

1 Unsere Schule

Sich und andere informieren _____ 13

1.1 Wir entdecken unsere Schule Über Schule schreiben _____ 14

Eine Schülerzeitung untersuchen _____ 14

Über ein Ereignis an der Schule berichten _____ 17

Ein Interview führen _____ 18

Eine Themenseite für die Schülerzeitung gestalten _____ 19

„Wo finde ich die Basketball-AG?“ – Wege beschreiben _____ 20

Schulerlebnisse – Einen persönlichen Brief verfassen _____ 21

Eine E-Mail schreiben _____ 23

Teste dein Wissen! _____ 24

1.2 Geschichten aus der Schule _____ 25

Edward van der Vendel: Was ich vergessen habe _____ 25

Vertiefen und üben Einen Brief schreiben _____ 28

Joanne K. Rowling: Harry Potter und der Stein der Weisen _____ 29

1.3 Fit in ... Briefe schreiben _____ 32

über Personen und einfache Sachverhalte berichten, persönliche Briefe formulieren und schreiben, Notizen machen, Informationen beschaffen und adressatenbezogen weitergeben, eine Themenseite für die Schülerzeitung gestalten, Wege beschreiben

2 Meinungen vertreten

Gespräche untersuchen _____ 33

2.1 Klassengespräche Auf die Argumente kommt es an! _____ 34

Den Klassenraum verschönern – Gesprächsregeln einhalten _____ 34

Vorschläge äußern – Sprechen und Zuhören üben _____ 36

Wohin geht der Klassenausflug? – Meinungen begründen _____ 37

Museum oder Kletterpark? – Einen Vorschlag

schriftlich begründen _____ 39

Teste dein Wissen! _____ 41

2.2 Sich streiten und sich verständigen _____ 42

Auf die Sprache kommt es an! _____ 42

Paul Maar: In der neuen Klasse _____ 42

Erich Kästner: Gustav hat geschrieben! _____ 45

Vertiefen und üben Die eigene Meinung begründen _____ 48

2.3 Fit in ... Stellung nehmen _____ 50

Gesprächsregeln einhalten und das Gespräch reflektieren, zu einem Sachverhalt begründet Stellung nehmen, Gesprächsregeln vereinbaren und einhalten, aufmerksam zuhören, Kommunikationsstörungen erkennen und Lösungen vorschlagen, Wünsche und Forderungen angemessen vortragen, eigene Meinungen formulieren und durch Argumente begründen

3 Das glaubst du nicht!

Spannend erzählen _____ 53

3.1 Abenteuer im Alltag Erlebnisse erzählen _____ 54

Der rote Faden – Den Aufbau einer Erzählung planen _____ 54

Nach Bildern erzählen – Wörtliche Rede verwenden _____ 59

Nach Reizwörtern erzählen – Erzählschritte planen _____ 61

Erzählkerne ausgestalten – Figuren werden lebendig _____ 62

Teste dein Wissen! _____ 63

3.2 Um Mitternacht Gespenstergeschichten lesen und schreiben _____ 64

Sibylle Durian: Gespensterluft _____ 64

Vertiefen und üben Gespenster-Werkstatt _____ 67

Dirk Ahner: Hui Buh. Das Schlossgespenst _____ 69

3.3 Fit in ... Erzählen _____ 72

Erlebtes, Erfahrenes, Erdachtetes erzählen / nach Vorlagen erzählen, Texte planen, formulieren und überarbeiten, Erlebnisse (auch nach Vorlagen, z. B. Bildergeschichten) anschaulich, geordnet und lebendig erzählen, Erzähltechniken anwenden, Lesestrategien anwenden

4 Tiere als Freunde

Beschreiben _____ 75

4.1 Hund entlaufen! Tiere beschreiben _____ 76

Informationen für einen Steckbrief zusammentragen _____ 76

Der Labrador _____ 77

Anschaulich und genau beschreiben _____ 79

Eine Tierbeschreibung überarbeiten _____ 81

Teste dein Wissen! _____ 83

4.2 Für ein Tier sorgen Vorgänge beschreiben _____ 84

Eine Bastelanleitung untersuchen _____ 84

Vertiefen und üben Eine Bastelanleitung schreiben _____ 86

4.3 Fit in ... Beschreiben _____ 88

auf der Basis von Materialien und Beobachtungen sachlich beschreiben, Informationen sammeln, einen Steckbrief anlegen, Tiere und Vorgänge anschaulich und genau beschreiben, Texte planen, formulieren und überarbeiten

5 Von Narren, Zauberern und Kobolden Lustige und spannende Geschichten lesen und verstehen _____ 91

5.1 „Das gibt es doch nicht!“

Lustige und spannende Geschichten lesen _____	92
Unerhörte Frechheiten – Schelmengeschichten untersuchen _____	92
<i>Erich Kästner: Wie Eulenspiegel einem Esel das Lesen beibrachte</i> _____	92
<i>Der gelehrige Esel</i> _____	94
Von Volkshelden und besonderen Orten – Sagen kennen lernen _____	97
<i>Krabat</i> _____	97
<i>Der Kobold auf der Mühle</i> _____	98
<i>Die Riesen und der Dubringer Berg</i> _____	100
<i>Die versunkene Mühle vom Arendsee</i> _____	100
Teste dein Wissen! _____	102
<i>Krabat in der Hofküche</i> _____	102

5.2 Große Herren reinlegen Geschichten vorlesen,

nacherzählen und spielen _____	103
Texte ausdrucksvoll vorlesen _____	103
<i>Johann Peter Hebel: Der verwegene Hofnarr</i> _____	103
Geschichten schriftlich nacherzählen und umerzählen _____	105
<i>Achim Bröger: Bruno als Ausreden-Erfinder</i> _____	105
Vertiefen und üben Nacherzählen und umerzählen _____	107
Einen Schwank in eine Spielszene umschreiben _____	109
Teste dein Wissen! _____	110

5.3 Fit in ... Eine Geschichte untersuchen _____ 112

einen literarischen Text fragengeleitet untersuchen, einen literarischen Text umschreiben, gestaltend vortragen, Texte inhaltlich erfassen, Handlungen, Konflikte und Figuren untersuchen, Texte umformen, Texte gestaltend vortragen und nacherzählen

6 Es war einmal ... Märchen untersuchen und schreiben _____ 115

6.1 Von Prüfungen, Wünschen und Wundern

Märchen lesen und vergleichen _____	116
Märchenmerkmale erkennen _____	116
<i>Jacob und Wilhelm Grimm: Prinzessin Mäusehaut</i> _____	116
<i>Jacob und Wilhelm Grimm: Die drei Wünsche</i> _____	118
Verschiedene Märchenfassungen vergleichen _____	120
<i>Jacob und Wilhelm Grimm: Die Königstochter und der verzauberte Prinz</i> _____	120

literarische Texte fragengeleitet untersuchen, literarische Texte um- und weiterschreiben, literarische Texte gestaltend vortragen, einfache literarische Formen (Märchen) untersuchen, elementare Strukturen von Märchen (Inhalt, Sprache und Wirkungsweise) erfassen, durch Motivvergleich den historischen und lokalen Bezug kennen lernen, Märchen gestaltend vortragen

<i>Jacob und Wilhelm Grimm: Der Froschkönig oder der eiserne Heinrich</i>	120
<i>Die Märchensammler: Jacob Grimm und Wilhelm Grimm</i>	121
Tierverwandlungen – Märchen aus aller Welt vergleichen	122
<i>Der kleine Frosch (aus Chile)</i>	122
<i>Kemanta (ein indianisches Märchen)</i>	126
Teste dein Wissen!	128

6.2 Schreibwerkstatt Märchen selbst erzählen	129
Einen Märchenanfang weiterschreiben	129
<i>Jacob und Wilhelm Grimm: Die drei Federn</i>	129
Ein modernes Märchen schreiben	130
<i>Cornelia Funke: Die geraubten Prinzen</i>	130
Vertiefen und üben Ein modernes Märchen schreiben	132

6.3 Fit in ... Ein Märchen weiterschreiben	134
---	-----

7 Leseratten und Bücherwürmer Jugendbücher lesen und vorstellen 137

7.1 Abenteuer Spannend und lustig erzählt	138
Den Aufbau einer Geschichte untersuchen – Erzählschritte	138
<i>Mark Twain: Tom Sawyer und der Gartenzaun</i>	138
Die Figuren einer Geschichte kennen lernen	142
<i>Mark Twain: Huckleberry Finn und die tote Katze</i>	142
Wer erzählt? – Erzählformen unterscheiden	145
<i>Mark Twain: Die Abenteuer auf der Mississippi-Insel</i>	145
... eine weiteres Abenteuer	148
<i>Sofia Nordin: In Lebensgefahr!</i>	148
Vertiefen und üben Geschichten vergleichen	150
Teste dein Wissen!	152

7.2 Hier gibt es viel zu entdecken In der Bibliothek	153
In der Bibliothek nach Büchern und anderen Medien suchen	154
Auf die Plätze, fertig, los! – Eine Bibliotheksralley durchführen	156

7.3 Projekt Einen Autor vorstellen	157
<i>Marc Twain</i>	157

literarische Texte fragen-geleitet untersuchen, Jugendbücher (Ausschnitte aus Ganzschriften) verstehen, Inhalte erfassen, Handlungen, Konflikte und Figuren untersuchen, eine Bibliothek erkunden, Online-Kataloge nutzen, recherchieren, Arbeitsergebnisse präsentieren, einen Autor/eine Autorin vorstellen

8 Rot leuchten die Johannisbeeren Gedichte im Jahreskreis untersuchen, vortragen und gestalten _____ 159

8.1 Sozusagen grundlos vergnügt Inhalt und Form von Gedichten entdecken _____ 160

Strophe, Vers, Reim, Sprachbilder – Merkmale von Gedichten
untersuchen _____ 160

Heinrich Seidel: Kreislauf _____ 160

Hermann Hesse: September _____ 161

Detlev von Liliencron: Herbst _____ 161

Peter Hacks: Der Winter _____ 162

Rose Ausländer: April _____ 163

Christa Busta: April _____ 163

Gedichte vortragen und auswendig lernen _____ 165

Mascha Kaléko: Sozusagen grundlos vergnügt _____ 165

Josef Guggenmoos: Rot leuchten die Johannisbeeren _____ 167

Teste dein Wissen! _____ 168

Georg Bydlinski: Nachts beim offenen Fenster _____ 168

8.2 Mit Sprache spielen In Versen dichten _____ 169

Ein Gedicht weiterschreiben _____ 169

James Krüss: Das gereimte Jahr _____ 169

Mit Reimpaaren dichten _____ 169

Ein Lautgedicht schreiben _____ 170

Ernst Jandl: auf dem land _____ 170

Vertiefen und üben Gedichte nach Clustern schreiben _____ 171

8.3 Projekt Gedichte mithilfe des Computers gestalten _____ 173

Ein Akrostichon schreiben _____ 174

Bildgedichte gestalten _____ 174

Gedichte gestaltend vor-
tragen,
Texte nach einfachen Mustern
verfassen und weiterschreiben,
Gedichte formal und sprach-
lich untersuchen,
motivgleiche Gedichte mit-
einander vergleichen,
Gedichte auswendig lernen
und gestaltend vortragen,
Gedichte mithilfe vorge-
gebener Textteile produzieren
und medial präsentieren
(Sprachspiele, konkrete
Poesie)

9 Theater spielen Dialoge in Szene setzen _____ 175

9.1 Theater, Theater Szenen spielerisch erfassen _____ 176

Helen Gori: Ein Mensch vor dem Gericht der Tiere _____ 176

Testet euer Improvisationstalent! _____ 181

dialogische Texte gestaltend
vortragen,
Texte fortsetzen,
einfache dramatische Szenen
durch szenisches Spiel
erfassen und wirkungsvoll
gestalten,
Szenen weiterschreiben,
einfache appellative Texte
verfassen (Plakat für Theater-
aufführung)

9.2 Weitere Zeugen sagen aus Szenen schreiben	182
Eine Szene weiterschreiben	182
Vertiefen und üben Komik erzeugen	183
Die Schlusszene schreiben – Ein Plädoyer verfassen	184
9.3 Projekt Ein Theaterstück aufführen	185

10 Bedrohte Lebensräume Jugendzeitschriften und Sachtexte untersuchen **187**

10.1 Jugendzeitschriften lesen Informationen entnehmen	188
Die Cover von Jugendzeitschriften vergleichen	188
Die Inhaltsverzeichnisse von Jugendzeitschriften untersuchen	189
Einen Sachtext in einer Jugendzeitschrift lesen und verstehen	190
<i>Jana Kühle: Wildtiere erobern die Stadt</i>	190
Die Informationen eines Zeitschriftenartikels anschaulich darstellen	192
Tabellen in Jugendzeitschriften lesen und auswerten	194
<i>Katrin Schönfeld: Über ein Drittel aller Tier- und Pflanzenarten vom Aussterben bedroht</i>	194
<i>Entwicklung der Roten Liste bedrohter Arten der IUCN seit 2000</i>	194
Grafiken entschlüsseln	196
<i>Serengeti in Gefahr!</i>	196
Teste dein Wissen!	197
10.2 Lebensräume im Leipziger Zoo	
Mit einem Leserbrief seine Meinung äußern	198
<i>Gondwanaland im Leipziger Zoo</i>	198
Einen Leserbrief untersuchen	199
Einen Leserbrief schreiben	200
<i>Opossum Heidi – Wie eine schielende Beutelratte berühmt wurde</i>	200
Vertiefen und üben Einen Leserbrief schreiben	202
10.3 Fit in ... Sachtexte erschließen	204
<i>Anne Schafmeister: Ein Luchs auf großer Reise</i>	204

Sachtexte fragengeleitet untersuchen,
aus diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln, vergleichen und bewerten, Arbeitsergebnisse präsentieren,
Lesestrategien (Fünf-Schritt-Lesemethode) zur Texterschließung nutzen,
Sachtexte (auch diskontinuierliche Texte) zur Klärung von Sachverhalten nutzen,
Informationsquellen (Internet) verwenden

11 Das Fernsehen unter der Lupe

Medien bewusst nutzen _____ 207

11.1 „Die Pfefferkörner“ Eine Fernsehserie untersuchen _____ 208

11.2 Kein Tag ohne Fernsehen?

Mediennutzung untersuchen _____ 215

Vertiefen und üben Eine Diskussion führen _____ 218

11.3 Projekt Eine Fotostory gestalten _____ 219

Inhalte und Wirkungsweisen medial vermittelter Texte erfassen,
Fernsehserien untersuchen (Handlungsaufbau, Figuren, Kameraeinstellungen),
Informations- und Unterhaltungsfunktionen unterscheiden,
Medienangebote reflektieren,
Umgangsweisen mit Medien diskutieren

12 Grammatiktraining

Wörter und Wortarten _____ 221

12.1 Alle reden vom Wetter Rund um Wortarten _____ 222

Nomen/Substantive bezeichnen ... _____ 222

Artikel begleiten Nomen/Substantive _____ 223

Genus, Numerus und Kasus _____ 225

Was Pronomen können _____ 230

Eigenschaften genauer beschreiben – Adjektive _____ 233

In Beziehung setzen – Präpositionen _____ 236

Vertiefen und üben Nomen/Substantive, Pronomen, Adjektive, Präpositionen _____ 237

Verben kann man konjugieren _____ 239

Die Befehlsform des Verbs – der Imperativ _____ 241

Mit Verben Zeitformen bilden _____ 242

Vertiefen und üben Die Zeitformen des Verbs _____ 248

Teste dein Wissen! Wortarten _____ 249

12.2 Den eigenen Wortschatz erweitern

Rund um Wortbildung und Wortbedeutung _____ 251

Zusammensetzungen, Ableitungen _____ 252

Wortfamilien, Wortfelder _____ 254

Namen heute und früher _____ 257

Ortsnamen _____ 259

Vertiefen und üben Wortfamilien und Wortfelder _____ 260

Teste dein Wissen! Rund um Wortbildung und Wortbedeutung _____ 262

12.3 Fit in ... Texte überarbeiten _____ 263

Wortarten unterscheiden und ihre Funktion erkennen,
Flexionsformen und ihre Funktion kennen und anwenden,
Tempusformen und ihre Funktionen beherrschen,
einen Text nach vorgegebenen Kriterien überarbeiten,
Möglichkeiten der Wortbildung erkennen und nutzen,
Wortfelder und Wortfamilien zur Erweiterung des Wortschatzes nutzen

13 Grammatiktraining

Sätze und Satzglieder _____ 265

13.1 Auf Schatzsuche Satzglieder bestimmen _____ 266

Satzglieder erkennen – Die Umstellprobe _____ 266

Das Prädikat _____ 267

Satzglieder erfragen – Das Subjekt _____ 268

Satzglieder erfragen – Akkusativ- und Dativ-Objekte _____ 269

Das Prädikativ _____ 270

Genauere Angaben machen – Adverbiale Bestimmungen _____ 271

Nomen/Substantive näher bestimmen – Das Attribut _____ 273

Vertiefen und üben Texte überarbeiten _____ 274

Teste dein Wissen! Satzglieder bestimmen _____ 276

13.2 Ferien Satzarten und Sätze unterscheiden _____ 277

Die Satzarten _____ 277

Zusammengesetzte Sätze unterscheiden _____ 279

Vertiefen und üben Satzreihe/Satzverbindung und Satzgefüge _____ 283

Teste dein Wissen! _____ 284

13.3 Fit in ... Texte überarbeiten _____ 285

Proben zur Einsicht in sprachliche Strukturen nutzen, grundlegende Strukturen des Satzes (Satzglieder, Satzarten, Satzverbindungen) beschreiben, Satzschlusszeichen und Kommasetzung beherrschen, einen Text nach vorgegebenen Kriterien überarbeiten, Methoden der Textüberarbeitung anwenden

14 Rechtschreibtraining

Laute und Buchstaben _____ 287

14.1 Fehler vermeiden Tipps zum Rechtschreiben _____ 288

Tipp 1: Konzentriert und leserlich (ab)schreiben _____ 288

Tipp 2: Wörter deutlich sprechen und in Silben gliedern _____ 289

Tipp 3: Verwandte Wörter suchen _____ 290

Tipp 4: Wörter verlängern _____ 291

Tipp 5: Im Wörterbuch nachschlagen _____ 292

Vertiefen und üben Rechtschreibproben nutzen _____ 293

Mit einer Rechtschreibkartei üben _____ 294

einen Text nach vorgegebenen Kriterien überarbeiten, über Strategiewissen der Laut-Buchstaben-Zuordnung verfügen, wortbezogene (Kürze und Länge des Stammvokals) und satzbezogene (Groß- und Kleinschreibung) Regelungen kennen und anwenden, Strategien zur Fehlerkorrektur und Fehlervermeidung nutzen (richtig abschreiben, laut und deutlich sprechen, verwandte Wörter suchen, Wörter verlängern, individuelle Fehleranalyse, Nachschlagen im Wörterbuch)

14.2 Üben macht sicher Regeln zum Rechtschreiben	295
Kurze und lange Vokale unterscheiden	295
Kurze Vokale – Doppelte oder mehrere Konsonanten	296
Schreibweise bei langen Vokalen	298
Vertiefen und üben Kurze und lange Vokale	302
Die Schreibung der s-Laute: s, ss oder ß?	303
Stimmhaftes s und stimmloses s unterscheiden	303
Wörter mit ss nach kurzem Vokal	304
Wörter mit ß nach langem Vokal und Diphthong	304
Vertiefen und üben s, ss oder ß?	306
Groß- und Kleinschreibung	307
Vertiefen und üben Groß- und Kleinschreibung	310
14.3 Teste dein Wissen! Rechtschreiben trainieren	311
Das Diktat schreiben	311
Die eigenen Fehlerschwerpunkte finden	312
Training an Stationen	314

Arbeitstechniken und Methoden

Kompetenzschwerpunkte

15 Allein und gemeinsam

Erfolgreich lernen 319

15.1 Plakate gestalten Informationen anordnen	320
Sich selbst ein Lernplakat erstellen	320
Im Team ein Informationsplakat erstellen	321
15.2 Schreibkonferenz Texte überarbeiten	322
15.3 Lerntagebuch Über das Lernen nachdenken	324

Fachspezifische Arbeitstechniken kennen und anwenden:
Lernplakat, Informationsplakat, Schreibkonferenz, Lerntagebuch

Orientierungswissen 325

Sprechen, zuhören und schreiben	325
Lesen – Umgang mit Texten und Medien	331
Nachdenken über Sprache	336
Arbeitstechniken und Methoden	350

Wie du mit dem **Deutschbuch** arbeiten kannst

Lernbereiche	Sprechen, zuhören und schreiben Lesen – Umgang mit Texten und Medien Nachdenken über Sprache Arbeitstechniken und Methoden
Lernen in drei Schritten Beispiel: 3 Was ist passiert? Berichten	 1. Basisteil Erarbeiten des Hauptkompetenzbereichs mit Überprüfung des Lernerfolgs 3.1 Abenteuer im Alltag Erlebnisse erzählen
	 2. Integration und Differenzierung Integration eines weiteren Kompetenzbereichs, Differenzieren mit Aufgaben auf zwei Niveaustufen 3.2 Um Mitternacht Gespenstergeschichten lesen und schreiben
	 3. Vorbereiten auf eine mögliche Klassenarbeit oder ein Projekt 3.3 Fit in ... Erzählen
Orientierungswissen	 Merkwissen Wichtige Inhalte und Begriffe sind in den Kapiteln deutlich hervorgehoben.
	 Methode Hier findest du Arbeitstechniken und Methoden, die für Lernschritte im Kapitel gebraucht werden.
	 Checkliste Mithilfe der Checkliste kannst du überprüfen, ob du beim Schreiben eines Textes an alles gedacht hast, und deinen Text ggf. überarbeiten.
	Tipp Die Tipps geben dir Hilfestellung, wie du an bestimmte Aufgaben herangehen kannst.
Piktogramme	 Partnerarbeit  Gruppenarbeit  Arbeiten mit dem Computer  Aufgabe  Zusatzaufgabe  Niedriger Schwierigkeitsgrad  Mittlerer Schwierigkeitsgrad  Höherer Schwierigkeitsgrad