

# Inhaltsverzeichnis

|  |    |
|--|----|
| <b>Einleitung</b> .....                                      | 4  |
| <b>Stationenplan des Lernzirkels</b> .....                   | 9  |
| <b>Station 1</b> .....                                       | 11 |
| Licht und Schatten   |    |
| <b>Station 2</b> .....                                       | 16 |
| Die Überdeckung  |    |
| <b>Station 3</b> .....                                       | 23 |
| Kreis und Ellipse  |    |
| <b>Station 4</b> .....                                       | 28 |
| Unterschiedliche Entfernungsbereiche und ihre Merkmale       |    |
| <b>Station 5</b> .....                                       | 37 |
| Prinzipien der räumlichen Darstellung                        |    |
| <b>Station 6</b> .....                                       | 41 |
| Der Glastafelapparat   |    |
| <b>Station 7</b> .....                                       | 48 |
| Die Augenhöhe  |    |
| <b>Station 8</b> .....                                       | 53 |
| Die zentralperspektivische Konstruktion                      |    |
| <b>Station 9</b> .....                                       | 60 |
| Die Bildebenen   |    |
| <b>Station 10</b> .....                                      | 72 |
| Größenverhältnisse – Alleebäume                              |    |
| <b>Station 11</b> .....                                      | 77 |
| Fluchtpunkt und Horizontlinie in kunstgeschichtlichen Werken |    |
| <b>Station 12</b> .....                                      | 88 |
| Würfel und Quader  |    |
| <b>Beschriftung für alle Mappen zum Ausschneiden</b> .....   | 92 |
| <b>Literaturverzeichnis</b> .....                            | 94 |
| <b>Bildnachweis</b> .....                                    | 94 |