

Inhalt

| | |
|--|----|
| A Einleitung | 11 |
| A 1 Historiographischer Kontext, Fragestellung und Gliederung | 11 |
| A 2 Forschungsstand | 23 |
| A 2.1 Orte, narrative Figuren und Diskurse | 23 |
| A 2.2 ‚Natio‘, ‚patria‘, moderner Nationalismus | 26 |
| A 2.3 ... und religiöse Memoria, Religion sowie Politik | 30 |
| A 2.4 Untersuchungen über südosteuropäische religiöse Erinnerungsfiguren | 36 |
| A 3 Quellen | 39 |
| A 4 Danksagung | 40 |
| | |
| B Heilige Lehrer, Herrscher und Hauptstädte – Religiöse Erinnerungsfiguren bis ins 18. Jh. | 41 |
| B 1 ‚Erzieher und Lehrer der Slaven‘ Konstantin-Kyryll und Method | 43 |
| B 1.1 Leben und älteste Verehrungskontexte | 43 |
| B 1.2 Byzantinische Bulgarisierung der Verehrung durch Theophylaktos | 49 |
| B 1.3 Die Aneignung der Verehrung durch bulgarische Herrscher in Tärnovo | 51 |
| B 1.4 Weite, aber nur gelehrte Verehrung in der frühen Neuzeit | 55 |
| B 2 Gelehrte, Schutzheilige, Wundertäter – Kliment von Ohrid und Naum ... | 60 |
| B 2.1 Leben und frühe Verehrung im bulgarischen Patriarchat Ohrid | 60 |
| B 2.2 Gräzisierung der Verehrung als Begründer des Erzbistums Ohrid und als Wundertäter | 61 |
| B 2.3 Patron des Erzbistums ‚ganz Bulgariens, Serbiens, Albaniens, beider Makedonien‘ | 66 |
| B 2.4 Drucke als Medien transethnischer Verehrung Kliments und Naums im 18. Jh. | 67 |
| B 3 Heilige als Stützen der bulgarischen Herrschaft in der neuen Zarenstadt | 70 |
| B 3.1 Die Herrscher Boris und Petär als Heilige | 71 |
| B 3.2 Ioann von Rila und seine Überführung nach Tärnovo | 73 |
| B 3.3 Die Überführung der hl. Petka nach Tärnovo | 80 |
| B 3.4 Ioann von Rila nach dem Fall Tärnovos | 83 |
| B 3.5 Indienstnahmen ‚bulgarischer‘ Heiliger nach dem Fall Tärnovos – das Beispiel Cetinje | 86 |
| B 3.6 Ioann von Rila im serbischen und ‚illyrischen‘ Zusammenhang im 17. und 18. Jh. | 87 |
| B 4 Exkurs: Ioakim, Gavriil und Prohor – slavisch-byzantinische Heilige zwischen bulgarischer und serbischer Herrschaft | 90 |

| | | |
|---|---|-----|
| B 5 | Heilige Herrscher Rasziens oder Serbiens | 92 |
| B 5.1 | Der lateinisch-bulgarische Jovan | 92 |
| B 5.2 | Der west- und ostkirchliche Stefan Nemanja | 95 |
| B 5.3 | Der hl. Sava Nemanjić, das Neue Israel und das Kloster Mileševa | 104 |
| B 5.4 | „Sie sind aus einer fruchtbaren Wurzel eines Ölbaumes“ – die übrigen Nemanjiden und ihre Klöster | 113 |
| B 5.5 | Die Verehrung der Nemanjiden bis ins 18. Jh. | 130 |
| B 6 | „Pro patria mori“ – die Schlacht auf dem Amselfeld, Lazar und der Veitstag | 135 |
| B 6.1 | Der Zugang zum ‚himmlischen Reich‘ – frühe geistliche Verehrung | 135 |
| B 6.2 | Der Märtyrertod in den Chroniken | 140 |
| B 6.3 | Lieder und die mediale Revolution der Verehrung im 18. Jh. | 141 |
| B 7 | Serbische und bulgarische heilige Kirchenfürsten | 143 |
| B 8 | Heilige Despoten Branković – die fortgesetzte Erfindung der heiligen Dynastie in Ungarn | 145 |
| B 9 | Bilanz – religiöse Erinnerungsfiguren bis ins 18. Jh. als Medien homogener ‚nationaler Konfessionskulturen‘? | 148 |
| C Die Erfindung europäischer, christlicher Nationen zur Überwindung des ‚asiatischen Jochs‘ im langen 19 Jh. | | |
| C 1 | Geistliche als Nationalheilige: der Aufstieg Savas zum ‚Retter‘ und ‚neuen Schöpfer‘ | 160 |
| C 1.1 | Die Institutionalisierung Savas in den österreichisch-ungarischen Gebieten und im serbischen Fürstentum | 160 |
| C 1.2 | Sava im Osmanischen Reich bzw. in ‚Altserbien und in Makedonien‘ | 200 |
| C 2 | Geistliche als Nationalheilige: Ivan als ‚einziger allnationaler Heiliger‘ und sein Kloster Rila | 214 |
| C 2.1 | Neuanfänge nach 1760 und 1830 | 214 |
| C 2.2 | Die mediale Wiederentdeckung nach 1860 – Rila als ‚einzige Verehrungsstätte des bulgarischen Volkes‘ | 218 |
| C 2.3 | Die mediale Aufbereitung nach 1860 – Ivan als Schulheiliger | 221 |
| C 2.4 | Ivans Aufstieg in der kirchlichen Publizistik nach 1895 | 228 |
| C 3 | Geistliche als Nationalheilige: die Wiederentdeckung Kyrills und Methods als ‚Genies‘ zwischen transnationalem Panславismus und Nationalismus | 233 |
| C 3.1 | Kyrill und Method in der bulgarischen ‚Wiedergeburt von unten‘ bis 1869 | 237 |
| C 3.2 | ‚Erlöser unserer Nationalität‘ – die Brüder in der bulgarischen ‚Wiedergeburt‘ nach 1870 | 253 |
| C 3.3 | Die Millenniumsfeier 1885 als Inszenierung Bulgariens | 260 |
| C 3.4 | Kyrill und Method in serbischen und kroatischen Kontexten bis 1885 | 274 |

| | | |
|-------|--|-----|
| C 3.5 | Kyrill und Method in ‚Makedonien‘ (1860–1885) | 291 |
| C 3.6 | Sakralisierung und Militarisierung – Kyrill und Method in (makedonisch)bulgarischen Kontexten nach 1885 | 306 |
| C 3.7 | Kyrill und Method in serbischen Kontexten nach 1885 | 336 |
| C 4 | Geistliche als Nationalheilige: vom Erzbischof und ‚Ohrider Babaläk‘ zum ‚Erlöser des Slaventums‘ und ‚Schmied der bulgarischen Nationalität‘ – Kliment in Ohrid und Bulgarien | 343 |
| C 4.1 | Neue Anfänge: von Paisij über Ohrid nach Sofia | 343 |
| C 4.2 | Die Vorbereitung des Millenniums 1916 | 350 |
| C 4.3 | Die ‚Befreiung‘ als ‚Wunder‘ – akademische Millenniumsfeiern 1916 in Sofia | 358 |
| C 4.4 | Kliment als ‚Alpha und Omega der bulgarischen Eigenart‘ – Feiern im besetzten Skopje | 362 |
| C 4.5 | Kliment als ‚Führer‘ – kirchliche Stimmen zu den Feiern | 368 |
| C 4.6 | Weitere religiöse und weltliche Überlappungen im Kontext des Ersten Weltkrieges | 369 |
| C 5 | Der kontroverse Nationalmythos – die Schlacht auf dem Amselfeld und der Veitstag als nationales Mythengeflecht | 375 |
| C 5.1 | Neuentwürfe diskursiver Stränge und ihre Politisierung bis zur Mitte des 19. Jh. | 375 |
| C 5.2 | Auf der Suche nach Erklärungen des Mythos: Antikeneuphorie und serbische Götter | 377 |
| C 5.3 | Sakralisierung der Nation und Kontroversen: Ilarion Ruvarac | 379 |
| C 5.4 | Die 500-Jahr-Feiern 1889 und neue Kontroversen: Jovan Vučković | 381 |
| C 5.5 | Die fortschreitende Sakralisierung der Nation | 385 |
| C 5.6 | Sakrale Kriegsvorstellungen im Mythos | 387 |
| C 6 | Heilige serbische Herrscher – Stefan der Erstgekrönte und die übrigen Nemanjiden im Schatten Savas | 391 |
| C 6.1 | Säkularisierung und Stefan von Dečani als Medium des Aufstands | 392 |
| C 6.2 | Fürstliche und geistliche Geschichtspolitik und die Nemanjiden im Drama | 394 |
| C 6.3 | Die Legitimierung des Königreiches durch die Nemanjiden | 399 |
| C 7 | Heilige bulgarische Herrscher – Boris als ‚Schöpfer der bulgarischen Nationalität‘ | 407 |
| C 7.1 | (Trans)Nationale Verehrung von Herrschern in bulgarisch-griechisch-serbischer Verflechtung | 407 |
| C 7.2 | Der Begründer einer bulgarischen ‚Nationalkirche‘ – die Entdeckung Boris’ I. | 410 |
| C 7.3 | Erste soziale Ausweitung nationaler Diskurse über Boris | 412 |
| C 7.4 | Die Aneignung des Diskurses durch die Presse der Kirche nach 1895 | 417 |
| C 7.5 | ‚Gegen (...) die Türken, die Griechen und die Serben‘ – Feiern und Umzüge 1907 | 419 |

| | | |
|--------------------------|--|-----|
| C 8 | Der ‚bulgarische Gott‘, das serbische ‚heilige Land‘ sowie Klöster und Regionen – Raumentwürfe durch religiös-nationale Erinnerung | 428 |
| C 8.1 | ‚Unser Gott hat (...) Serbien auferstehen lassen‘ – religiöse räumliche Vorstellungen der serbischen Nation | 428 |
| C 8.2 | ‚Gott und Bulgarien‘ – die Vergöttlichung der Nation im Krieg | 439 |
| C 9 | Zwischenbilanz | 443 |
| Abbildungen | | 449 |
| | | |
| D | Mobilisierung und Sakralisierung der Nation durch religiöse Erinnerung (1918 – 1944) | 473 |
| D 1 | Vom Mythos zur ‚Ideologie‘ – das Amselfeld und der Veitstag im SHS-Staat | 475 |
| D 1.1 | Diskursive Weichenstellungen in der Provinz – die Niederlage als Sieg | 475 |
| D 1.2 | Die Festigung des Diskurses im Kosovo | 481 |
| D 1.3 | Vidovdanfeiern in Belgrad und Sarajevo als Inszenierungen der Massen | 487 |
| D 1.4 | Diskursive Veränderungen und Massenveranstaltungen in den 1930ern auch in den Provinzen | 493 |
| D 1.5 | Die Kulmination des Kosovodiskurses zum 550. Jubiläum 1939 und im Krieg | 500 |
| D 2 | Geistliche als Nationalheilige: die diskursive und geographische Ausweitung des Savakults im ‚Kampf der Ideologien‘ | 512 |
| D 2.1 | Von der ‚Ideologie‘ des ‚Svetosavlje‘ zu Sava als ‚serbischer Gottheit‘ | 512 |
| D 2.2 | Sava im Kosovo und in Makedonien oder ‚Alt-‘ und ‚Neuserbien‘ | 546 |
| D 2.3 | Sava in Bosnien-Herzegowina und in Kroatien | 564 |
| D 3 | Geistliche als Nationalheilige: Kliment zwischen Serbien, Makedonien und Bulgarien | 572 |
| D 3.1 | Kliment als Medium exilmakedonischer und bulgarischer Visionen bis 1935 | 572 |
| D 3.2 | Kliment und die Legitimierung der Besetzung Makedoniens 1941 | 584 |
| D 3.3 | Der Begründer der ‚slavischen Zivilisation‘ – Kliment im SHS-Staat | 602 |
| D 4 | Geistliche als Nationalheilige: Kyrill und Method | 610 |
| D 4.1 | ‚Die Wiedergeburt unserer Rasse‘ – Kyrill und Method im SHS-Staat | 610 |
| D 4.2 | ‚Heilig ist unser Land!‘ Bulgarisch(-makedonische) Erinnerungsdiskurse bis 1939 | 629 |
| D 4.3 | Kyrill und Method im Krieg als nationale ‚Erlöser‘ (bis Ostern 1941) | 677 |
| D 4.4 | Die Brüder und die Besetzung Vardar-Makedoniens (1941 – 1944) | 689 |

| | | |
|----------|--|-----|
| D 5 | Der Feiertag Ivans von Rila als ‚Tag der Volkserwecker‘ | 704 |
| D 5.1 | Debatten zur Einrichtung des Feiertags | 704 |
| D 5.2 | Kirchliche und exilmakedonische Aneignungen der Massenfeiern | 705 |
| D 5.3 | Die Militarisierung der Feiern im Krieg | 713 |
| D 6 | Geistliche als Nationalheilige: der ‚heilige Führer‘ Ivan von Rila und sein Kloster | 719 |
| D 6.1 | Ivan als Folie für gesamtgesellschaftliche nationalreligiöse Entwürfe | 719 |
| D 6.2 | Moderner Tourismus in Rila als ‚bulgarischem Jerusalem‘ | 722 |
| D 6.3 | Rila als ‚nationales Hauptzentrum‘ – die Festigung nationalreligiöser Diskurse nach 1935 | 730 |
| D 7 | Heilige Herrscher – Boris als ‚Gottgesandter Führer‘ | 734 |
| D 7.1 | Boris als Medium der Kirche in der Zwischenkriegszeit | 734 |
| D 7.2 | Geistliche Nationaltheologie – der ‚Führer‘ als ‚Gott‘ im Krieg | 738 |
| D 7.3 | Vom Muster der Zarenstadt zum nemanjidischen Modell – das Begräbnis Boris‘ III. in Rila 1943 | 743 |
| D 8 | Heilige Herrscher – die Karađorđević in den Fußstapfen der Nemanjiden? | 748 |
| D 8.1 | Der König als ‚Rächer des Kosovo‘ – aber nicht als Nemanjide | 748 |
| D 8.2 | Die Festigung des Verweises auf die Nemanjiden und Aleksandar als ‚Märtyrerkönig‘ | 755 |
| D 9 | ‚Heilige Heimat‘ und nationale Götter – Bulgarien, Serbien und Makedonien als religiös-nationale Erinnerungsräume | 763 |
| D 9.1 | Von der ‚heiligen serbischen Erde‘ zum ‚himmlischen Serbien‘ | 763 |
| D 9.2 | Bulgarien und Makedonien | 769 |
| D 10 | Zwischenbilanz | 794 |
| E | Schluss | 799 |
| E 1 | Transethnische Missionare, Wundertäter, Zarenstädte und Dynastien – religiöse Erinnerungsfiguren im Mittelalter und in der frühen Neuzeit | 799 |
| E 2 | Religiöse Erinnerungsfiguren zwischen Politik und Nation – Weichenstellungen im ‚langen 19. Jh.‘ | 803 |
| E 3 | Religiöse Erinnerungsfiguren als Medien der Entwürfe moderner Massengesellschaften und die Sakralisierung der Nation (1918–1944) | 822 |
| E 4 | Rekapitulation im europäischen Rahmen | 836 |
| E 5 | Religiöse Erinnerungsfiguren im diachronen Blick zwischen ‚longue durée‘ und Diskontinuität | 842 |
| E 6 | Ausblick | 847 |

| | |
|---|---------|
| F Anhang | 851 |
| F 1 Abkürzungen (vgl. auch F 2, F 4–5) | 851 |
| F 2 Bibliographien, Enzyklopädien, Lexika | 851 |
| F 3 Ungedruckte Quellen und Filme | 852 |
| F 4 Offizien, edierte Texte, Selbstzeugnisse, Broschüren ohne Autor oder Herausgeber | 852 |
| F 5 Zeitungen und populärpublizistische Zeitschriften | 857 |
| F 6 Darstellungen bis 1945 | 858 |
| F 7 Darstellungen nach 1945 | 866 |
| F 8 Bildnachweis | 893 |
| G Register | 894 |