

F. Sehnaz Bac, Marisa Redondo, Margaret Vance

# STEINE

## *Bemalen*



**Farbenfrohe Ideen  
Schritt für Schritt  
erklärt**

Weltbild

# STEINE

*bemalen*





# INHALT



|                                |           |
|--------------------------------|-----------|
| <b>GRUNDLAGEN</b>              | <b>7</b>  |
| Material & Werkzeug            | 8         |
| Steine auswählen & vorbereiten | 10        |
| Techniken, Methoden & Tipps    | 14        |
| <b>MANDALAS</b>                | <b>23</b> |
| Sonnenuntergang                | 24        |
| Natur                          | 28        |
| Blau                           | 32        |
| Farbe                          | 38        |
| Blüte                          | 42        |
| Pusteblyume                    | 46        |
| <b>MUSTER</b>                  | <b>51</b> |
| Herzen                         | 52        |
| Blumen                         | 56        |
| Felszeichnungen                | 60        |
| Musterbordüren                 | 64        |
| Gartenmuster                   | 68        |
| Gestreifte Feder               | 72        |
| Stern-Feder                    | 76        |



## **TIERE**

**81**

Libelle

82

Kolibri

86

Schildkröte

90

Eule

94

Fisch

98

Fuchs

102

## **NATUR**

**107**

Regentropfen

108

Jahresringe

110

Blatt

112

Schmetterlingsflügel

116

Käuzchen

120

Naturmuster

124

## **ÜBER DIE KÜNSTLERINNEN**

**128**







# SONNEN- UNTERGANG

von MARGARET VANCE



Das Gestalten von Mandalas aus Farbpunkten auf Stein ist eine meditative Übung. Die Größe und die unregelmäßige Form dieses natürlichen Malgrundes und die Notwendigkeit, sich auf diese Größe, die Farbe und die Platzierung jedes einzelnen Farbpunktes zu konzentrieren, lassen Geist und Körper zur Ruhe kommen.



# NATUR

von MARGARET VANCE



Zu Ihren Mandala-Steinen können Sie sich von Kreismustern aus der Natur wie Blüten, dem Auge eines Vogels oder Ringen im Wasser inspirieren lassen. Sonne, Mond und Sterne, die himmlischen Kreise in unserem Universum, sind ebenfalls eine ausgezeichnete Inspirationsquelle.



**Schritt 6** Wenn alle Details ausgestaltet sind, warten Sie mindestens einen Tag, um sicherzugehen, dass alle bemalten Flächen vollständig getrocknet sind. Dann können Sie den transparenten Acryllack zum Schutz Ihres Steins auftragen. Lassen Sie den Lack einen weiteren Tag lang trocken. Dann ist Ihr steinernes Kunstwerk fertig!



