

Inhalt

Vorwort	4	II. Arbeitsbereich PLASTIK	59
I. Arbeitsbereich DESIGN	5	1. Aufbau einer vollplastischen Figur oder Form (Klasse 5).....	60
1. Herstellen von einfachen Gebrauchsgegenständen (Klasse 5)	6	1.1 Spinnen im Netz	60
1.1 Bilderrahmen	6	1.2 Um Mitternacht im roten Haus	62
1.2 Namensschilder	8	1.3 Baumgeister	64
1.3 Geburtstagstorte	10	1.4 Fundstücke	66
1.4 Bunte Teller	12	1.5 Türme	68
1.5 Tischkarten	14	2. Ausdruckssteigerung durch Typisieren, Hervorheben oder Verfremden (Klasse 6)	70
2. Einsatz dekorativer Gestaltungsmittel (Klasse 6)	16	2.1 Besucher vom Waldplaneten	70
2.1 Set für einen besonderen Gast	16	2.2 Bewegliche Spielfigur	72
2.2 Make-up 2020	18	2.3 Papiertheater	74
2.3 Trinkfüßlinge	20	2.4 Körpersprache	76
2.4 Schalen	22	2.5 Der Ritter und sein Pferd	78
2.5 Schmuckkästchen	24	3. Plastische Ausdrucksmittel des Reliefs (Klasse 7)	80
3. Gestalten individueller Accessoires (Klasse 7)	26	3.1 Hügel ragen aus der Ebene	80
3.1 Haarschmuck/Schlüsselanhänger	26	3.2 Material im Kästchen	82
3.2 Krawattenzwang in der Disco	28	3.3 Schrift zum Fühlen	84
3.3 (S)Watch-Design	30	3.4 Abfall-Relief	86
3.4 Elton Johns Brillensammlung	32	3.5 Wellpapperelief	88
3.5 Adressbuch	34	4. Farbige gestaltete Plastik (Klasse 8 und 9)	90
4. Produkte gestalten (Klasse 8 und 9)	36	4.1 Süße Träume	90
4.1 Spiegelrahmen	36	4.2 Bauen wie Hundertwasser	92
4.2 Kartonregale	38	4.3 Pappkameraden	94
4.3 Sitzmöbel aus Wellpappe	40	4.4 Recycle-Michael	96
4.4 Vasen- und Kerzenständer	42	4.5 Lemurenköpfe	98
4.5 Schwarz gegen Weiß	44	5. Spannung oder Dynamik durch Formkontraste (Klasse 10)	100
5. Verbindung von Form und Text zu plakativer Wirkung (Klasse 10)	46	5.1 Rundes aus Eckigem	100
5.1 Werbung für	46	5.2 Steckfiguren	102
5.2 CD-Geschenkhülle	48	5.3 Dynamische Formen	104
5.3 Gestaltung eines Buchumschlages	50	5.4 Verhüllungen	106
5.4 Einladungspäckchen	52	5.5 Musiker (Materialassemblage)	108
5.5 Leser wissen mehr	56	Materialien/Kopiervorlagen	110