

Inhaltsverzeichnis:

Vorwort des Herausgebers VII

Roland Gehrke

Wahrnehmung, Erinnerung und Deutung der antinapoleonischen
Befreiungskriege. Zur Einführung 1

Sebastian Dörfler

„Der reguläre Krieg ist vorüber – der Nationalkrieg möge beginnen!“
Imaginationen der Befreiungskriege in Preußen und Russland 1806–1813 11

Roland Gehrke

„An Mein Volk!“ Die Breslauer Proklamationen Friedrich Wilhelms III.
vom 17. März 1813: Genese, Wirkung, Rezeption 49

Markus Friedrich

Als Freiwilliger in den Krieg. Anmerkungen zu den Kriegsteilnehmern
von 1813 bis 1815 67

Arno Herzig

Henrik Steffens und „die Erhebung von Breslau“ 1813 89

Bärbel Sunderbrink

Ein nationaler Volkskrieg gegen Napoleon? Erfahrungen aus den
„befreiten“ Westprovinzen Preußens 1813 bis 1815 101

Christian-Erdmann Schott

Die Diskussion um das nationale Gedenken nach den Freiheitskriegen
in Schlesien 115

Maria Schultz

Die Dynamik intermedialer Konstruktionen von historischen Ereignissen:
Denkmale, Romane und Ausstellungen als Orte der Erinnerung an
Schlesien 1813 137

Ulrich Schmielewski

Verordnete Geschichtsschreibung? Regierungsamtliche Anweisungen
zum Verfassen von Chroniken als Folge der Befreiungskriege 169

<i>Wolfgang Koller</i>	
Die Befreiungskriege im deutschen Kino	179
<i>Eva Maria Werner</i>	
Der Wiener Kongress in der Erinnerungskultur	197
<i>Benjamin Hasselhorn</i>	
Der Mythos des Freiwilligen in den Befreiungskriegen	215
<i>Armin Owzar</i>	
„Deutsche Freiheit“ oder „Liberté“? Deutungen der westphälischen Ereignisse von 1813 in der deutschen Geschichtswissenschaft	241
Autorenverzeichnis	262
Ortsregister	263
Personenregister	266