

Inhalt

Vorwort	5	6. Symmetrie (Klasse 6)	42
I. ARBEITSBEREICH GRAFIK	7	6.1 Spiegelbild	42
1. Die Umrisslinie (Klasse 5)	8	<i>Klappschnitt</i>	
1.1 Flötenspieler	8	6.2 Schmuck-Set	44
<i>Einlinienzeichnung</i>		<i>Collage</i>	
1.2 Kaktus im Topf	10	6.3 Maske	46
<i>Pappsgraffito</i>		<i>Klatschbild übermalt/Zeichnung</i>	
1.3 Seifenschaum	12	7. Asymmetrie (Klasse 6)	48
<i>Filzstiftzeichnung</i>		7.1 Häuser wie bei Hundertwasser	48
1.4 Seltsame Pflanzen	14	<i>Filzstiftzeichnung</i>	
<i>Monotypie</i>		7.2 Frisuren	50
2. Linien, Striche, Punkte als Strukturen (Klasse 5)	16	<i>Filzstiftzeichnung</i>	
2.1 Heuschrecke im Gras	16	7.3 Muster für ein T-Shirt	52
<i>Collage und Federzeichnung</i>		<i>Filzstiftzeichnung</i>	
2.2 Schlangenknäuel	18	8. Vorgefundene Strukturen weiterführen/ verändern (Klassen 7 und 8)	54
<i>Filzstiftzeichnung</i>		8.1 Schnauzentiere	54
2.3 Der traurige Drache	20	<i>Filzstiftzeichnung</i>	
<i>Frottage</i>		8.2 Lass eine Wiese wachsen	56
2.4 Maske	22	<i>Filzstiftzeichnung</i>	
<i>Spaltschnitt</i>		8.3 Ich sehe was, was du nicht siehst	58
3. Helligkeitskontraste (Klasse 6)	24	<i>Federzeichnung</i>	
3.1 Eine kleine Stadt	24	8.4 Feder	60
<i>Collage/Filzstiftzeichnung</i>		<i>Zahnstocherzeichnung</i>	
3.2 Punkt für Punkt – ein Kopf	26	9. Schrift als Informations- und Gestaltungsmittel (Klassen 7 und 8)	62
<i>Stempelbild</i>		9.1 Ein Buchstabe fällt aus dem Rahmen	62
3.3 Das Meer	28	<i>Collage übermalt</i>	
<i>Papierschnitt-Collage</i>		9.2 Buchstabenakrobaten	64
4. Richtungskонтраст (Klasse 6)	30	<i>Filzstiftzeichnung</i>	
4.1 Steine fallen ins Wasser	30	9.3 Wort-Bilder	66
<i>Collage/Filzstiftzeichnung</i>		<i>Collage</i>	
4.2 Trockenpflanzen	32	9.4 Graffiti	68
<i>Filzstiftzeichnung</i>		<i>Filzstiftzeichnung</i>	
4.3 Hindernisrennen	34	10. Körperlichkeit durch Schraffuren/ Formlinien (Klassen 8 und 9)	70
<i>Filzstiftzeichnung</i>		10.1 Falziges	70
5. Groß-Klein-Kontrast (Klasse 6)	36	<i>Filzstiftzeichnung</i>	
5.1 Der Buchstabenfresser	36	10.2 Formlinien	72
<i>Collage übermalt</i>		<i>Filzstiftzeichnung</i>	
5.2 Kleines Tier – großer Mensch	38	10.3 Das gehört zu mir	74
<i>Bleistiftzeichnung</i>		<i>Bleistiftzeichnung</i>	
5.3 Flusskiesel	40	10.4 Dichter Wald	76
<i>Filzstiftzeichnung</i>		<i>Filzstiftzeichnung</i>	

11. Räumlichkeit durch Perspektive (Klassen 8 und 9)	78	2.6 Gebirge.....	118
11.1 Haribo-Konfekt	78	<i>Tapetendruck/Collage</i>	
<i>Filzstiftzeichnung/Deckfarbenmalerei</i>		3. Experimentelle Verwendung von Werk- zeug und Material (Klassen 7 und 8)	120
11.2 Land und Leute	80	3.1 Fundstücke	120
<i>Collage</i>		<i>Materialdruck</i>	
11.3 Bücherstillleben	82	3.2 Wassermann – Feuerfrau	122
<i>Bleistiftzeichnung/Deckfarbenmalerei</i>		<i>Frottage/Collage</i>	
11.4 Stau auf der Autobahn	84	3.3 Mondnacht	124
<i>Collage übermalt</i>		<i>Schwammdruck</i>	
12. Fluchtpunktperspektive (Klasse 10)	86	3.4 Goldfische	126
12.1 Winterlandschaft	86	<i>Rollen-/Moosgummidruck</i>	
<i>Filzstiftzeichnung</i>		3.5 Zufallsbilder	128
12.2 Eisenbahntunnel	88	<i>Decalcomanie</i>	
<i>Bleistiftzeichnung</i>		3.6 Formen, die ich mag	130
12.3 Raum – Gestaltung	90	<i>Durchdruck (Durchreibedruck mit der Walze)</i>	
<i>Zeichnung/Deckfarbenmalerei/Collage</i>		4. Bewusster Einsatz von Druckstock/ Druckauflage (Klassen 8 und 9)	132
12.4 Großstadt	92	4.1 Dringend, eilt sehr...	132
<i>Bleistiftskizze/Filzstiftzeichnung</i>		<i>Collage/Stempeldruck</i>	
II. ARBEITSBEREICH DRUCKGRAFIK	95	4.2 Persönliche Zeichen	134
1. Reihung, Streuung, Verdichtung (Klasse 5)	96	<i>Linoldruck</i>	
1.1 Unterwasserlandschaft mit Fischen	96	4.3 Türschilder	136
<i>Karton-/Finger-/Pappkanten-/Pinselftielldruck</i>		<i>Tapetendruck</i>	
1.2 Ein Schloss aus Speiseeis	98	4.4 Tänzer	138
<i>Bauklötzchendruck</i>		<i>Schnurdruck</i>	
1.3 Winterbäume	100	4.5 Farbe wird grafisch	140
<i>Pinself-/Schablonendruck</i>		<i>Wellpappedruck</i>	
1.4 Gänsemarsch	102	4.6 Weihnachtskarten	142
<i>Moosgummidruck</i>		<i>Karton-/Wellpappedruck</i>	
1.5 Zusammenstoß	104	5. Umsetzen eines Motivs in Farbflächen (Klasse 10)	144
<i>Styropordruck</i>		5.1 Kopf eines Mannes	144
1.6 Weintrauben	106	<i>Kartondruck mit drei Druckstöcken</i>	
<i>Korken-/Blattdruck</i>		5.2 Flaschen im Regal	146
2. Räumlichkeit durch Gruppierung, Überschneidung, Staffelung (Klasse 6) ..	108	<i>Styropordruck</i>	
2.1 Untendrunten – obendrüber	108	5.3 Stadt am Hang	148
<i>Schwammdruck</i>		<i>Bauklötzchendruck</i>	
2.2 Überschneidungen	110	5.4 Farbiges Blatt	150
<i>Kartondruck</i>		<i>Kartondruck</i>	
2.3 Autorennen	112	5.5 Fachwerkhäuser	152
<i>Styropordruck</i>		<i>Styropordruck</i>	
2.4 Auf dem Meer	114	5.6 Blume	154
<i>Karton-/Wellpappedruck</i>		<i>Styropordruck mit verlorener Platte</i>	
2.5 Blumenwiese	116	Stichwortverzeichnis	157
<i>Fingerdruck</i>		Materialien	161