

## Inhalt

<b>7</b>	<b>I. Der Weg zur Werkmonografie</b>
<b>11</b>	<b>II. Die Suche nach dem Menschen Helene Funke</b>
<b>25</b>	<b>III. Der Weg der Bilder</b>
<b>33</b>	<b>IV. Die Nachweise der Bilder</b>
37	1. Öffentliche und Museumsbestände
40	2. Galerien und Kunsthandel
43	3. Auktionen
51	4. Bildarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek
52	5. Nachlassmappen
57	6. Ausstellungen
<b>71</b>	<b>V. Die Chronologie der Bilder</b>
<b>99</b>	<b>VI. Das Verzeichnis der Bilder</b>
99	München und davor
99	Die Zeit vor 1906
108	Frankreich
108	1906–1913
155	Asiatica
161	Wien
162	Die 1910er-Jahre
196	Die 1920er-Jahre
250	Die 1930er-Jahre
264	Die 1940er- und 1950er-Jahre
<b>269</b>	<b>VII. Anhang</b>
269	Zeichnungen
277	Die verschollenen Bilder
284	Bildregister
286	Literaturverzeichnis