

INHALTSVERZEICHNIS

Zur Geschichte Venedigs von den Mailändischen Kriegen	
bis zur Liga von Cambrai	7
Die Mailändischen Kriege – Venedig am Höhepunkt seiner Macht	7
Der <i>erste</i> Türkenkrieg	15
Venedig als führende Macht Italiens – Die Rolle Frankreichs in Italien	
– Beginnende Krise	17
Der <i>zweite</i> Türkenkrieg	20
Die Liga von Cambrai – Venedigs Verlust seiner Großmachtstellung	21
Giovanni Bellini	27
Das Frühwerk	31
Zeit der Reife	72
Das Spätwerk	135
Giovanni Bellinis Nachfolge und Umkreis	187
Cima da Conegliano	187
Alvise Vivarini	239
Marco Basaiti	252
Lorenzo Lotto	260
Giovanni Buonconsiglio und andere Maler aus dem Umkreis	
Giovanni Bellinis	272
Gentile Bellini	285
Vittore Carpaccio	323
Die narrative Bildsprache in Carpaccios Gemäldezyklen venezianischer	
Scuolen	324
Der Zyklus für die Scuola di Sant’Orsola	324
Der Zyklus für die Scuola di San Giorgio degli Schiavoni	352
Der Zyklus des Marienlebens für die Scuola degli Albanesi	367
Der Zyklus für die Scuola di Santo Stefano	378
Altar- und Andachtsbilder	388
Profane Themen	412
Anmerkungen	421
Literatur	449
Bildnachweis	459