

# Inhaltsverzeichnis auf einen Blick

Liebe Kollegin, lieber Kollege . . . . . 9

## **I. Rund um das Figurentheater – Ein theoretischer Überblick** 11

Ein Blick in die europäische Kulturgeschichte . . . . . 14

Puppentheater und die Künste . . . . . 19

Puppentheater und Didaktik . . . . . 26

Formen des Figurentheaters – Eine Übersicht . . . . . 29

## **II. Gestaltungsvorschläge für die Unterrichtspraxis** . . . . . 33

Fingerpuppen . . . . . 34

Handpuppen . . . . . 46

Bühnen für das Handpuppenspiel . . . . . 81

Zur Technik der Handpuppenführung . . . . . 89

Auch Geräusche gehören zum Spiel . . . . . 91

Stab- und Stockpuppen . . . . . 92

Flachfiguren und Papiertheater . . . . . 115

Papierbühnen für Flachfiguren . . . . . 122

Schattenspiel und Schattentheater . . . . . 133

Bühnen für das Schattentheater . . . . . 143

Marionetten . . . . . 148

Fotogalerie . . . . . 157

Glossar . . . . . 163

Literaturverzeichnis . . . . . 165