

Inhalt

Einleitung	7
------------------	---

I. Grundlinien

Andrea Bieler

Leben als Fragment?

Überlegungen zu einer ästhetischen Leitkategorie in der

Praktischen Theologie Henning Luthers	13
---	----

Harald Schroeter-Wittke

Kritische Theorie – Politästhetik – Kunst für alle

Eine Relektüre des praktisch-theologischen Ansatzes Henning Luthers	26
---	----

Gerald Kretzschmar

Volkskirche als plurale Kommunikationsgemeinschaft

Kirche und Gemeinde aus der Perspektive der Subjekte	40
--	----

II. Handlungsfelder

Henning Luther

Paradoxe Institution

Zum Funktionswandel des Pfarramts im Individualisierungsprozess	57
---	----

Simone Mantei

Paradoxe Intervention

Henning Luthers Beitrag zur Pastoraltheologie	79
---	----

Christian Mulia

Heilsame Unruhe

Religiöse Bildung als kritisch-kreativer Umgang mit Differenzerfahrungen	94
--	----

Kristian Fechtner

Spätmoderne Predigt

Homiletische Perspektiven im Nachgang zu Henning Luther	114
---	-----

<i>Ulrike Wagner-Rau</i>	
Seelsorge als religiöse Praxis	
Überlegungen im Gespräch mit Henning Luther	127

<i>Tobias Braune-Krickau</i>	
Die Wahrheit des Versprechens	
Henning Luthers Beitrag zu einer ‚Praktischen Theologie der Diakonie‘	141

III. Lesarten

<i>Albrecht Grözinger</i>	
Henning Luther – dialektisch-theologisch gelesen	157

<i>Christian Bauer</i>	
Henning Luther – katholisch gelesen	169

<i>Ruth Conrad</i>	
Praktische Theologie als Sprachlehre für Schmerz und Sehnsucht	
Eine „literarische“ Lektüre Henning Luthers	185

Anhang

Veröffentlichungen von Henning Luther (in Auswahl)	203
Wissenschaftlicher Werdegang Henning Luthers	206
Autorinnen und Autoren	208