

KUNZ

- Liederbuch -



Mit Playback-CD

KUNZ

- *Liederbuch* -

Texte von Marco Kunz,
und Noten von Christoph Pfändler.

Fotos: Dominik Kiser, Amanda Nikolic,
Chrissie Stegt und Tabea Hüberli.

- Inhaltsverzeichnis -

Vorwort	5
Aber äbe	8
Chliini Händ	12
Ech schwör	16
Eifach so	20
Famili	24
För emmer jong	28
Hei zo der	32
Lüüt so wie mer	36
Marie	40
Mund Art Folk	44
Olten	48
Räubertochter	52
Schlof nome ii	56
Schwedinne	60
Seisch e Gruess	64
Settig Momänte	68
So wie du besch	72
Sommerchind	76
Üs ghört d'Nacht	80
Vierwaldstättersee	84
Impressum	95



- Vorwort -

Liebi Lüüt so wie mer

Einmal, bei Kaffee und Kuchen in Bern, sagte Peter Reber zu mir: „Marco, du musst deine Lieder unbedingt in Notenform herausbringen. Deine Musik will nachgesungen und gespielt werden!“ Ok, dachte ich mir, der Gute hat schon so oft Recht behalten, lass uns ein Liederbuch machen. :-)

Da ich meine Lieder nach Gehör schreibe und es keine Noten gibt, habe ich meinen Hackbrettspieler Christoph Pfändler gebeten, die Songs zu Papier zu bringen.

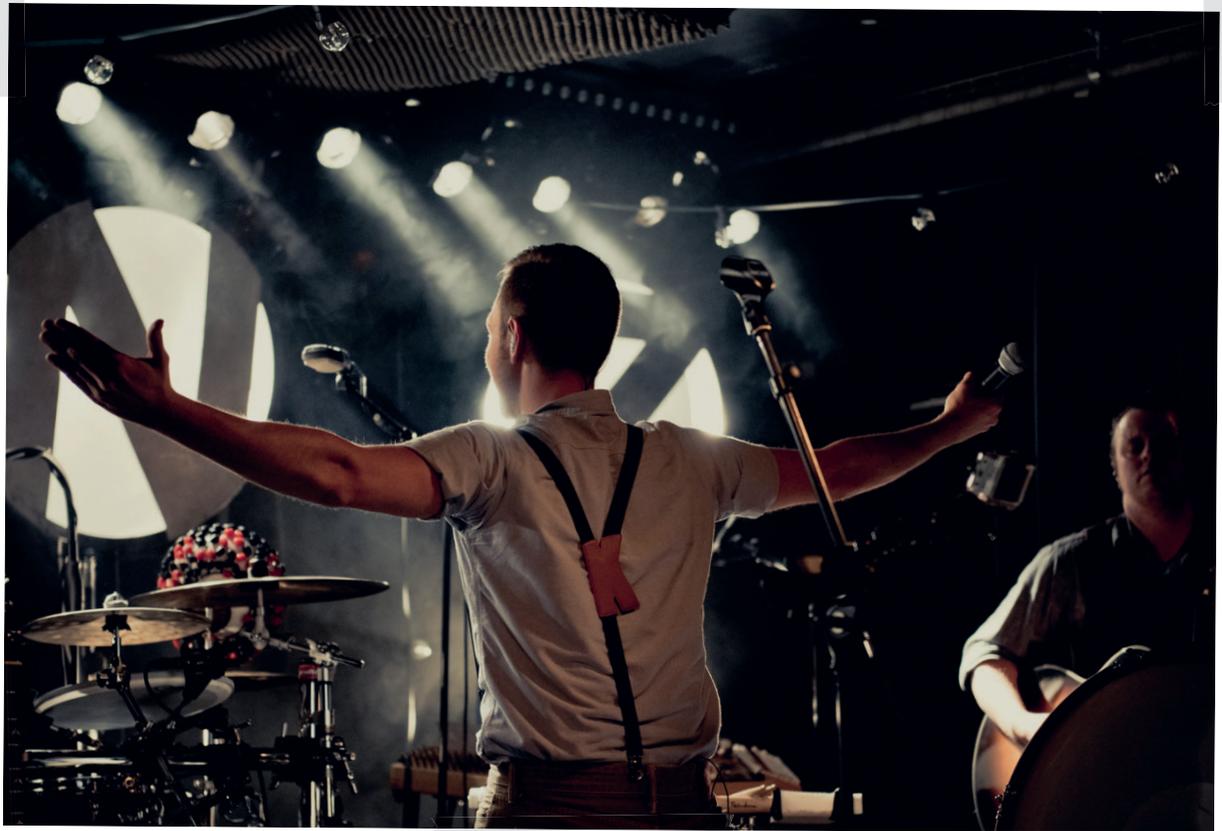
So haben wir für dieses Buch die 20 meistgewünschten KUNZ Lieder zusammengestellt. Geschmückt wurde das Buch mit Fotos aus den letzten vier Jahren. Unglaublich, was da so alles los war!

Zum Inhalt: Alle Songs sind in originaler Tonhöhe, und zum Teil vereinfacht mit Kapo Akkorden (in Klammern) für die Gitarre geschrieben. Auch die Texte sind original: Mein Dialekt stammt aus dem Luzerner Hinterland, denn hier sind - nicht nur sprachlich - meine Wurzeln. Auf Peter Rebers Anregung hin, habe ich seit dem ersten Album versucht, eine eigene und einheitliche Schreibweise zu erschaffen. Zum Beispiel werden *ich & mir* mit einem offenen e ausgesprochen. Deshalb schreib ich es als *ech & mer*. Die Wörter mit Doppel-L werden zu au: *Alle & Fall* ergibt *au* & *Fau*. Es ist wie bei der richtigen Grammatik: Ausnahmen bestätigen die Regel. ;-)

Man soll sich beim Singen meiner Lieder wohlfühlen und seine eigene Sprache gebrauchen dürfen - es ist für mich als Musiker eine grosse Ehre und freut mich sehr, wenn meine Lieder gespielt werden und über die Lippen anderer „Lüüt so wie mer“ kommen.

In diesem Sinne: Danke für das Erwerben dieses Buches und viel Freude beim Singen & Musizieren!

Marco





Aber äbe

Gitarre: Kapo 1
Kapo-Notation in Klammern

Text & Musik:
Marco Kunz & Georg Schlunegger

♩ = 98
Strophe 1

F (E) B♭ (A)

Es hed scho fröch a-gfan-ge, em Tor-ne a de Stan-ge, die Ein-te send bis u-fe cho, die

4 F (E)

An-dre blii-be han-ge. Die Ein-te die hend em-mer e chlii meh Glöck em Lä-be, die

7 B♭ (A) C (B)

An-de-re müend d'Chlei-der vo de gros-se Schwösch-ter trä-ge. A-ber

9 Refrain 1 Dm (C#m) C (B) F (E)

ä-be, a-ber ä-be, a-ber ä-be, so esch s'Lä-be. Es louft ned em-mer aus e-so,

12 C (B) Dm (C#m)

wie mer gmeint hed s'wer-di cho, a-ber ä-be, a-ber ä-be, a-ber

14 C (B) F (E) C (B)

ä-be so esch s'Lä-be. Män-gisch esch's ver-gä-be, o-der d'Höuf-ti goht de-nä-be De

17 Strophe 2 F (E) B♭ (A)

Eint dä gohd go rei-se, om d'Wäut aus e Tou-rischt, de An-de-ri dor-quert je-de

20 F (E)

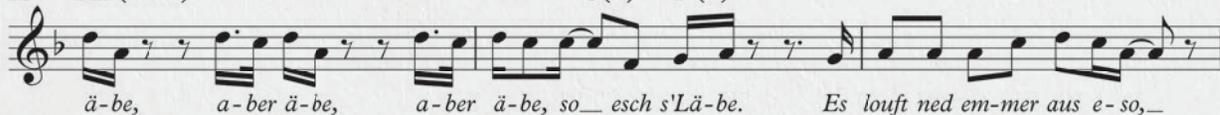
Mor-ge de Gu-brischt. S'hed em-mer öp-per we-ni-ger, ond em-mer öp-per meh, was

23 B♭ (A) C (B)

wotsch, do chasch nüt ma-che, du läbsch jo no, em-mer-he. A-ber

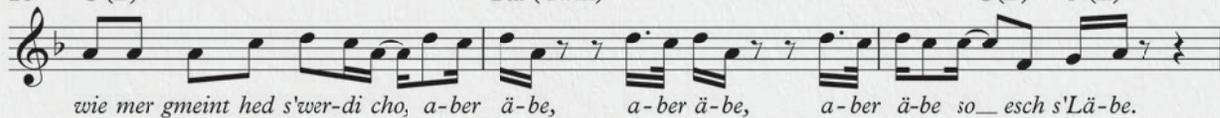
Refrain 2

25 Dm (C#m) C (B) F (E)



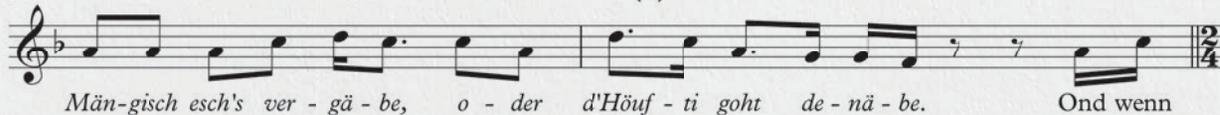
ä-be, a-ber ä-be, a-ber ä-be, so_ esch s'Lä-be. Es louft ned em-mer aus e-so, _

28 C (B) Dm (C#m) C (B) F (E)



wie mer gmeint hed s'wer-di cho, a-ber ä-be, a-ber ä-be, a-ber ä-be so_ esch s'Lä-be.

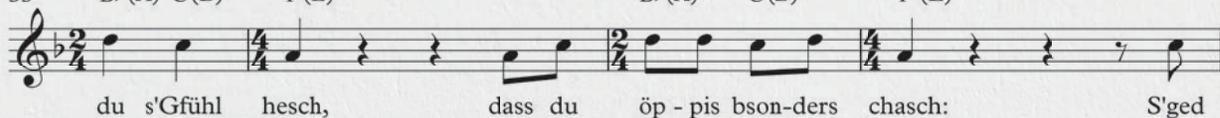
31 C (B)



Män-gisch esch's ver-gä-be, o-der d'Höuf-ti goht de-nä-be. Ond wenn

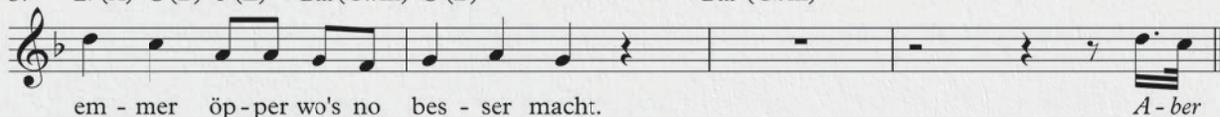
Bridge

33 Bb (A) C (B) F (E) Bb (A) C (B) F (E)



du s'Gfühl hesch, dass du öp-pis bson-ders chasch: S'ged

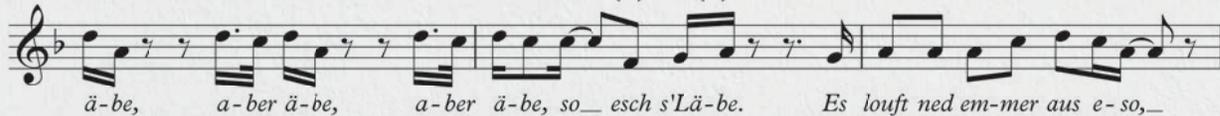
37 Bb (A) C (B) F (E) Dm (C#m) C (B) Dm (C#m)



em-mer öp-per wo's no bes-ser macht. A-ber

Refrain 3

41 C (B) F (E)



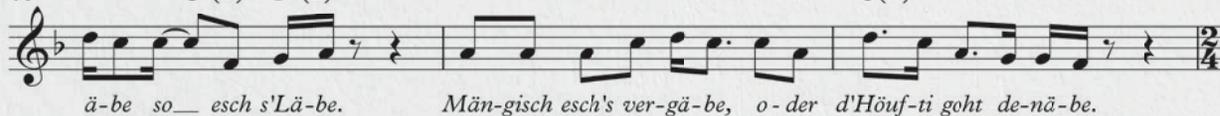
ä-be, a-ber ä-be, a-ber ä-be, so_ esch s'Lä-be. Es louft ned em-mer aus e-so, _

44 C (B) Dm (C#m)



wie mer gmeint hed s'wer-di cho, a-ber ä-be, a-ber ä-be, a-ber

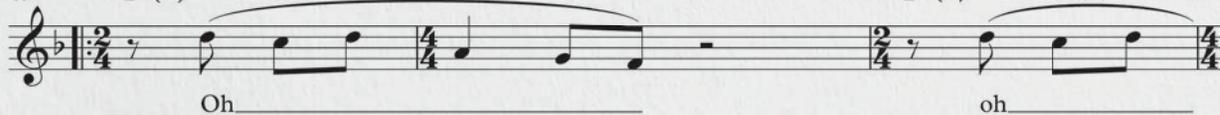
46 C (B) F (E) C (B)



ä-be so_ esch s'Lä-be. Män-gisch esch's ver-gä-be, o-der d'Höuf-ti goht de-nä-be.

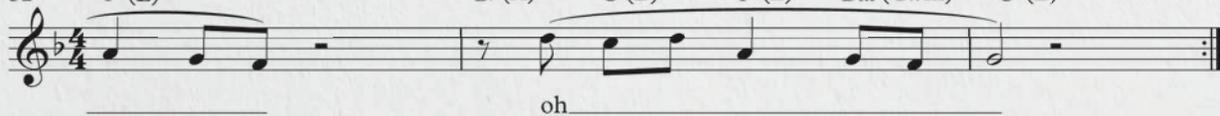
Outro

49 Bb (A) C (B) F (E) Bb (A) C (B)



Oh oh

52 F (E) Bb (A) C (B) F (E) Dm (C#m) C (B)



oh



Chliini Händ



Am letschte Abgabetag vo Song-Idee före Film
"Schellenursli" beni emne Hotelzimmer äneghocket,
ha di erschti Strophe ond de Refrain ufgno, ond als
Sprochmemo de Plattefirma gescheckt.
Om so meh heds mi denn gfreut woni s "GO" übercho
ha, de Song fertig z schriibe.
Das Lied hani ned per se för Chind gschrebe,
sondern för aui Lüüt wo mängisch s Gfühl hend, sii
heiged z chliini Händ förnes Hendernis usem Wäg
z'ruume.

Chliini Händ

Gitarre: Kapo 2
Kapo-Notation in Klammern

Text & Musik: Marco Kunz

♩ = 106

Strophe 1

Bm (Am) D(C) A(G) E (D)

Hesch dä Rä-ge-tropf e ü-sem Dorf-bach gseh, er-gend-ei-nisch chonnd dä ou_ zom gros - se Meer...

5 Bm (Am) D(C) A(G) E (D)

Lueg e-mol dem fii-ne Zweig bem wach-se zue, us dem ged's e Boum bes wiit in Hem - mu ue...Drom

9 G (F) Bm (Am) D(C) A(G)

säg mer nie,_ ech sei - gi z'chlii,_ denn au - es do_ mues mou a - foh...

Refrain 1

13 Bm (Am) G (F) D(C)

Schrett för Schrett de Bärg do-ruf, Trett för Trett loh kei-ne us, ond chond e Stei,

18 A(G) G(F)

stoh-ni druuf ond schrei: Ech ge-be se-cher ned uuf.

Strophe 2

23 Bm (Am) D(C) A(G) E(D)

Lueg die Vö-gu flü-ged mi-tem Wind de-vo, au-i hend för das_mou eh-res Näscht_ver-loh... Ond

27 Bm (Am) D(C) A(G) E(D)

ghörsch, sii sen-ged ü - si Me - lo - dii. Sen-ged al - li mit, werd das e Hym - ne sii... Drom

31 G (F) Bm (Am) D(C) A(G)

säg mer nie,_ ech sei-gi z'chlii,_ denn au-es do_mues mol a - foh... Drom goh-ni

Refrain 2

35 Bm (Am) G (F) D(C)

Schrett för Schrett de Bärg do-ruf, Trett för Trett loh kei-ne us, ond chond e Stei

2

40 1. A (G) 2. A (G)

stoh-ni druuf ond_ schrei! *stoh-ni druuf ond_ schrei:—*

45 G (F)

Ech ge-be se-cher ned uuf. Ond

Bridge

50 G (F) A (G) G (F)

lachsch ö-ber mech, denn werd i der sä-ge, gloubt mer a sech,

53 A (G) Bm (Am)

chönd chlii-ni Händ bä-re-starch wär - de.

Refrain 3

58 Bm (Am) G (F)

Schrett för Schrett de Bärge do-ruf, Trett för Trett loh kei-ne us, ond

62 D (C) A (G)

chond e Stei, stoh-ni druuf ond_ schrei:— Ech ge-be se-cher ned uuf.

