

Inhalt

7	Vorwort
	Dreierlei Kulturansprüche
13	Nazifaschismus
13	Kulturpolitische Rahmenbedingungen
15	Feindbilder
25	Proklamierte Zielvorstellungen
39	Das Ideal einer „ewig-deutschen“ Kultur
47	Umsetzungen in die Praxis
61	Auswirkungen auf die Künste
61	Architektur
72	Malerei und Skulptur
91	Musik
109	Literatur
130	Theater
137	Rundfunk, Film und Presse
154	Schichtenspezifische Erfolge der NS-Kulturpolitik
175	Innere Emigration
175	Zwischen Widerwillen und Anpassung
180	Unterschiedliche Ausdrucksformen in den Künsten
180	Literatur
191	Malerei und Skulptur
199	Musik

207	Exil
207	Die weitgehende Zersplitterung der deutschen Exilanten
223	Zufluchtsorte des Exils
244	Antifaschistische Wirkungsmöglichkeiten
255	Auswirkungen auf die Künste
255	Literatur
267	Theater
273	Film
282	Malerei, Graphik und Fotomontage
290	Musik
300	Visionen einer „befreiten“ Kultur im Hinblick auf das nachfaschistische Deutschland
309	Auswahlbibliographie
325	Namenregister
337	Bildnachweise