

Inhaltsverzeichnis

Verzeichnis der Abkürzungen	9
Dank	11
Einleitung	13
Stadtgeschichte und Verwaltung Stralsunds im 16. und 17. Jahrhundert	29
Stralsunder Währungseinheiten	39
1 Kantorat und Kirchengesang in Stralsund	41
1.1 Schulwesen und Kantorat in den pommerschen Kirchenordnungen	47
1.2 Das Stralsunder Kantorat und die Organisation des Kirchengesangs	67
1.2.1 Ausbildung der Kantoren und Anforderungen an die Stralsunder Amtsinhaber	85
1.2.2 Anstellung der Kantoren	91
1.2.3 Tätigkeitsbereiche	100
1.2.4 Materielle Verhältnisse	165
2 Das Stralsunder Organistenamt	179
2.1 Das Organistenamt in den pommerschen Kirchenordnungen des 16. Jahrhunderts	182
2.2 Die Stralsunder Organisten in nachreformatorischer Zeit	188
2.2.1 Ausbildung der Organisten und Anforderungen an das Amt	223
2.2.2 Anstellung der Organisten	232
2.2.3 Dienstverpflichtungen	237
2.2.4 ›Organistenmusik‹	245
2.2.5 Materielle Verhältnisse	247
2.2.6 Kalkanten	267
2.2.7 Orgelbau	270
3 Die Stralsunder Stadtmusik	289
3.1 Städtische Verordnungen	293
3.2 Das Amt des Kunstpfeifers	302
3.2.1 Terminologie	306
3.2.2 Ausbildung	307
3.2.3 Anstellung	310
3.2.4 Ausbildung von Lehrlingen und Gesellen	313
3.2.5 Kunstpfeifergesellen und ›Violisten‹	315
3.2.6 Musikalische Aufwartung	318
3.2.7 Materielle Verhältnisse	322
3.3 Das Amt des Kuren	325

3.3.1 Terminologie	328
3.3.2 Anstellung	329
3.3.3 Ausbildung von Lehrjungen und Gesellen	331
3.3.4 Musikalische Aufwartung	332
3.3.5 Materielle Verhältnisse	336
3.4 Die musikalische Zunft	340
3.4.1 Terminologie	340
3.4.2 Anstellung	341
3.4.3 Musikalische Aufwartung	343
3.4.4 Materielle Verhältnisse	346
3.4.5 Mitglieder der Stralsunder Musikantenzunft	347
3.5 Weitere Instrumentalisten	349
3.5.1 Pfuscher, Böhnhasen und Bierfiedler	349
3.5.2 Hoboisten.....	352
Schlussbemerkungen	357
Anhang/Verzeichnisse	359
Dokumente/Übertragungen	359
Werkverzeichnisse	384
Quellen- und Literaturverzeichnis	398
Tabellen- und Abbildungsverzeichnis	429
Register	431