



4

Ein Blick in die Steinzeit – Beschreiben und erklären 53

■ 4.1	Der Mann aus dem Eis – Basteln und beschreiben	53
	Ötzis Aussehen	54
	Aus Ötzis „Garderobe“	55
	Ötzis „Jacke“	57
	Ötzis „Mütze“	58
	Ötzis „Portmonee“	59
■ 4.2	Mirtani, Moora und die Sommerzelte – Erzählungen und Sachtexte erschließen	60
	<i>G. Beyerlein/H. Lorenz:</i> Die Sonne bleibt nicht sehen	60
	Moora – das Mädchen aus dem Moor	62
	Eine Hausordnung für das Indianerzelt	64
□□ 4.3	Beschreibungen unter der Lupe	66
	Ein Traumfänger in der Schreibkonferenz	66
	Ein Steinzeitkuchen unter der Textlupe	67
	Eine Wegbeschreibung im Lesestuhl	68



5

Das Blaue vom Himmel – Lügen- und Schelmengeschichten 69

■ 5.1	Käpt'n Blaubär & Co. – Geschichten vorlesen und verstehen	69
	Lügendgeschichten	69
	<i>Brigitte Hoffmann/Walter Moers:</i> Mondflecken	69
	<i>Münchhausen:</i> Das Pferd auf dem Kirchturm	71
	<i>Sid Fleischman:</i> McBroom und die Stechmücken	73
	Schelmengeschichten	75
	Gohas Besuch beim König	75
	Wie Eulenspiegel einem Esel das Lesen beibrachte	76
	Käpt'n Blaubär, Münchhausen und Goha im Vorlesewettbewerb – Projektvorschlag	78
	Eine unerfahrene Nachtigall	78
■ 5.2	... und wenn er auch die Wahrheit spricht – Lügen-Sprache	80
	Sprichwörtliche Lügen	82
	Lügen, ohne rot zu werden – Ein Spiel	82
□□ 5.3	Flunkern, lügen, Streiche spielen – Schreibversuche	83
	Neues vom Lügenbaron	83
	Geschichten vom Lande – Zu Besuch bei den McBrooms	85
	Eulenspiegeleien	85
	Goha und Nasreddin Hodscha	86



6

Helden, Zwerge, Zauberinnen – Sagen von Griechenland bis Hameln 87

- 6.1 **Antike Heldensagen – Verstehen und zusammenfassen** 87
 - Homer: Odyssee – Auf Kirkes Insel* 88
 - Homer: Die Sirenen* 91
- 6.2 **Drachensagen – Nacherzählen und verändern** 95
 - Wie Siegfried das Schmiedehandwerk erlernte 95
 - Wie Siegfried den Drachen tötete 97
 - J. R. R. Tolkien: Der kleine Hobbit und der Drache* 99
- 6.3 **Heimatsagen – Projektideen** 102
 - Der Rattenfänger von Hameln 102
 - Hörszenen aus Hameln 103
 - Eine SAGENhafte Wandzeitung 104



7

Tiere wie Menschen – Fabeln verstehen und verändern 105

- 7.1 **Fabeln aus alter und neuer Zeit – Lehrreiche Geschichten** 105
 - Äsop: Vom Fuchs und Hahn* 106
 - Martin Luther: Rabe und Fuchs* 107
 - James Thurber: Der Fuchs und der Rabe* 108
 - Die Schildkröte und der Leopard 110
 - Das Chamäleon und der Elefant 111
- 7.2 **Mit Fabeln erfinderisch umgehen** 112
 - Der Löwe und die Katze 112
 - Äsop: Der Löwe und das Mäuschen* 113
 - Wilhelm Busch: Das Rabennest* 114
 - Jean de La Fontaine: Der Frosch und der Ochse* 115
 - Wir schreiben Fabeln 116
- 7.3 **Projekt: Der Löwe ist (k)ein Fabeltier** 117
 - Ernst Jünger: Der Farmer und der Löwe* 117



8

Lyrische Landschaften – Gedichte untersuchen und gestalten 119

- 8.1 **Naturbilder – Gedichte verstehen und vortragen** 119
 - Traumlandschaften 120
 - Mascha Kaléko: Der Mann im Mond* 120
 - Max Kruse: Mond* 120
 - Die Stimmung einfangen – Den Rhythmus finden 121
 - Matthias Claudius: Abendlied* 121
 - Theodor Storm: Mondlicht* 123
 - Johann Wolfgang Goethe: Über allen Gipfeln* 123
 - Gedichte vergleichen – Gedichte vortragen 124
 - Vera Ferra-Mikura: Der Papierdrachen* 124
 - Bertolt Brecht: Drachenlied* 124
 - Ein Gedicht dichten 125

■	8.2 Jahreszeiten – Gedichte sind verdichtete Sprache	127
	Vergleiche	127
	<i>Christine Busta</i> : Die Frühlingssonne	127
	Sprachliche Bilder	129
	<i>Georg Britting</i> : Feuerwege jeder Hügel	129
	Personifikationen	130
	<i>Hermann Hesse</i> : September	130
	Ein Bildgedicht schreiben	131
□□	8.3 Projekt: Monatsgedichte und Jahreszeiten-Poster	132
	<i>Erich Kästner</i> : Der Januar	132
	<i>Detlev von Liliencron</i> : Märztag	132
	<i>Christine Nöstlinger</i> : Frühling	132
	<i>Eduard Mörike</i> : Er ist's	132
	<i>Bruno Horst Bull</i> : Sommerbild	133
	<i>Ilse Kleberger</i> : Sommer	133
	<i>Paula Dehmel</i> : Ich bin der Juli	133
	<i>James Krüss</i> : Wann ist das Jahr erwachsen?	133
	<i>Mascha Kaléko</i> : Der Herbst	134
	<i>Ursula Wölfel</i> : Oktober	134
	<i>Friedrich Hebbel</i> : Herbstbild	134
	<i>Georg Britting</i> : Goldene Welt	134
	<i>Eduard Mörike</i> : Septembermorgen	134
	<i>Heinrich Seidel</i> : November	135
	<i>Joseph von Eichendorff</i> : Weihnachten	135
	<i>Josef Guggenmos</i> : Der Winter macht Musik	135
	<i>Annette von Droste-Hülshoff</i> : Winter	135
	<i>Margot Litten</i> : Wintergedicht	135
	Lyrischer Monatskalender und Jahreszeiten-Poster	136



	„Im Viertelland“ – Wir spielen Theater	137
■	9.1 Eine Erzählung für die Bühne – Figuren und Handlung	137
	<i>Gina Ruck-Pauquet</i> : Im Viertelland	138
■	9.2 „Unruhe im Viertelland“ – Szenen schreiben	141
	In der Disco	141
	Figuren und Schauplätze	142
	Die Handlung – Monologe und Dialoge schreiben	143
	Improvisieren	145
□□	9.3 Das Stück inszenieren – Tipps, Tricks, Übungen	146
	Reden ist Silber – Atmen ist Gold	146
	Wortlos sprechen	147
	Das Textbuch zum „Viertelland“	147
	Bühne – Kostüme – Technik	148
	Probieren und soufflieren	150
	„Unruhe im Viertelland“ – Ein Mehr-Fach-Projekt	150



10

„Das fliegende Klassenzimmer“ – Roman und Film im Vergleich 151

- 10.1 **Figuren und Handlung im Roman untersuchen** 151
 - Das erste Kapitel 152
 - Das zweite Kapitel – Uli's Angst vor der Angst 154
 - Das achte Kapitel – Warum Uli einen Schirm mitbrachte 155
 - Erich Kästner und seine Romane vorstellen 157
- 10.2 **Die Verfilmung des Romans – Mit der Kamera erzählen** 158
 - Der Film und sein Inhalt 158
 - Der Film in der Kritik 160
 - Die Kamera – Einstellungsgrößen und Perspektiven 162
- 10.3 **Projekt: Ideen rund um „Das fliegende Klassenzimmer“** 164



11

Grammatiktraining 169


- 11.1 **Alte Bekannte – Die wichtigsten Wortarten** 169
 - Nomen – Große Worte im Poesiealbum 170
 - Pronomen – Kleine Wörter, vielseitig verwendbar 174
 - Adjektive – Wörter für Rekorde 175
 - Verben – Wörter für alle Zeiten 179
 - Präpositionen – Wörtchen für alle Lagen 187
- 11.2 **Sagenhafte Satzglieder** 189
 - Subjekte und Objekte 189
 - Adverbiale Bestimmungen – Wer nicht fragt, bleibt dumm 192
 - Attribute – Schreib treffend! 194
 - Alle Satzglieder in einer Sage 196
- 11.3 **Krokodile und Götter – Satzreihen und -gefüge** 197
 - Satzreihen 197
 - Satzgefüge 198




12

Rechtschreibtraining 201

- 12.1 **Kinder in aller Welt – Tipps zum Rechtschreiben** 201
 - Tipp 1 – Tipp 5 202
 - Die eigenen Rechtschreibkenntnisse testen 205
 - Mit einem Fehlerbogen arbeiten 206
 - Rechtschreibung am Computer 207
 - Mit Wörterlisten üben 208
- 12.2 **Feste feiern – Rechtschreibregeln beherrschen** 210
 - Karneval – Kurze Vokale, doppelte Konsonanten 210
 - Huhn und Hase – Lange Vokale mit *h* 211
 - Viel Fantasie – Langes *i* 212
 - Am Lucia-Tag – Gleich klingende Konsonanten 214
 - Süße Delikatessen genießen – *s*-Laute 215
 - Die Hochzeit der Eltern (1) und (2) – Nomen großschreiben 217

	Die Hochzeit der Eltern (3) – Verben nominalisieren und großschreiben	218
	Die Hochzeit der Eltern (4) – Adjektive nominalisieren und großschreiben	220
	Ramadan und Zuckerfest – Kommas bei Aufzählungen	221
	Aqualand oder Kletterwand? – Wörtliche Rede	222
	12.3 Unterwegs in fremden Ländern – Übungen	224
	Chirriadas und Zitronen – Kurze Vokale, doppelte Konsonanten	224
	Zehn mühsame Kilometer – Lange Vokale mit h	225
	Der Uhuru Peak – Mit langem i	226
	Windi☺, ziemlich windi☹! – Gleich klingende Konsonanten	226
	Süße, gelbe Babys – s -Laute	227
	Kleine Chinesin, große Leistung – Großschreibung	228
	Träume großgeschrieben – Verben und Adjektive nominalisieren	229
	Kinder in Not – Aufzählungen	230
	Das Jugendorchester aus dem Regenwald – Wörtliche Rede	230



	Das Lernen lernen	231
	13.1 Richtig planen – Klassenarbeiten vorbereiten	231
	Brainstorming um die Klassenarbeit	231
	Den Lernstand testen	232
	Lerntypen	233
	Sicher in die Klassenarbeit	234
	„Spickzettel“ zur Klassenarbeit	235
	Die Klassenarbeit auf dem Karussell	235
	Sicher in der Klassenarbeit	235
	Aus Fehlern lernen	236
	13.2 Richtig lesen – Lernstrategien anwenden	237
	Lesespaß mit LesePASS	237
	<i>Manfred Mai</i> : Der Müll muss weg	237
	Aus Umwelt und Technik	239
	Ich war eine PET-Flasche	240
	Die Fünf-Schritt-Lesemethode	241
	Nachschlagen – Gewusst wo!	241
	13.3 Richtig präsentieren – Gut vortragen	243
	Mind-Map zur Klassenarbeit	243
	Kurzvortrag zur Klassenarbeit	244
	Aktiv zuhören	245

Orientierungswissen 246

	Lösungen	271
	Textartenverzeichnis	274
	Autoren- und Quellenverzeichnis	275
	Bildquellenverzeichnis	277
	Sachregister	278