

# Inhaltsverzeichnis

## 1

Sprechen, zuhören und schreiben

Kompetenzschwerpunkt

### Wer bin ich? – Miteinander sprechen 13



<b>1.1 Was macht mich aus, was soll ich sein? – Über Rollenerwartungen sprechen</b> .....	<b>14</b>	▶ Gesprächssituationen und -rollen einschätzen und bewältigen
Rollen einnehmen .....	14	▶ Altersgemäße literarische Texte lesen
<i>Hans Manz: Ich</i> .....	14	
Ich bin nicht allein – Rollen übernehmen .....	15	
<i>Melvin Burgess: Billy Elliot</i> .....	15	
<b>1.2 Guten Tag, Grüß Gott oder Hey, Alter? – Standardsprache, Dialekt und Jugendsprache</b> ..	<b>20</b>	▶ Standardsprache und Dialekt angemessen verwenden
Sprachvarianten unterscheiden .....	22	▶ Modeerscheinungen in der Sprache untersuchen
<b>1.3 Miteinander sprechen ... aber wie? – Erfolgreich Gespräche führen</b> .....	<b>23</b>	▶ In unterschiedlichen Kommunikationsformen thematisch und partnergerecht miteinander umgehen
Ein Gespräch angemessen beginnen .....	23	▶ Sprachliche und außersprachliche Gestaltungsmittel einsetzen
Die passende Sprachebene wählen .....	23	
Sprechen ohne Worte – Mimik bewusst einsetzen .....	24	

## 2

Sprechen, zuhören und schreiben

### Muss Ordnung sein? – Strittige Themen diskutieren 25



<b>2.1 Benimm kommt gut an – Durch Sprache und Verhalten Einfluss nehmen</b> .....	<b>26</b>	▶ Höflich miteinander umgehen; Konflikte konstruktiv lösen
Wie wirkt mein Verhalten? – Sprechen und handeln .....	26	▶ Festlegen und Einhalten von Umgangsformen und Gesprächsregeln
Mehr Höflichkeit in der Schule – Sachlich diskutieren .....	28	▶ Die eigene Meinung darlegen
Benimm-Unterricht an Schulen? – Argumente sammeln und diskutieren .....	29	
<b>2.2 Andere Länder, andere Sitten? – Texte untersuchen und Fragen stellen</b> .....	<b>32</b>	▶ Inhalte von Texten erschließen; die Lesekompetenz stärken
Verhaltenshinweise in Reiseführern .....	32	
<i>Herbert Rosendorfer: Eine Einladung zum Essen</i> .....	34	
<b>2.3 Die Schulverfassung – Diskutieren und argumentieren</b> .....	<b>37</b>	▶ Für eigene Anliegen argumentativ eintreten und begründet Stellung nehmen
Regeln untersuchen und formulieren .....	37	
Überzeugend argumentieren .....	39	

# 3

## Mit allen Sinnen – Situationen schildern 41



<b>3.1</b>	<b>Gemischte Gefühle – Ein Ereignis schildern</b> ... <b>42</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Beobachtungen, Eindrücke, Empfindungen schildern</li> <li>▶ Abwechslungsreich formulieren</li> </ul>
	Inhalt und Aufbau einer Schilderung ..... 42	
	Eine Schilderung sprachlich gestalten ..... 45	
	Gedanken verschriftlichen –	
	Der innere Monolog ..... 48	
	☒ Testet euer Wissen! ..... 49	
<b>3.2</b>	<b>Sprachlich wirksam schildern</b> ..... <b>50</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Sinneswahrnehmungen schildern, Vergleiche formulieren</li> <li>▶ Schilderungen in literarischen Texten kennen lernen</li> </ul>
	<i>Robert Muthmann: Zuhause</i> ..... 50	
	<i>Theodor Storm: Die Stadt</i> ..... 51	
	Eindrücke und Gedanken anschaulich schildern ..... 52	
	<i>Claudia Frieser: Oskar und das Geheimnis der verschwundenen Kinder</i> ..... 52	
<b>3.3</b>	<b>Fit in ...? – Schildern</b> ..... <b>54</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Eine Schilderung überarbeiten</li> </ul>

# 4

## Mit Weisheit, Witz und Stärke – Erzählungen erschließen und zusammenfassen 57



<b>4.1</b>	<b>„Ehrlich währt am längsten“ – Texte verstehen und zusammenfassen</b> ..... <b>58</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Methoden der Texterschließung anwenden</li> <li>▶ Den Aufbau einer Erzählung erkennen</li> <li>▶ Den Inhalt literarischer Texte zusammenfassen</li> </ul>
	Die Handlung einer Erzählung erschließen ..... 58	
	<i>Johann Peter Hebel: Der kluge Richter</i> ..... 58	
	Die Handlung einer Erzählung zusammenfassen ..... 60	
	<i>Werner Färber:</i>	
	<i>Der Filmstar und die Eisprinzessin</i> ..... 60	
	Eine vollständige Inhaltszusammenfassung schreiben ..... 65	
	<i>Giovanni Boccaccio: Die Kraniche</i> ..... 65	
<b>4.2</b>	<b>Plötzlich allein zu Haus – Sprachliche Merkmale einer Zusammenfassung</b> ..... <b>69</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Den Inhalt literarischer Texte zusammenfassen</li> <li>▶ Sätze inhaltlich und sprachlich miteinander verknüpfen</li> </ul>
	<i>Sabine Ludwig: Blauer Montag</i> ..... 69	
	Eine Zusammenfassung überarbeiten ..... 74	
	☒ Testet euer Wissen! –	
	Eine Zusammenfassung schreiben ..... 74	
<b>4.3</b>	<b>Fit in ...? – Eine Erzählung zusammenfassen</b> ... <b>75</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Eine Inhaltszusammenfassung überarbeiten</li> </ul>
	<i>Ilse Kleberger: Die Kunst, ein Mann zu werden</i> ... 75	

# 5

Mit Texten und Medien umgehen

Kompetenzschwerpunkt

## Von Unmut, Mut und Übermut – Merkmale von kurzen Erzähltexten beschreiben 79



<b>5.1</b>	<b>Merkmale von Erzähltexten erarbeiten</b> .....	<b>80</b>	▶ Sich mit Beispielen literarischer Kurzformen beschäftigen
	<i>Leo Tolstoi: Der Sprung</i> .....	80	
	Sprachliche Besonderheiten von Erzähltexten ..	83	
	<i>Fjodor M. Dostojewski: Die Wette</i> .....	83	
	Die Sprache einer Erzählung untersuchen .....	85	
<b>5.2</b>	<b>Merkmale einer Kurzgeschichte erschließen</b> ..	<b>87</b>	▶ Merkmale von Kurzgeschichten beschreiben ▶ Stilmittel und Satzbau untersuchen und ihre Wirkung beschreiben ▶ Zeichensetzung beim Zitieren beherrschen
	<i>Ernest Hemingway: Drei Schüsse</i> .....	87	
	Eine Kurzgeschichte in einem TGA beschreiben .....	90	
	<i>William M. Harg: Der Retter</i> .....	90	
	<i>Annette Rauert: Der Schritt zurück</i> .....	95	
<b>5.3</b>	<b>Fit in ...? – Einen kurzen Erzähltext in einem TGA beschreiben</b> .....	<b>98</b>	▶ Sich schriftlich zu Inhalt und Sprache einer Kurzgeschichte äußern
	<i>Ingrid Kötter: Nasen kann man so und so sehen</i> .....	98	

# 6

Mit Texten und Medien umgehen

## Bücher öffnen neue Welten – Jugendbücher lesen und dazu schreiben 101



<b>6.1</b>	<b>Unschuldig im Arbeitscamp – Ein Jugendbuch kennen lernen</b> .....	<b>102</b>	▶ Ein Jugendbuch als Klassenlektüre lesen
	<i>Louis Sachar: Löcher – Die Geheimnisse von Green Lake</i> .....	102	
<b>6.2</b>	<b>Abenteuer am Amazonas – Produktives Schreiben zu einem Jugendbuch</b> .....	<b>109</b>	▶ Den kreativen Umgang mit literarischen Texten weiterentwickeln ▶ Eigene Eindrücke zu einer Lektüre ausdrücken
	<i>Eva Ibbotson: Maia oder Als Miss Minton ihr Korsett in den Amazonas warf</i> .....	109	
<b>6.3</b>	<b>Fit in ...? – Einen Textausschnitt aus einem Jugendbuch beschreiben (TGA)</b> .....	<b>116</b>	▶ Den Inhalt eines Jugendbuchausschnitts zusammenfassen und Merkmale beschreiben

# 7

Mit Texten und Medien umgehen

Kompetenzschwerpunkt

## Von Rittern, Damen und Burgen – Literatur des Mittelalters 119



<p><b>7.1 Zum Ritter geboren? – Parzival</b> ..... <b>120</b></p> <p><i>Wolfram von Eschenbach: Parzival</i> ..... 120</p> <p>Der ideale Ritter ..... 124</p> <p>Das höfische Epos ..... 124</p>	<p>► Das Welt- und Menschenbild in der mittelalterlichen Literatur kennen lernen</p>
<p><b>7.2 Dû bist mîn, ich bin dîn – Minnesang und Sprachwandel</b> ..... <b>126</b></p> <p>Minnelieder ..... 126</p> <p><i>Heinrich von Morungen: Nein und Ja</i> ..... 126</p> <p>Laute verändern sich ..... 128</p> <p><i>Du bist mîn, ich bin dîn</i> ..... 128</p> <p>Bedeutungen verändern sich ..... 129</p> <p>⊗ Testet euer Wissen! – Bedeutungswandel: Redewendungen ..... 131</p>	<p>► Neue literarische Kurzformen kennen lernen: <i>Minnelied</i></p> <p>► Die historische Entwicklung der deutschen Sprache an Beispielen untersuchen</p>
<p><b>7.3 Projekt: Mittelalter heute – Unser Bild einer längst vergangenen Zeit</b> ..... <b>132</b></p>	<p>► Informationen recherchieren und präsentieren</p>

# 8

Mit Texten und Medien umgehen

## Zwischen Leid und Lebenslust – Lyrik des Barocks 133



<p><b>8.1 Rauschende Feste und Schrecken des Kriegs – Das Leben im Barock</b> ..... <b>134</b></p> <p>Macht und Pracht allerorten ..... 134</p> <p>Elend und Leid durch Kriege und Krisen ..... 135</p> <p><i>Andreas Gryphius: Tränen des Vaterlandes</i> ..... 136</p> <p>Gryphius – Ein typischer Barockdichter ..... 137</p> <p><i>Andreas Gryphius: Menschliches Elende</i> ..... 137</p> <p>Barocke Lyrik – Mit Sprache Bilder malen ..... 138</p> <p><i>Friedrich von Logau: Des Krieges Buchstaben</i> ... 139</p>	<p>► Das Welt- und Menschenbild in der Lyrik des Barocks untersuchen</p> <p>► Den Zusammenhang zwischen Text, seiner Entstehungszeit und der Lebenssituation des Autors erkennen</p>
<p><b>8.2 Was ist die Welt, was ist der Mensch? – Das Weltbild im Barock</b> ..... <b>140</b></p> <p>Alles ist vergänglich ..... 140</p> <p><i>Theodor Kornfeld: Ein Sand-Uhr</i> ..... 140</p> <p>Eine Zeit der Gegensätze ..... 142</p> <p><i>Andreas Gryphius: Es ist alles eitel</i> ..... 142</p> <p>Typisch Barock: das Sonett ..... 143</p> <p><i>Christian Hofmann von Hofmannswaldau: Vergänglichkeit der Schönheit</i> ..... 143</p> <p>⊗ Testet euer Wissen! – Rund um Barockgedichte ..... 144</p>	<p>► Neue literarische Kurzformen kennen lernen: <i>Sonett</i></p> <p>► Sprache und Stilmittel untersuchen und in ihrer Wirkung beschreiben</p>

<b>8.3 Mehr als ein Lebensgefühl – Barock in Literatur, Kunst und Musik</b>	<b>145</b>
Station 1: Ein Gedicht untersuchen	145
<i>Christian Hofmann von Hofmannswaldau: Die Welt</i>	145
Station 2: Emblematik	146
Station 3: Barocke Baukunst	146
Station 4: Ein Gedicht untersuchen	147
<i>Andreas Gryphius: Ebenbild unseres Lebens</i>	147
Station 5: Ein barockes Kirchenlied untersuchen	148
<i>Paul Gerhardt: Nun danket all</i>	148
Station 6: Liedtexte vergleichen	149
<i>Christina Stürmer: Nie genug</i>	149
<i>Johann Christian Günther: Studentenlied</i>	150
Station 7: Eine Mind-Map erstellen	150

- ▶ Lernen an Stationen: Kenntnisse über das Barock erweitern und vertiefen

# 9

Mit Texten und Medien umgehen

## „O schaurig ist's ...“ – Balladen vorlesen und neu erzählen 151



<b>9.1 Balladen erschließen und vortragen</b>	<b>152</b>
Eine Ballade verstehen und ihre Sprache untersuchen	152
<i>Annette von Droste-Hülshoff: Der Knabe im Moor</i>	152
Balladen stimmungsvoll vortragen	155
Besondere Merkmale einer Ballade kennen lernen	156
<i>Johann Wolfgang Goethe: Erbkönig</i>	156
☒ Testet euer Wissen! – Balladenmerkmale und bekannte Balladendichter	158
<b>9.2 Nach literarischen Vorbildern erzählen</b>	<b>159</b>
Von der Ballade zur Erzählung	159
<i>Friedrich Schiller: Der Handschuh</i>	159
Eine Erzählung zu einer Ballade untersuchen	161
Einen Schreibplan entwickeln	164
Sprachliche Besonderheiten einer Erzählung	165
Eine Erzählung zu einer Ballade schreiben	167
<i>Theodor Fontane: John Maynard</i>	167
<b>9.3 Fit in ...? – Zu einer Ballade eine Erzählung schreiben</b>	<b>170</b>
<i>Detlev von Liliencron: Das Kind mit dem Gravensteiner</i>	170

- ▶ Die Ballade als literarische Kurzform kennen lernen
- ▶ Sprache und Stilmittel untersuchen und in ihrer Wirkung beschreiben
- ▶ Texte für einen Vortrag vorbereiten und vortragen
- ▶ Nach literarischen Vorbildern erzählen
- ▶ Den kreativen Umgang mit Texten weiterentwickeln
- ▶ Sprachliche Gestaltungsmittel angemessen einsetzen
- ▶ Einen Text überarbeiten

# 10

Mit Texten und Medien umgehen

Kompetenzschwerpunkt

## „Die Kusskrise“ – Ein Jugendtheaterstück in Szene setzen 173



- 10.1 Von der Szene zum Theaterstück – Szenen erschließen, sprechen und spielen** ..... 174
  - Hans-Peter Tiemann: Die Kusskrise oder Ritter, Räuber & Randal* ..... 174
  - Rollenkärtchen erstellen ..... 179
  - Ein Standbild bauen ..... 180
  - Eine zusätzliche Szene entwerfen ..... 182
  - Eine Szene fortsetzen ..... 182
- 10.2 Bühnenreif! – Eine Aufführung vorbereiten** ... 184
- 10.3 Von Profis profitieren – Anregungen durch einen Theaterbesuch** ..... 185

► Dramatische Texte kennen lernen und durch Rollenspiele gestalten

► Szenen weiterschreiben

► Im Spiel Rollen übernehmen

► Einen Theaterbesuch vorbereiten und durchführen

# 11

Mit Texten und Medien umgehen

## Medien unter der Lupe – Internet, Jugendzeitschriften, Werbung untersuchen 187



- 11.1 Angebote prüfen und bewerten** ..... 188
  - Nutzung von Internetangeboten ..... 188
  - Gefahren im Internet ..... 189
  - Chatten – Plaudern am Monitor ..... 190
  - Lesetipp: „Chatroom-Falle“ von Helen Vreeswijk 190
  - Jugendzeitschriften – gedruckt und online .... 192
- 11.2 Verlocken, verführen, verkaufen – Mittel und Ziele der Werbung** ..... 194
  - Das Zusammenspiel von Bild und Text ..... 194
  - Die Sprache der Werbung ..... 196
  - AIDA: Ziele der Werbung ..... 197
  - Imagewerbung und Mitmachkampagne ..... 198
  - Ein Gedicht zum Thema „Werbung“ erschließen 199
  - Michail Krausnick: Werbespott* ..... 199
  - ☒ Testet euer Wissen! – Mittel und Ziele der Werbung ..... 199
- 11.3 Fit in ...? – Werbung gestalten und untersuchen: Ein Projekt als Schulaufgabenersatz** .. 200
  - In Gruppenarbeit ein Werbeplakat erstellen ... 200
  - In einer Präsentation die Werbestrategien darlegen ..... 200
  - Eine schriftliche Werbeanalyse verfassen (TGA) 201

► Das Angebot des Internets prüfen und bewerten

► Jugendzeitschriften untersuchen und bewerten

► Mittel und Ziele der Werbung untersuchen und sich kritisch damit auseinandersetzen

► Bilder, Sprache und Stilmittel untersuchen und in ihrer Wirkung beschreiben

► Für ein Anliegen argumentativ werben

► Medien zur ästhetischen Produktion nutzen

► Sprachliche und gestalterische Mittel gezielt einsetzen

## 12

Nichts für Langweiler! Ungewöhnliche Freizeittrends –  
Sachtexte erschließen 203

- 12.1 Mit Talent und Tatendrang – Journalistische Texte untersuchen** ..... 204
- Meldung, Nachricht und Bericht ..... 204
  - Jüngste Weltumseglerin Laura Dekker ist am Ziel* ..... 205
  - Das Layout eines Textes beschreiben ..... 207
  - Hip-Hop-Band Lingulistik gewinnt School-Jam* .. 207
- Lesetechniken üben und nutzen  
► Den Inhalt von Sachtexten wiedergeben  
► Die Textgestaltung funktional beschreiben
- 12.2 Sachtexte in einem textgebundenen Aufsatz (TGA) zusammenfassen und beschreiben** ..... 210
- Den Inhalt eines Sachtextes wiedergeben ..... 210
  - Die Schnell-Stapler* ..... 210
  - Einen Sachtext erschließen ..... 214
  - Geocacher suchen den Schatz* ..... 214
  - Die Sprache untersuchen und ihre Wirkung beschreiben ..... 216
  - ✕ Testet euer Wissen! – Mit Sachtexten umgehen ..... 218
- Merkmale von Sachtexten beschreiben und die Ergebnisse zusammenhängend darstellen  
► Sprache und Stilmittel untersuchen und in ihrer Wirkung beschreiben  
► Indirekte Rede richtig bilden und anwenden
- 12.3 Fit in ...? – Einen Sachtext beschreiben (TGA)** .. 219
- Neu erfunden: Mountainboards* ..... 219
- Einen Text überarbeiten

## 13

Über Sprache nachdenken

## Grammatiktraining – Wörter und Wortarten 223



- 13.1 Wortarten – Alte Bekannte** ..... 224
- Wer bin ich? – Wortarten kurz erklärt ..... 224
  - Ein Fall für drei – Nomen, Artikel, Adjektive .... 224
  - Passende Begleiter gesucht! – Artikel ..... 225
  - Begleiter oder Ersatz für Nomen: Pronomen .. 227
  - Wörter für alle Umstände: Adverbien ..... 229
  - Kleine Wörter, großer Einfluss: Präpositionen .. 231
- Den sicheren Umgang mit den Wortarten wiederholen: Verwendung und Flexion  
► Wortarten unterscheiden und deren Funktion erkennen  
► Kasus, Numerus und Genus unterscheiden und anwenden
- 13.2 Auf Zeitreise gehen – Formen des Verbs** ..... 233
- Zeitformen für Vergangenes, Gegenwärtiges und Zukünftiges ..... 233
  - Per Zeitmaschine zum Helden werden – Verben im Aktiv und im Passiv ..... 235
  - Nicht alles wörtlich nehmen – Indirekte Rede ..... 237
  - Aussagen in indirekter Rede wiedergeben ..... 241
- Bildung und Verwendung der Tempora wiederholen  
► Aktiv und Passiv, Indikativ und Konjunktiv unterscheiden  
► Indirekte Rede richtig bilden und anwenden  
► Mit unterschiedlichen Textsorten umgehen
- 13.3 Fit in ...? – Wörter und Wortarten** ..... 242

# 14

Über Sprache nachdenken

Kompetenzschwerpunkt

## Grammatiktraining – Satzglieder und Sätze 243



<b>14.1 Satzglieder, die Bausteine von Sätzen</b> .....	<b>244</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Satzglieder und deren Aufgabe wiederholen</li> <li>▶ Den Umgang mit Adverbialbestimmungen vertiefen, Attribute bewusst einsetzen</li> </ul>
<p>Schon bekannt: Subjekt, Objekt, Prädikat, Adverbiale .....</p> <p>Das Präpositionalobjekt .....</p> <p>Das Attribut – Teil eines Satzglieds .....</p> <p>☒ Testet euer Wissen! – Satzglieder und Attribute .....</p>		
<b>14.2 Sätze – abwechslungsreich formulieren</b> .....	<b>252</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Satzreihen und Satzgefüge vergleichen und umwandeln</li> <li>▶ Sätze miteinander verknüpfen</li> <li>▶ Adverbialsätze richtig verwenden</li> </ul>
<p>Schon bekannt: Satzreihe und Satzgefüge .....</p> <p>Sätze verkürzen, verlängern, verbinden .....</p> <p>☒ Testet euer Wissen! – Satzglieder und Sätze .....</p>		
<b>14.3 Fit in ...? – Satzglieder und Sätze</b> .....	<b>259</b>	

# 15

Über Sprache nachdenken

## Rechtschreibtraining 261



<b>15.1 Die Rechtschreibung verbessern</b> .....	<b>262</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Kenntnisse der Rechtschreibung erweitern und vertiefen</li> <li>▶ Schreibung nominalisierter Wörter üben</li> <li>▶ Regeln der Getrennt- und Zusammenschreibung erarbeiten</li> <li>▶ Häufig gebrauchte Fremdwörter richtig schreiben</li> <li>▶ Zeichensetzung beim Zitieren beherrschen</li> <li>▶ Individuelle Fehlerschwerpunkte analysieren und richtige Schreibung üben</li> </ul>
<p>Nominalisierte Verben und Adjektive .....</p> <p>Zeitangaben richtig schreiben .....</p> <p>Getrennt- und Zusammenschreibung .....</p> <p>Wortgruppen aus Nomen + Verb, Verb + Verb, Verb + Partizip, Adjektiv + Verb .....</p> <p>☒ Testet euer Wissen – Groß- und Kleinschreibung, Getrennt- und Zusammenschreibung .....</p> <p>Fremdwörter .....</p> <p>Schriftlich zitieren .....</p> <p>Individuelle Fehlerschwerpunkte erkennen .....</p>		
<b>15.2 Grammatische Kenntnisse bewusst zur Lösung von Rechtschreibfragen einsetzen</b> .....	<b>276</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Kenntnisse der Zeichensetzung erweitern, systematisieren und anwenden</li> <li>▶ Lösung von Rechtschreibfragen: <i>das</i> – <i>dass</i>; Zeichensetzung in Satzgefügen und Satzreihen</li> </ul>
<p>Das Komma in Satzreihen .....</p> <p>Das Komma in Satzgefügen .....</p> <p>das – dass .....</p> <p>Das Komma bei Appositionen .....</p> <p>☒ Testet euer Wissen! – Zeichensetzung .....</p>		
<b>15.3 Fit in ...? – Rechtschreiben</b> .....	<b>281</b>	



<b>16.1</b>	<b>Arzneipflanze des Jahres: das Süßholz – Informationen suchen und auswerten</b>	<b>284</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Informationen suchen und bewerten</li> <li>▶ Mit Nachschlagewerken und dem Internet umgehen</li> <li>▶ Texte zielgerichtet auswerten</li> <li>▶ Lesetechniken üben</li> </ul>
	In Büchern recherchieren	285	
	Im Internet Informationen suchen	286	
	Texte überfliegen	287	
	Unbekannte Begriffe nachschlagen	291	
	Informationen auswerten	291	
	Informationen ordnen	292	
	Ein Interview vorbereiten und durchführen	293	
<b>16.2</b>	<b>Ein Kurzreferat vortragen</b>	<b>294</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Ein Kurzreferat zu einem vorgegebenen Thema halten</li> <li>▶ Sprachliche und außersprachliche Gestaltungsmittel einsetzen</li> <li>▶ Zum Gehörten Fragen stellen</li> </ul>
	Nützliche Hilfsmittel für das Referat	294	
	Beginn und Abrundung eines Referats	295	
	Frei sprechen – das Publikum beachten	296	
<b>16.3</b>	<b>Mitschreiben und Feedback geben</b>	<b>297</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Techniken des Mitschreibens erlernen; einfache Protokolle anfertigen</li> </ul>
	Eine Mitschrift anfertigen	297	

## Grundwissen 299

1	Sprechen, zuhören und schreiben	299
2	Mit Texten und Medien umgehen	306
3	Über Sprache nachdenken	311
4	Arbeitstechniken und Methoden	328
	Textartenverzeichnis	329
	Autoren- und Quellenverzeichnis	330
	Sachregister	332
	Bildquellenverzeichnis	336