
Inhalt

Vorwort	7
1 Grundlagen kreativen Schreibens	9
<i>Ingrid Böttcher</i>	
1.1. Kreatives Schreiben – Geschichte, Konzepte, Merkmale	9
1.2. Kreatives Schreiben und Schreibdidaktik	15
1.3. Kreatives Schreiben und Schreibforschung	18
2 Methoden des kreativen Schreibens	22
<i>Ingrid Böttcher</i>	
2.1. Was leisten kreative Methoden?	22
2.2. Sechs Methodengruppen	23
– Assoziative Verfahren	24
– Schreibspiele	24
– Schreiben nach Vorgaben, Regeln und Mustern	25
– Schreiben zu und nach (literarischen) Texten	26
– Schreiben zu Stimuli	27
– Weiterschreiben an kreativen Texten	27
3 Organisation und Struktur kreativen Schreibunterrichts	29
<i>Ingrid Böttcher</i>	
3.1. Kreatives Schreiben im Unterrichtsalltag	29
3.2. Die Schreibwerkstatt	30
3.3. Die Schreibecke	32
3.4. Vom Einstieg ins kreative Schreiben und wie es weitergeht	35
3.5. Veröffentlichen und Präsentieren	38
4 Kreatives Schreiben in den Fächern	41
4.1. Deutsch – eigene Schreibkompetenzen entwickeln und bewerten (Ingrid Böttcher)	41
4.2. Kunst – Schreiben zu Bildern und im Museum (Ingrid Böttcher)	80
4.3. Musik – Unsagbarem Ausdruck geben (Carolin Speckgens/Ingrid Böttcher/ Theresia Ackva)	102
4.4. Religion – sein Leben zur Sprache bringen (Monika Kuchenwald)	113
4.5. Sachunterricht – die Welt erkunden und beschreiben (Carolin Speckgens) ..	123
4.6. Mathematik – zu Zahlen und Strukturen schreiben (Carmen Berend)	133

5	Kreatives Schreiben im projektorientierten Unterricht – das Beispiel „Wasser“	144
	<i>Carolin Speckgens</i>	
6	Medienbezogenes kreatives Schreiben	162
	<i>Karin Vach</i>	
7	Kreatives Schreiben bei Deutsch als Zweitsprache – die Chancen nutzen	174
	<i>Gabriele Kniffka</i>	
	Literatur	184
	Methodenregister	191