

# Sommaire

<b>Introduction .....</b>	<b>9</b>
<i>J. Dargent</i>	
<b>Index des abréviations .....</b>	<b>13</b>
<b>Indications de la chirurgie bariatrique et processus de sélection médicale .....</b>	<b>15</b>
<i>C. Ciangura et A. Basdevant</i>	
<b>Les grandes questions pratiques : bilan préopératoire, suivi minimal et obligations.....</b>	<b>25</b>
<i>M. Suter</i>	
<b>Les principes de la malabsorption en chirurgie bariatrique.....</b>	<b>33</b>
<i>N. Scopinaro</i>	
<b>Les ajustements de l'anneau modulable : stratégie et problèmes .....</b>	<b>43</b>
<i>V. Rode et F. Gay</i>	
<b>Les réinterventions après chirurgie de l'obésité : panorama et fiches pratiques.....</b>	<b>57</b>
<i>J. Dargent</i>	
<b>Critères de choix : une technique pour tous les patients ou bien une modulation selon le type de patient ?.....</b>	<b>75</b>
<i>J. Himpens, G. Dapri et P. Van Alphen</i>	
<b>Le principe de l'approche bariatrique par étapes : exemple de la chirurgie en deux temps chez les patients à haut risque .....</b>	<b>89</b>
<i>M. Gagner et C. Boza</i>	
<b>Les indications limites et controversées de la chirurgie bariatrique.....</b>	<b>103</b>
<i>J.-M. Chevallier</i>	

<b>Les techniques d'agrafage et d'anastomose digestive en chirurgie bariatrique laparoscopique .....</b>	<b>119</b>
<i>J.-M. Zimmermann</i>	
<b>Les complications graves de la chirurgie bariatrique .....</b>	<b>135</b>
<i>R. Steffen et L. Biertho</i>	
<b>Indications des procédés alternatifs en chirurgie bariatrique. Le futur de la chirurgie de l'obésité : une intégration au sein des « techniques bariatriques » .....</b>	<b>151</b>
<i>J. Dargent</i>	
<b>L'opéré bariatrique dans son contexte : les autres pathologies .....</b>	<b>173</b>
<i>J. Dargent</i>	
<b>L'opéré bariatrique dans son contexte : l'anesthésie-réanimation .....</b>	<b>179</b>
<i>F. Bernard</i>	
<b>L'opéré bariatrique dans son contexte : la reconstruction plastique après perte de poids .....</b>	<b>185</b>
<i>C. Cannistrá</i>	
<b>L'appréhension médicale des résultats de la chirurgie : leçons de l'étude SOS .....</b>	<b>191</b>
<i>D. Quilliot et O. Ziegler</i>	