

# Inhaltsverzeichnis

## Nachdenkliches

<i>Theodor Fontane: Herr von Ribbeck auf Ribbeck im Havelland</i>	4	die Erzählperspektive wechseln
<i>Balladen sind Erzählgedichte</i>	9	ein Merkwissen erstellen
<i>Friedrich Schiller: Der Handschuh</i>	12	einen Steckbrief verfassen, Texte in Spielszenen umformen
<i>Theodor Fontane: Gorm Grymme</i>	19	Textaussagen und Wirkungsweisen ermitteln
<i>Aus einer Überlieferung über König Gorm</i>	25	Textaussagen und Wirkungsweisen vergleichen
<i>1797 – Das Balladenjahr</i>	26	Textaussagen ermitteln

---

## Große Taten

<i>Johann Wolfgang von Goethe: Johanna Sebus</i>	28	Textaufbau und Textmerkmale ermitteln, Texte vortragen
--	----	--

---

## Ein wahrer Kern

<i>Reinhard Mey: Kaspar</i>	34	Texte gliedern, Tagebucheinträge verfassen
<i>Gerhard Schöne: Das Wolfskind I–III</i>	39	Wirkung der Erzählperspektive prüfen, Textaussagen vergleichen

---

## Unheimliches

<i>Annette von Droste-Hülshoff: Der Knabe im Moor</i>	43	Textaussagen und Textmerkmale ermitteln
---	----	---

---

## Komisches

<i>Erich Kästner: Die Sache mit den Klößen</i>	47	Texte gliedern, Texte in einen Comic umformen
<i>Wilhelm Busch: Der Dornenstrauch</i>	53	Textaussagen ermitteln

---

<b>Balladen vortragen</b>	56	Textaussagen bewerten
---------------------------	----	-----------------------