

# Inhalt

<b>0. Einleitung</b>	5	2.3.3	Sich zuwenden: „Hey, du!“	52
		2.3.4	Ich und du	54
<b>1. Pädagogische Grundlinien</b>	6	2.3.5	Ich vertraue dir	56
		2.3.6	Gordischer Knoten	58
<b>1.1 Problemstellung</b>	6	2.3.7	Spiegeln und sich spiegeln	60
		2.3.8	Emotionen spiegeln	62
		2.3.9	Typenforscher	64
<b>1.2 Menschenbild und Persönlichkeitsbildung</b>	7	<b>2.4 ... mit Medien ...</b>		67
		2.4.1	Vor eine Kamera treten	68
<b>1.3 Ästhetische Bildung</b>	9	2.4.2	Das eigene Bild beschreiben/ beurteilen	70
		2.4.3	Öffentliche Bildpräsentation	72
<b>1.4 Lehrer und Schüler – Methoden- und Arbeitsprinzipien</b>	11	2.4.4	Videospiegel	74
		2.4.5	Verzögerter Videospiegel	76
<b>1.5 Rahmenbedingungen</b>	11	2.4.6	Videoselbstvorstellung	78
		2.4.7	Präsentation der Videoselbstvorstellung	80
<b>1.6 Überblick und Einteilung</b>	13	<b>2.5 ... zur Präsentation</b>		83
<b>1.7 Wirkung</b>	14	2.5.1	Standbilder	84
		2.5.2	Von sich erzählen	86
<b>2. Praxisbausteine</b>	15	2.5.3	Vorbereiten und Vorstellen	88
		2.5.4	Der erste Eindruck	90
<b>2.1 Ich selbst</b>	15	2.5.5	Ich bewerbe mich	92
2.1.1	Ich komme zur Ruhe			16
2.1.2	Ich spüre meine Körpermitte			18
2.1.3	Ein Baum sein			20
2.1.4	Ich stehe aufrecht			22
2.1.5	Ich wecke meinen Körper auf			24
2.1.6	Ich konzentriere mich (Fokus)			26
2.1.7	Körperspannung/ Körperentspannung			28
2.1.8	So klingt mein Körper			30
2.1.9	Kraft sammeln			32
2.1.10	Fantasiereise			34
<b>2.2 ... im Raum ...</b>	37	<b>3. Beispielhafte Umsetzung: Sechs Einheiten und eine abschließende Präsentation</b>		95
2.2.1	Atemübung in die vier Himmelsrichtungen			38
2.2.2	Eisenbahnwaggon schieben			40
2.2.3	Tablett			42
2.2.4	Auf einen Punkt zugehen			44
<b>2.3 ... mit anderen ...</b>	47	<b>3.1 Erster Übungstag: „Ich nehme mich wahr.“</b>		96
2.3.1	Theaterkreis (Grundübung)	3.1.1	Aufgabenstellung	96
2.3.2	Ich stelle mich vor	3.1.2	Verlauf	97
		<b>3.2 Zweiter Übungstag: „Ich unterscheide mich“</b>		98
		3.2.1	Aufgabenstellung	98
		3.2.2	Verlauf	99
		<b>3.3 Dritter Übungstag: „Ich wünsche mir“</b>		104
		3.3.1	Aufgabenstellung	104
		3.3.2	Verlauf	104

<b>3.4</b>	<b>Vierter Übungstag:</b>				
	„Ich bewerbe mich“		108		
3.4.1	Aufgabenstellung		108		
3.4.2	Verlauf		108		
<b>3.5</b>	<b>Fünfter Übungstag:</b>				
	„Ich gebe ein Bild ab.“		109		
3.5.1	Aufgabenstellung		109		
3.5.2	Verlauf		110		
<b>3.6</b>	<b>Sechster Übungstag:</b>				
	„Ich verwandle mich.“		112		
3.6.1	Aufgabenstellung		112		
3.6.2	Verlauf		113		
<b>4.</b>	<b>Möglicher Abschluss:</b>				
	<b>Szenische Collage</b>		115		
<b>4.1</b>	<b>Anliegen und Ziel</b>		115		
<b>4.2</b>	<b>Elemente der Präsentation</b>				
	<b>im Einzelnen</b>		115		
4.2.1	Ich trete auf		115		
4.2.2	Ernst Jandl: „Ein schöner Tag“		116		
4.2.3	Anfangskreis		116		
4.2.4	„Das Tablett“		116		
4.2.5	Spielszene:				
	Vergangenheit –				
	Gegenwart – Zukunft			116	
4.2.6	Stockkampf			116	
4.2.7	Spielszene:				
	Merlin und Artus			116	
4.2.8	Spielszene:				
	„Der Handschuh“ (F. Schiller)			117	
4.2.9	Szenische Gestaltung				
	von Gedichten			117	
4.2.10	Verlauf der				
	Abschlusspräsentation			117	
<b>5.</b>	<b>Arbeitsmaterialien</b>				120
	Arbeitsblatt 1				121
	Arbeitsblatt 2a				122
	Arbeitsblatt 2b				123
	Arbeitsblatt 3				125
<b>6.</b>	<b>Literatur</b>				126