

Inhalt

Vorwort	4
1. Eine kurze Einführung in die Postmoderne – „Positive Pluralität“	5
1.1 Die Rolle des Textes und seine Bedeutung	7
1.2 Die Rolle des Autors und sein Verschwinden	8
1.3 Die Rolle des Lesers	10
1.4 Die Rolle des Subjekts	11
2. Konzept des Lernzirkels „Postmoderne“	13
2.1 Vorbereitung	13
2.2 Arbeitsphase	14
Allgemeine Hinweise	15
Laufzettel	16
2.3 Nachbesprechung	17
2.4 Bewertungsmöglichkeiten	17
Aufgaben und Materialien	18
Station 1: Der Text entsteht beim Lesen	18
Station 2: Das Verschwinden des Autors	21
Station 3: Die Rückkehr zum Erzählen	24
Station 4: Doppelkodierung	27
Station 5: Form und Funktion in Design und Architektur	35
Station 6: Körperlichkeit	38
Station 7: Glas, Neon und Argon	48
Station 8: Kunst oder Kopie?	50
Station 9: Sinnverlust im Drama	53
Station 10: Menschenbild	55
Station 11: Zeittafel	58
Station 12: Bonusstation – Ein Lesebuch zur Postmoderne	64
3. Lösungshinweise	81
Anregungen zur Nachbesprechung mit Bezug auf die Bonusstation	81
„Servicestation“ – Lösungsvorschläge für die Stationen 1–11	85
4. Literaturverzeichnis	101
Textnachweise	102
Bildnachweise	103
Hinweise auf Internetseiten	103