

Inhalt

Vorwort	7
Der Herr Bibliothekarius Spilker erhält das Verzeichniß, derer aus dem dießjährigen Meßkatalogo ausgezogenen Bücher, hiermit wieder zurück. Eine kleine Sammlungsgeschichte der Herzogin Anna Amalia Bibliothek von <i>Michael Knoche</i>	9

Katalogteil

Die erste Naturlehre in deutscher Sprache, 1481	34
Eine katholische Chronik, protestantisch korrigiert, 1483	36
Das erste umfassende Geschichtswerk des Humanismus, 1493	38
Das erste Arzneibuch in deutscher Sprache, 1496	40
Das erfolgreichste deutschsprachige Buch vor Goethes <i>Werther</i> , 1499	42
Der eleganteste illustrierte Renaissance-Druck, 1508	44
Die Proportionslehre als Grundlage der Zeichenkunst, 1528	46
Die Luther-Bibel: Das Wort Gottes auf Neuhochdeutsch, 1534	48
Zeitenwende in der Astronomie, 1540	50
Rückkehr eines fürstlichen Prachtbandes der Spätrenaissance, 1569	52
Der erste moderne Atlas, kostbar illuminiert, 1572	54
Beschreibung der Welt durch Stadtansichten, 1593	56
Der illustrierte Garten, 1613	58
Die erste deutschsprachige Zeitschrift für Frauen, 1643	60
Die erste deutsche Akademie, 1617 in Weimar gegründet, 1646	62
Das Gründungsdokument der modernen Naturwissenschaft, 1687	64
Barocke Kleiderlust um 1700, 1703	66
Ein Aufsehen erregender Himmelsatlas, 1742	68
Ein botanisches Meisterwerk, 1750	70
Die Bibel der deutschen Theatergeschichte, 1757	72
»Kleingeachteter Dinge bewundernswürdiges Schauspiel«, 1758	74
Die folgenreichste, aber unbekannteste Shakespeare-Übersetzung, 1764	76
Eine Sammlung von Vasen erzeugt ein neues Bild der Antike, 1766	78
Der erste Europäer im Jemen, 1774	80
Auftakt zur Geschichte der deutschen Oper, 1774	82
Die erste italienische Zeitung in Deutschland, 1787	84
Ein Fürst sammelt Revolutionsschriften, 1789	86
Selbst der Autor besaß kein Belegexemplar mehr, 1789	88

Widmung unter Mediziner-Kollegen, 1794	90
Das Gründungsdokument der deutschen Klassik, 1795	92
Das einflussreichste deutsche Rezensionsorgan, 1803	94
Ein Atlas des menschlichen Körpers, 1803	96
Die zweite Entdeckung Amerikas, 1805	98
Ein Klassiker der Kinderliteratur, 1821	100
Die Vollendung des Kölner Doms, 1823–31	102
Vergebliche Werbung: Heines Reisebilder in Goethes Hand, 1826	104
Zum Entzücken Goethes, 1828	106
Fröbels Familienbuch, 1844	108
Der Maestro korrigiert, 1865	110
Der seltenste Nietzsche-Druck, 1869	112
Wagner pro Nietzsche, 1877	114
Ein Luxusdruck mit Menzels großem Bilderzyklus, 1877	116
Ein Glanzstück der Buchgestaltung, 1908	118
Ein Weimarer Voltaire, 1924	120
Erneuerung des Theaters, 1925	122
Ein Höhepunkt der Buchkunst aus Weimar, 1929	124
Ein früh erworbenes Malerbuch, 1958	126
Künstlerfreundschaft, 1978	128
Ein Fotobuch als Kunstwerk und Zeitdokument, 2007	130
Ein Wort zur Bibliothek, 2010	132

Anhang

Literaturverzeichnis	137
Abbildungsnachweis	143
Personenregister	144