

INHALTSVERZEICHNIS

Danksagung	7
1. Einleitung	9
1.1. Gegenstand	9
1.2. Kontexte	20
1.3. Aufbau	28
2. Valentines Kivung	31
2.1. Vorgeschichte	31
2.2. Bericht	41
2.3. Konflikt	50
3. Heutige Erinnerungen	61
3.1. Feldforschung	61
3.2. „Oberfläche“	70
3.3. Veränderung	76
4. Indigene Interpretation	87
4.1. Vergleich	87
4.2. Begriff	94
4.3. Fortsetzung und Gegenwart	99
5. Indigene Fremd- und Selbstwahrnehmung	109
5.1. <i>Kago</i>	109
5.2. <i>Kastom</i>	119
5.3. Interpretation	130
6. Ethnologische Fremd- und Selbstwahrnehmung	135
6.1. Kritik an Valentine	135
6.2. Hintergrund	142
6.3. Kontinuität und Veränderung	146
7. Ethnographen und Ethnographierte	153
7.1. Gemeinsamkeiten	153
7.2. Unterschiede	157
7.3. Schlußbemerkungen	164

Glossare	169
1. Nakanai	169
2. Tok Pisin	169
Karten	173
1. Neubritannien	173
2. Koimumu	174
Liste der Häuser von Koimumu	175
Abbildungen	181
1. <i>Tumbuan</i> in Koimumu	181
2. Valentine in Rapuri	182
3. Valentines Feldnotizen	183
4. Visitenkarte Brown Bai	184
5. Malebulu	185
6. Strand von Guria	186
7. Ufer des Kapeuru	187
8. Kinderspiele in Lakuba	188
9. Sonntagsgottesdienst	189
10. Bereitung von Taro	190
11. Gewinnung von Kopra	191
12. Joe Sogi	192
13. Paul Gar	193
14. Alphonse Mape	194
15. Ambrose Bai	195
16. Im <i>lomaloma</i> von Makasili	196
17. Vorbereitung von Matematevuva	197
18. Vor dem Anlegen der Maske	198
19. <i>Sibi</i> in Makasili	199
20. Maskentänzer aus Kerapi	200
21. Betrachten der <i>tumbuan</i> auf Video	201
Tok Pisin-Texte	202
1. Ambrose Bai	202
2. Joe Ilo	203
3. John Matagili	206
4. Titus Mou	208
5. Peter Tautigi	209
Liste der Interviews und Gespräche	211
Literaturverzeichnis	219
Index	249