

# Inhalt

Vorwort 6

## A. Grundlagen 9

1. **Geschichte des Englischunterrichts** 10
2. **Sprachpolitik** 13
  - 2.1 Globaler Einflusskreis 14
  - 2.2 Europäischer Einflusskreis 15
  - 2.3 Nationaler Einflusskreis 16
  - 2.4 Bundeslandspezifischer Einflusskreis 17
  - 2.5 Einzelschulischer Einflusskreis 18
3. **Ziele** 19
  - 3.1 Heutige Zielkonzeptionen 19
  - 3.2 Lernziel-Balance 23
  - 3.3 Schulartenspezifische Zielkonzeptionen 25
4. **Bezugswissenschaften der Englischdidaktik** 27
  - 4.1 Sprachwissenschaft 28
  - 4.2 Literaturwissenschaft 29
  - 4.3 Kulturwissenschaft 30
  - 4.4 Erziehungswissenschaften 31
  - 4.5 Psychologie 32
  - 4.6 Kommunikationswissenschaften 33
5. **Lehrende** 34
  - 5.1 Lehrer-Rollen 34
  - 5.2 Die gute (Englisch-)Lehrkraft 35
  - 5.3 Die schlechte (Englisch-)Lehrkraft 39
  - 5.4 Lehrersprache 40
  - 5.5 *Classroom management* 44
  - 5.6 Lehrerbildung 46
6. **Lernende** 49
  - 6.1 Spracherwerb 49
  - 6.2 Lernervariablen 52
7. **Medien** 60
  - 7.1 Formen 60
  - 7.2 Funktionen 61
  - 7.3 Traditionelle Medien 62
  - 7.4 CD: Musik 65
  - 7.5 DVD: Film 68

- 7.6 Internet 70
- 7.7 Interaktives Whiteboard 73
- 7.8 Multimedia-Sprachlabor 75
- 7.9 Mobiles Lernen 76
- 8. Lehrwerk 80**
  - 8.1 Bestandteile 80
  - 8.2 Bedeutung 83
  - 8.3 Nutzung 86
- 9. Unterrichtsplanung 88**
  - 9.1 Planungsprinzipien 88
  - 9.2 Planungsmodelle 90
  - 9.3 Stundenentwurf 94
  - 9.4 Einstiege 96
  - 9.5 Stundenausstiege und Hausaufgaben 98
  - 9.6 Überraschungen 100

## **B. Methoden 103**

- 1. Klassische Methoden 104**
  - 1.1 Grammatik-Übersetzungs-Methode 104
  - 1.2 Direkte Methode 105
  - 1.3 Audiolinguale (und Audiovisuelle) Methode 106
  - 1.4 Kommunikativer Ansatz 107
  - 1.5 Aufgabenorientiertes Lernen 108
  - 1.6 Die beste Methode 109
- 2. *Balanced Teaching* 110**
  - 2.1 Geschlossener Unterricht 110
  - 2.2 Offener Unterricht 111
  - 2.3 *Balanced Teaching* (im engeren Sinn) 113
  - 2.4 *Balanced Teaching* (im weiteren Sinn) 115
- 3. Kooperatives Lernen 118**
  - 3.1 Sozialformen 118
  - 3.2 Kooperative Lernformen 119
  - 3.3 Gelingensfaktoren 121
- 4. Üben 124**
  - 4.1 Notwendigkeit 124
  - 4.2 Formen 125
  - 4.3 Qualitätsmerkmale 126
- 5. Differenzieren 129**
  - 5.1 Ausgangslage 129
  - 5.2 Differenzierungsbereiche 130
  - 5.3 Herausforderungen 131
- 6. Spielen 134**
  - 6.1 Lernspiele 134
  - 6.2 Szenisches Spiel 137

- 7. **Bilinguales Lernen** 140
  - 7.1 Formen 140
  - 7.2 Begründungen 141
  - 7.3 Perspektiven 142
- 8. **Außerschulisches Lernen** 145
  - 8.1 Rechtfertigung 145
  - 8.2 Formen 145
  - 8.3 Probleme und Chancen 147
- 9. **Alternative Methoden** 149
  - 9.1 *The Silent Way* 149
  - 9.2 Suggestopädie 150
  - 9.3 *Total Physical Response* 151
  - 9.4 *Community Language Learning* 151
  - 9.5 Lernen durch Lehren 152
  - 9.6 Bewertung alternativer Methoden 153
- 10. **Grundschulenglisch und Übergänge** 155

## C. Kompetenzen 159

- 1. Hörverstehens-Kompetenz 160
- 2. Hör-Seh-Verstehens-Kompetenz 169
- 3. Sprech-Kompetenz 181
- 4. Lese-Kompetenz 189
- 5. Schreib-Kompetenz 198
- 6. Sprachmittlungs-Kompetenz 209
- 7. Phonologische Kompetenz 215
- 8. Lexikalische Kompetenz 223
- 9. Grammatikalische Kompetenz 236
- 10. Pragmatische Kompetenz 245
- 11. Text-Kompetenz 251
- 12. Literarische Kompetenz 258
- 13. Interkulturelle Kompetenz 271
- 14. Methoden-Kompetenz 281
- 15. Medien-Kompetenz 290

## D. Leistungsbeurteilung 297

- 1. Funktionen 298
- 2. Formen 299
- 3. Gütekriterien 302
- 4. Der Prozess schriftlicher Leistungserhebungen 304
- 5. Mündliche Leistungen 314
- 6. Umgang mit Fehlern 317

Literaturverzeichnis 321

Fachwortverzeichnis 331

Text- und Bildquellen 343