

Inhaltsverzeichnis

1	»Ich fand mich nur noch hässlich ...«	
	Cliquen und Außenseiter.....	7
	Vorsicht, Freundinnen! <i>Amy Goldman Koss</i>	8
	Sie stehen da <i>Clara Zündorf</i>	13
	East End, West End und dazwischen Maniac Magee <i>Jerry Spinelli</i>	14
	Julians Bruder <i>Klaus Kordon</i>	18
	Warum haben wir nichts gesagt? <i>Jan de Zanger</i>	24
	Ausgeschlossen sein <i>Raziye Kiliç</i>	28
	Hässlich <i>Andrea Bachmann</i>	29
	Zu guter Letzt	
	Wie gut ist dein Selbstwertgefühl?	30
2	»Wer fürchtet sich vorm schwarzen Mann?«	
	Ein Hörspiel mit einer Frage und mindestens zwei Antworten.....	31
	Wer fürchtet sich vorm schwarzen Mann? <i>Marie Luise Kaschnitz</i>	32
	Fachübergreifendes Wofür steht der »schwarze Mann«?.....	43
	Zu guter Letzt	
	Kleine Medienkunde zum Hören und zum	
	Produzieren von Hörspielen	44
	Projekt: Hörspielproduktion	44
3	»Überall sind sie wieder in die Landschaft gesetzt ...«	
	Natur und Mensch in Gedichten zum Sprechen, Sehen und Vergleichen	45
	Die Natur braucht uns nicht	45
	Er ist 's <i>Eduard Mörike</i>	46
	Der März <i>Erich Kästner</i>	46
	Sommer <i>Peter Hacks</i>	47
	Juli <i>Jürgen Rennert</i>	47
	Herbstbild <i>Friedrich Hebbel</i>	48
	Verdrossen <i>Heinrich Heine</i>	48
	Ich saz ûf eime steine <i>Walther von der Vogelweide</i>	49
	Apfel <i>Reinhard Döhl</i>	50
	Apfelkriebsch.....	50
	Ebbe und Flut <i>Timm Ulrichs</i>	50
	Fisches Nachtgesang <i>Christian Morgenstern</i>	50
	Wind <i>Eugen Gomringer</i>	51
	Die Windbeutel-Ballade <i>Joachim Priewe</i>	51

Der Schneider von Ulm <i>Bertolt Brecht</i>	52
Bänkellied	53
Über den Wolken <i>Reinhard Mey</i>	54
Fachübergreifendes Aus der Bionik: Wie ein Vogel in der Luft	55
Der Taucher <i>Friedrich Schiller</i>	56
Die Brück am Tay <i>Theodor Fontane</i>	61
Kurzer Dialog über Menschen und Wald <i>Sara Lidman</i>	63
Biologie <i>Klaus Kordon</i>	64
Neues Wesen <i>Karl Krolow</i>	64
Der Baum <i>Eugen Roth</i>	64
Frühlingsbild <i>Heinz Wegmann</i>	65
Zu guter Letzt	
Die Ballade – »Ur-Ei« der Poesie	66
4 »... schätz andre nicht nur nach dem äußeren Gebaren«	
Bedenkenswertes in alten und neuen Erzählformen	67
Der Pfau und die Dohle <i>Äsop</i>	67
Der Hahn, die Katze und das Mäuschen <i>Jean de La Fontaine</i>	68
Die Stadtmaus, die aufs Land fuhr <i>James Thurber</i>	69
Die Stadtmaus und die Feldmaus <i>Martin Luther</i>	70
Die Eiche und das Schwein <i>Gotthold Ephraim Lessing</i>	70
Ist das, was in der Welt der Fabel geschieht, ... <i>Karl Heinz Berger</i>	71
Die Geschichte vom jungen Krebs <i>Gianni Rodari</i>	72
Der rote Stein <i>Max Barth</i>	73
Gleichnis aus dem Neuen Testament	74
Wahr oder nicht wahr?	75
Das Aschenweib zu Zittau	76
Vineta, die Stadt auf dem Meeresgrund <i>Albert Burkhardt</i>	77
Fachübergreifendes Wo lag Vineta? – Die Barth-Theorie	79
Die betenden Straßenräuber <i>Grässe</i>	80
Der Rabe auf dem Schlosshof zu Merseburg <i>Pröhle</i>	81
Das Hänsel aus der Umgebung von Stolpen	82
Der Wagen der Frau Holle <i>Witzschel</i>	83
Seltsamer Spazierritt <i>Johann Peter Hebel</i>	84
Die falsche Schätzung <i>Johann Peter Hebel</i>	85
Aus dem Schulzenhofer Kramkalender <i>Erwin Strittmatter</i>	85
Der Sprung <i>Leo N. Tolstoi</i>	86
»Spring, du Flasche!« <i>Ann Ladiges</i>	88
Der Schritt zurück <i>Annette Rauert</i>	89
Zu guter Letzt	
Das Märchen <i>Günter Saalman</i>	90

5	»Lachen und lachen lassen ...«	
	Heiteres und Nachdenkliches zum Sehen, Inszenieren, Spielen.....	91
	Kleiner Mann, was tun? <i>Kurt David</i>	92
	Fünf Wenn-Sätze als Hausaufgabe (Bildgeschichte) <i>Uta Bettzieche</i>	95
	Der fahrend Schüler aus dem Paradeis <i>Hans Sachs</i>	96
	Der Prozess um des Esels Schatten <i>Christoph Martin Wieland</i>	101
	Der Prozess um des Esels Schatten <i>Friedrich Dürrenmatt</i>	102
	Eine denkwürdige »Schulstunde« <i>Bertolt Brecht</i>	104
	Die Fremden <i>Karl Valentin</i>	108
	Fernsehabend <i>Loriot</i>	110
	Zu guter Letzt	
	Spielideen	112
6	Lerntechnik Lesen	
	»... irgendeine besondere Bedeutung«	
	Auf Spurensuche in Krimis und Detektivgeschichten.....	113
	Kains Brudermord.....	114
	Zwischenfall an der Grenze <i>Wolfgang Ecke</i>	115
	Der Messingknopf <i>Armin Schurtenberger</i>	117
	Der Krimi (Bildgeschichte) <i>Uta Bettzieche</i>	120
	Tatort Teufelsauge <i>Jan Flieger</i>	121
	Der Knabe im Moor <i>Annette von Droste-Hülshoff</i>	125
	Ein perfekter Mord <i>Cyril Hare</i>	127
	Villa Knusperhaus	132
	Über Kriminalliteratur	133
	Zu guter Letzt	
	Richtig lesen – eine Kunst?.....	134
7	»uns ist in alten mæren wonders vil geseit ...«	
	Überlieferte Geschichten und staunenswerte Helden	135
	Das Nibelungenlied (Auszüge) <i>Franz Fühmann</i>	136
	Für tausendundeine Nacht <i>Elias Canetti</i>	148
	Die Sage von Prometheus	149
	Aus der »Historia von D. Johann Fausten«	152
	Don Quijote (Auszüge) <i>Miguel de Cervantes Saavedra</i>	158
	Tamara greift ein (Bildgeschichte) <i>Uta Bettzieche</i>	164
	Zu guter Letzt	
	Helden? Ein Chat.....	166

8	»Nicht Chicago. Nicht hier.«	
	Ein spannendes Buch von Kirsten Boie	167
	Fachübergreifendes Tatort Schule	188
	Zu guter Letzt	
	Der hilflose Knabe <i>Bertolt Brecht</i>	190
9	Projekt	
	»Das Fremde macht Angst?«	
	Projektanregungen für Toleranz und Integration	191
	Das Fremde macht Angst? <i>Hans Manz</i>	192
	Das Fremde <i>Ilse Aichinger</i>	192
	Guck mal <i>Tatjana Muster</i>	193
	Saisonbeginn <i>Elisabeth Langgässer</i>	194
	Joe und Jesse, meine neuen Helden <i>Hans J. Massaquoi</i>	196
	Andere Sitten <i>Rafik Schami</i>	202
	Lerne diese Regel	203
	Spagetti für zwei <i>Federica de Cesco</i>	204
	Fachübergreifendes Ebony and Ivory <i>Paul McCartney</i>	207
	Nguyen <i>Klaus Kordon</i>	208
	Fachübergreifendes Globalisierung <i>Andreas Eschbach</i>	211
	Zu guter Letzt	
	Typisch für Projektarbeit: Im Internet recherchieren	212
	Fachbegriffe – knapp erläutert	213
	Quellen- und Literaturverzeichnis	217
	Verwendete Textsorten	221
	Internethinweise	221
	Bildnachweise	221
	Auswertung zum Test	222

Arbeitsanregung mit erhöhter Anforderung

* Redaktionelle Überschrift