

Vorwort	5	3. Themenfindung und Themeneingrenzung	
Einleitung	6	A Theoretische Vorüberlegungen und Hintergrundwissen	41
1. Einführung in den Wissenschaftsbegriff		3.1 Relevanz des Themas	41
A Theoretische Vorüberlegungen und Hintergrundwissen	10	3.2 Von der Themenfindung zur Forschungshypothese	41
1.1 Relevanz des Themas	10	B Praktische Anregungen	43
1.2 Wissenschaft als notwendige Antwort auf erkenntnistheoretische Fragen	11	3-01 Überblick als Vorbereitung zur Themenfindung	43
1.2.1 Sinnesorgane und Sinneswahrnehmung versus Wirklichkeit	13	3-02 Übung zur Findung eines Themas	43
1.2.2 Meinung versus Wissen	13	3-03 Kategorien zur Themeneingrenzung	44
1.2.3 Glauben versus Wissen	15	4. Literaturrecherche	
1.2.4 Alltagsweisheiten versus Wissen	15	A Theoretische Vorüberlegungen und Hintergrundwissen	45
1.2.5 Medien versus Wissenschaft	17	4.1 Relevanz des Themas	45
1.2.6 Sprache versus Eindeutigkeit	21	4.2 Die Notwendigkeit, einen Forschungsstand zu erheben	45
1.3 Fazit	24	4.3 Arbeitsschritte bei der Literaturrecherche	46
B Praktische Anregungen	26	4.4 Kriterien zur Bewertung einer wissenschaftlichen Literaturrecherche	46
1-01 Wissensbegriff	26	4.5 Evaluation verschiedener Methoden zur Literaturrecherche	47
1-02 Gruppenarbeiten zum Training des kritischen Hinterfragens	26	4.6 Konkrete Empfehlungen für Schüler und Studierende zur Literaturrecherche	50
1-03 Lehrvortrag: Erkenntnisgrenzen des Menschen	32	B Praktische Anregungen	53
1-04 Wissensalphabet ‚Grundbegriffe der Wissenschaft‘	32	4-01 Unterrichtsstunde ‚Methoden zur Literaturrecherche‘	53
1-05 Lernportfolio ‚Wissenschaftliches Arbeiten‘	33	4-02 Literaturtypen als Hilfsmittel zur Recherche	56
1-06 Leitfragen zum Thema/für das Portfolio	33	4-03 Aufgabe für das Portfolio	56
2. Kriterien wissenschaftlichen Arbeitens		5. Strukturiertes Lesen und Erarbeiten wissenschaftlicher Texte	
A Theoretische Vorüberlegungen und Hintergrundwissen	34	A Theoretische Vorüberlegungen und Hintergrundwissen	57
2.1 Relevanz des Themas	34	5.1 Relevanz des Themas	57
2.2 Allgemeine Gütekriterien wissenschaftlichen Arbeitens	34	5.2 Schwierigkeiten bei der Lektüre: Ursachen und Lösungen	57
2.3 Qualitätsmerkmale wissenschaftlicher Arbeiten	35	5.3 Arbeitsschritte beim strukturierten Lesen	59
B Praktische Anregungen	38	B Praktische Anregungen	60
2-01 Glossarbeitrag ‚Wissenschaftliches Arbeiten‘	38	5-01 Reflexion zum Lektüerverhalten	60
2-02 Unterschiede zwischen wissenschaftlichen und journalistischen Texten	39	5-02 Aufgabe für das Portfolio	60
2-03 Aufgabe für das Portfolio	40		

6. Exzerpieren

A Theoretische Vorüberlegungen und Hintergrundwissen	62
6.1 Relevanz des Themas	62
6.2 Arten des Exzerpierens	63
6.3 Darstellungsformen von Exzerpten	63
B Praktische Anregungen	64
6-01 Lehrvortrag ‚Exzerpte‘	64
6-02 Exzerpieren üben	64

7. Zitate

A Theoretische Vorüberlegungen und Hintergrundwissen	65
7.1 Relevanz des Themas	65
7.2 Direkte Zitate	65
7.3 Indirekte Zitate	67
7.4 Quellenverweise zu Zitaten	67
7.4.1 Harvard-Zitation	67
7.4.2 Fußnoten-Zitation	68
7.4.3 Endnoten-Zitation	69
7.5 Literaturangaben im Literaturverzeichnis	69
B Praktische Anregungen	72
7-01 Trennung von eigenen und fremden Gedanken in wissenschaftlichen Texten	72
7-02 Markieren von Veränderungen in Zitaten	73
7-03 Quellenverweise zu Zitaten	74
7-04 Literaturangabe	74

8. Aufbau und formale Aspekte wissenschaftlicher Arbeiten

A Theoretische Vorüberlegungen und Hintergrundwissen	75
8.1 Relevanz des Themas	75
8.2 Aufbau wissenschaftlicher Arbeiten	75
8.3 Formatierung wissenschaftlicher Arbeiten	77
B Praktische Anregungen	78
8-01 Übung: Aufbau und formale Aspekte wissenschaftlicher Arbeiten	78

9. Wissenschaftlicher Schreibstil

A Theoretische Vorüberlegungen und Hintergrundwissen	79
9.1 Relevanz des Themas	79
9.2 Objektivität	79
9.3 Verifizierbarkeit/Falsifizierbarkeit von Aussagen	82
9.4 Transparenz	83
9.5 Kohärenz	85
9.6 Prägnanz	86
9.7 Mündlichkeit versus Schriftlichkeit	87
9.8 Sonstige Anmerkungen zum wissenschaftlichen Schreibstil	87
B Praktische Anregungen	89
9-01 Analyse von Negativbeispielen	89
9-02 Analyse des eigenen Schreibstils	90
9-03 Leitfragen für das Portfolio	90
10. Literatur	91
Kopiervorlagen auf CD	93