

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORTE	7	BILDER AUS DEM SALON	96
		DER KÜNSTLER UND SEIN ATELIER	108
		DIE GENREBILDER DER VIERZIGERJAHRE	117
EINLEITUNG	9	JOSEF DANHAUSER UND DIE PORTRÄTMALEREI	138
DAS LEBEN DES JOSEF DANHAUSER	13	DIE BEURTEILUNG DER WERKE JOSEF DANHAUSERS DURCH SEINE ZEITGENOSSEN	157
STUDIUM AN DER AKADEMIE UND DIE REISE NACH VENEDIG	14		
WIEDER IN WIEN	16	NACHWORT	167
MALER UND ZUGLEICH KÜNSTLERISCHER LEITER DER MÖBELFABRIK	17	ANMERKUNGEN	171
DANHAUSER FINDET SEINEN WEG	19		
DER DUCHBRUCH IST GESCHAFFT	19	WERKVERZEICHNIS	193
FAMILIÄRE VERÄNDERUNGEN	20		
DIE AKADEMIE-AUSSTELLUNG VON 1841 UND IHRE FOLGEN	21	Anhang I: Nicht bestätigte Werke	327
DIE REISE NACH DEUTSCHLAND, HOLLAND UND BELGIEN IM SOMMER 1842	22	Anhang II: Abgeschriebene Werke	345
DER TOD JOSEF DANHAUSERS AM 4. MAI 1845	24	Register zum Werkverzeichnis	347
NACHRUF UND NACHLEBEN	25		
		Supplement: Briefe Josef Danhausers aus Venedig	351
ZUM WERK DES JOSEF DANHAUSER	29	Quellen- und Literaturverzeichnis	359
ERSTE VERSUCHE UND ERFOLGE ALS HISTORIENMALER	29	Abkürzungsverzeichnis	369
DIE MORALISIERENDEN GEMÄLDE	60		
		Bildnachweis	371
EXKURS: JOSEF DANHAUSER UND FERDINAND RAIMUND	69		
		SUMMARY	373
GENRESZENEN MIT HISTORISCHEM ODER LITERARISCHEM HINTERGRUND	80		
GEGENWART IM BILD	89		