

## Inhalt

Präludium .....	7
Meisterschaft auch in der kleinen Form: Die <i>Inventionen</i> und <i>Sinfonien</i> als Unterrichtsmaterial	13
Kopieren, Studieren, Präludieren: Gottes-Dienste auf der Orgelbank .....	26
Bach sorgt für gute Stimmung: Ein kleiner Exkurs zur Tonartenphysik im Barockzeitalter .....	45
Ein Mikrokosmos sprengt den Horizont: Das <i>Wohltemperirte Clavier</i> .....	56
»Soli Deo Gloria«: Bach bekennt sich zum christlichen Glauben .....	74
»O Jesu, komm nur bald«: Glaubenskraft und theologischer Tiefgang in Bachs geistlichen Kantaten .....	88
Das Kaffeehaus als Podium für eine neue Gattung: Das <i>Cembalo-Concerto d-Moll</i> .....	106
Aus Alt mach Neu: Bachs Parodieverfahren in der <i>Messe h-Moll</i> .....	120
Auf dem Weg zur Vollendung: Die <i>Goldbergvariationen</i> und die <i>Kunst der Fuge</i> ....	140
Biographie .....	161
Literaturhinweise .....	169
Abbildungsnachweis .....	170
CD-Tips .....	171
Verzeichnis der Personen und Werke .....	173
Zum Autor .....	176