

Gliederung

Vorwort	7
Einführung	9
1. Ein Kampf um Deutungshoheit: Nationale Identität im Spannungsfeld von preußischem Staatsverständnis und territorialem Erbe	11
Neues Kaiserreich und territoriales Vermächtnis	11
»Nord- und Süddeutsch« als Ausdruck einer politischen und mentalen Polarisierung	20
Das Ringen um ein staatstragendes preußenorientiertes Geschichtsbild im Zeitalter der Einigungskriege und der Reichseinheit	29
2. Die Verteidigung der preußischen Legende	45
Geschichtsschreibung und Konfessionalität	45
Kontinuität und Mythos im staatstragenden Friedrich-Bild	53
Friedrich-Kult und militante Staatsvergottung	61
Das »realistische« Friedrich-Bild um 1900	66
3. Nach dem Untergang der Monarchie: Forschender Stillstand und wechselnde Neujustierungen	79
Das monarchische Verständnis preußischer Geschichte gerät ins Wanken	79
Preußen und sein König im Widerstreit der Meinungen und politischen Lager	84
Preußisches Königtum und nationale Führerschaft	115
4. Die deutsche Teilung: Ein historiographischer Neubeginn? ...	132
Der lange und kühle Abschied von der altpreußischen Geschichte als einer Nationalgeschichte der Vormoderne	132
Preußen zwischen gefühlter Nähe und erklärter Distanz	169
Eine Integration voller Hindernisse: Das Alte Preußen im historischen Erbe der DDR	188
5. Fundamente und Stützpfeiler der Friedrich-Legende	212
Friedrich der Große: Höfischer König – Schriftsteller – Briefschreiber	212
Der inszenierte König: Bildwerke – museale Präsentationen – Film ..	229
Epilog	240
Nachweise und Ergänzungen	241