
10.2 Inhalte.....	290
10.2.1 <i>Kain und Abel</i>	290
10.2.2 <i>Kain und Gott</i>	291
10.2.3 <i>Kain und die menschliche Gemeinschaft</i>	294
10.2.4 <i>Kain und die Welt</i>	295
10.2.5 <i>Abel und Gott</i>	296
10.2.6 <i>Der intendierte Leser</i>	297
10.2.6.1 Der Bezug zu Israel.....	297
10.2.6.2 Der Bezug zum intendierten Leser.....	300
11. Zusammenfassung (Thesen).....	303
12. Zum Verhältnis von rabbinischer Auslegung und moderner Exegese (Thesen).....	305
Anhang: deutsch.....	308
Anhang: hebräisch.....	339
Glossar.....	365
Literaturverzeichnis.....	369
Register.....	379