



Liebe Kolleginnen und Kollegen	2
1. Didaktische und methodische Überlegungen	
1.1. Zum Konzept	3
1.2. Einstieg in das Thema	3
1.3. Die Stationsarbeit	3
1.3.1. Organisation	3
1.3.2. Der Laufzettel	4
1.3.3. Die Stationen im Einzelnen	5
Station 1: Körperpuzzle	5
Station 2: Mein Körper	5
Station 3: Körper-Wortgitter	5
Station 4: Meine Körperteile	5
Station 5: Ich male mich	6
Station 6: Mein Gesicht	6
Station 7: Meine Gefühle	6
1.3.4. Reflexion	6
1.4. Zusatzmaterialien	7
1.4.1. „Das bin ich“-Leporello	7
1.4.2. Mein Steckbrief	7
1.4.3. Das mag ich – das mag ich nicht	7
1.4.4. Ich bin mal so und mal so	7
1.4.5. Lied mit Bewegungsanleitung: Wenn du fröhlich bist	7
1.4.6. Rechte Hand oder linke Hand?	8
1.4.7. Anlautuhr und Anlautbilder	8
1.5. Einsatz von Materialien und Medien	8
1.6. Schlussbemerkungen	8
Literaturverzeichnis	8
2. Stationsmaterialien und Kontrollblätter	
Laufzettel	9
Station 1: Körperpuzzle	10
Station 2: Mein Körper	18
Station 3: Körper-Wortgitter	30
Station 4: Meine Körperteile	36
Station 5: Ich male mich	40
Station 6: Mein Gesicht	43
Station 7: Meine Gefühle	44
3. Zusatzmaterialien	
„Das bin ich“-Leporello	47
Mein Steckbrief	51
Das mag ich – das mag ich nicht	52
Ich bin mal so und mal so	53
Lied: Wenn du fröhlich bist	54
Lied: Wenn du fröhlich bist – Lehrerseite	55
Rechte Hand oder linke Hand?	56
CD-Inhalte	
• Laufzettel als editierbare Word-Vorlage (.doc)	
• Wortgitter als editierbare Word-Vorlagen (drei Differenzierungsstufen) (.doc)	
• Stationskarten in Farbe (.pdf)	
• Anlautuhr in Farbe (.pdf)	
• Differenzierte Whiteboardfolien zu den Stationen 1, 2, 7 und zu „Das mag ich ...“ (.notebook)	
– Kopien aller Whiteboardfolien zum Ausdrucken (.pdf)	
– Infoblatt mit Hilfen und Hinweisen zu den Whiteboardfolien (.pdf)	
• Bilddateien: Ich-Bilder und Piktogramme, jeweils in Farbe und Graustufen	
• Zusatzmaterialien: Playback zu „Wenn du fröhlich bist“ (.mp3)	