

Inhalt

Vorwort	5
Kapitel 1: Gestalten mit der Frontalansicht	
1.1 Die Darstellung der Frontalansicht	6
1.2 Mögliche Themen zur Darstellung der Frontalansicht	8
1.3 Phantombild	11
1.4 Ein lustiges Gesicht entsteht im Spiel	13
1.5 Ein Gesicht durch Umklappung gestalten	15
Kapitel 2: Gestalten mit dem Profil	
2.1 Der Scherenschnitt/Das Schattenbild	17
2.2 Fantastische Röntgenköpfe	20
Kapitel 3: Gestalten mit der Mimik	
3.1 Die Mimik des Gesichts in der Frontalansicht	22
3.1.1 Arbeitsblatt: Die Mimik des Gesichts	23
3.1.2 Arbeitsblatt: Die Richtungslinien im Gesicht	24
3.2 Die Mimik im Profil/Ein bewegtes Profil	25
3.3 Eine Mimik-Fotoreihe	27
3.4 Die Mimik ändert sich – Ein Zettelkino	29
3.5 Die Mimik ändert sich – Ein Daumenkino	31
Kapitel 4: Weitere Gestaltungsmöglichkeiten	
4.1 Ein Foto/Bild durch Übermalen verändern	33
4.2 Lustige Eierköpfe	35
4.3 Ein Gesicht aus Schriftzeichen	37
4.4 Ein Gruppenbild	39
Kapitel 5: Selbstbildnis und Porträt in der Kunst	
5.1 Allgemeine Hinweise zur Bildbetrachtung von Porträt-Darstellungen in der Kunst	42
5.2 Gestalte deine eigene „Mona Lisa“ nach der von Leonardo da Vinci (1452–1519)!	45
5.3 Ein Gemüse-Bild wie von Giuseppe Arcimboldo (ca. 1530–1593)	50
5.4 Ein Jahreszeiten-Bild wie von Arcimboldo – hier „Der Herbst“ (1573)	53
5.5 Wir stellen vornehme Leute dar wie bei Angelica Kauffmann (1741–1807)	56
5.6 Ein Selbstbildnis mit meiner Lieblingslandschaft wie von Lovis Corinth (1858–1925)	59
5.7 Gestalten mit/nach dem Bild „Der Schrei“ von Edvard Munch (1863–1944)	62
5.8 Gestalten mit/nach dem Bild „Senecio“ von Paul Klee (1879–1940)	65

5.9	Ein Gesicht aus EINER Linie wie bei Paul Klees „Der Mann mit dem Mundwerk“	69
5.10	Kubistische Porträts nach Pablo Picasso (1881–1973)	72
5.11	Gestalten nach dem Bild „Weihnachtsmann“ von Pablo Picasso	75
5.12	Ich mit meinem Haustier/Lieblingstier nach Picassos „Kind mit der Taube“	79
5.13	Ein Elternbild nach dem Bild „Bildnis der Eltern II“, 1924, von Otto Dix (1891–1969)	82
5.14	Gestalten mit/nach dem Bild „Figuren und Hund vor der Sonne“ von Joan Miró (1893–1983)	85
5.15	Ein Selbstporträt mit Requisiten wie von Frida Kahlo (1907–1954)	88
5.16	Vielfach-Porträt wie eines von Andy Warhol (1928–1987)	91
5.17	Ein Gesicht im Stil von Otmar Alt (geb. 1940)	93
5.18	Fröhliche Gesichter wie die von James Rizzi (geb. 1950)	97
5.19	Porträts nach Keith Haring (1958–1990)	100
	Begriffe	106