

# INHALT

<b>EINLEITUNG</b> .....	7
<b>LINZ</b> .....	21
Alldeutsche Bewegung .....	21
Exkurs: Wagners Antisemitismus .....	30
Germanentum und deutsches Mittelalter .....	36
Wagner-Mode .....	43
Provinztheater .....	52
Theaterbaumeister .....	63
Wagner-Bilder .....	69
Künstleridol .....	81
<b>WIEN</b> .....	87
Gustav Mahler .....	87
Alfred Roller .....	95
Oper und Operette .....	98
Felix von Weingartner .....	106
Traumwelten .....	112
Wiener Vorbilder .....	116
<b>MÜNCHEN</b> .....	127
Musenstadt .....	127
Bruno Walter .....	131
Wagner-Orthodoxie .....	137
Räterepublik .....	141
Antisemitischer Agitator .....	146
<b>KULTURPOLITIK</b> .....	153
Pragmatik und individuelle Interessen .....	153
Populärer Geschmack .....	162
Günstlinge .....	168
Münchner Oper .....	176
Hitlers Hoftheater .....	180
Rettung der Bayreuther Festspiele .....	187
Wagner-Pflege und Wagner-Feindschaft im »Dritten Reich« .....	193

<b>AUF DER POLITISCHEN BÜHNE</b> .....	205
Ideologie und Gefühl .....	205
Politik als sinnliches Erlebnis .....	211
Schauspieler .....	218
Unterricht .....	224
Heroik und Erhabenheit .....	228
Opernhafte Politik .....	233
Tote Helden .....	238
Schluss .....	243
<b>ANMERKUNGEN</b> .....	249
Einleitung .....	249
Linz .....	250
Wien .....	259
München .....	264
Kulturpolitik .....	266
Politische Bühne .....	274
<b>LITERATURVERZEICHNIS</b> .....	281
<b>BILDNACHWEISE</b> .....	291
<b>PERSONENREGISTER</b> .....	293