

HANSER



Inhaltsverzeichnis

zu

„Inkscape“

von Uwe Schöler

ISBN (Buch): 978-3-446-43865-1

ISBN (E-Book): 978-3-446-44197-2

Weitere Informationen und Bestellungen unter
<http://www.hanser-fachbuch.de/978-3-446-43865-1>

sowie im Buchhandel

© Carl Hanser Verlag München

Inhalt

1	Inkscape? Inkscape!	1
	Der Autor	2
2	Einleitung	3
2.1	Vektorgrafik vs. Pixelgrafik	5
2.2	Über dieses Buch	6
2.3	Sprachregelungen	8
2.4	Hinweise zur Version	9
2.4.1	Die CD zum Buch	9
2.4.2	Systemanforderungen	10
2.5	Mithelfen – aber wie?	11
2.6	Das SVG-Format	11
2.7	Neues in der kommenden Version 0.91	13
2.8	Über die GPL	14
3	Schnelleinstieg	15
3.1	Inkscape installieren	16
3.2	Die Programmoberfläche	17
3.3	Die Formen	22
3.4	Pfadwerkzeuge	26
3.5	Farb- und Füllwerkzeug	28
3.6	Weitere Werkzeuge	30
3.7	Die Zeichenhilfsmittel	33
3.8	Workshop 1: Die ersten Schritte	38
3.8.1	Weitere Arbeitsschritte	41
3.8.2	Verdeckte Objekte bearbeiten	43
4	Inkscape-Grundlagen	45
4.1	Allgemeines	46
4.2	Rechteckwerkzeug (F4)	47
4.2.1	Parameter	48
4.2.2	Einfache 3D-Modelle	49

4.2.3	3D-Boxen (Umschalt + F4)	50
4.2.4	Parameter	52
4.2.5	Perspektiven	53
4.2.6	3D-Boxen verändern	53
4.3	Ellipse und Kreis (F5)	54
4.3.1	Segmente und Bögen	55
4.4	Polygon und Stern	56
4.4.1	Werkzeugeinstellungsleiste Polygon und Stern	56
4.4.2	Polygon	57
4.4.3	Stern	57
4.5	Spirale (F9)	59
4.5.1	Parameter modifizieren	59
4.6	Workshop: Die ersten Formen zum Schneemann	61
5	Farbmanagement	65
5.1	Farbräume	66
5.1.1	Additiver und subtraktiver Farbraum	66
5.2	Füllung und Kontur	67
5.2.1	Farbraummodelle	68
5.2.2	Farbverläufe	71
5.2.3	Farbverlauf über Interpolation	73
5.2.4	Unschärfe und Deckkraft	74
5.2.5	Muster	74
5.3	Muster der Kontur	75
5.4	Der Farbeimer (Umschalt + F7)	76
6	Pfade und Bearbeitungswerkzeuge	79
6.1	Pfade erstellen	81
6.1.1	Objekte und Konturen in Pfade umwandeln	81
6.1.2	Freihandlinien (F6)	82
6.1.3	Bézier-Kurven und gerade Linien (Umschalt + F6)	84
6.1.4	Kalligrafisch zeichnen (STRG + F6)	85
6.2	Pfade bearbeiten	88
6.2.1	Wege der Pfadbearbeitung	89
6.2.2	Knoten formen	90
6.3	Formen zusammenfügen	91
6.3.1	Pfadoperationen	94
6.4	Modellieren – Tweak Tool	97
6.5	Text als Pfad umwandeln	99
6.6	LPE – Live Path Effects	100
6.6.1	Biegen – Pfad verbiegen	102
6.6.2	Gitter erzeugen	102
6.6.3	Hüllenverformung	103
6.6.4	Knoten	104
6.6.5	Kräftige Kontur	105

6.6.6	Lineal	106
6.6.7	Muster entlang Pfad	106
6.6.8	Originalpfad klonen	109
6.6.9	Schraffur (grob)	110
6.6.10	Skizze	111
6.6.11	Spiro Spline – Spiralfade	111
6.6.12	Unterpfade interpolieren	113
6.6.13	Unterpfade zusammenfügen	114
6.6.14	Von Koch	115
6.6.15	Zahnräder	116
6.7	Workshop: Ein fertiger Schneemann	117
7	Textbearbeitung	121
7.1	Grundlegendes	122
7.2	Schrift- und Textdialog	123
7.2.1	Tastenkombinationen	124
7.3	Speichern von Text	125
7.4	Die Möglichkeiten mit Text	126
7.4.1	Text an Formen	127
7.4.2	Text an Pfaden	127
7.5	Rechtschreibprüfung	128
7.6	Texterweiterungen	129
7.7	Gestaltungsbeispiele	131
7.7.1	Spiegelschrift	131
7.7.2	Herausgestellter Text	132
7.7.3	Schattenwurf	133
7.7.4	Einfacher 3D-Text	133
7.7.5	3D-Text über Interpolation	134
8	Ausschneidungen, Masken, Ebenen und Tipps	137
8.1	Ebenen nutzen	138
8.1.1	Ebenen erstellen	138
8.1.2	Mit Ebenen arbeiten	139
8.1.3	Das Ebenen-Menü	140
8.2	Ausschneiden und Maskieren	142
8.2.1	Ausschneidepfad	142
8.2.2	Maskierungen	143
8.3	Bitmap-Bilder	146
8.3.1	Vektorisieren eines Bilds	147
8.3.2	Vektorisierungsoptionen	149
8.4	Tipps und Tricks	151
8.4.1	Farbverläufe	151
8.4.2	Transformationen	151
8.4.3	Reihen und Spalten	152
8.4.4	Einrasten	153

8.4.5	Objekte in Füllmuster umwandeln	154
8.4.6	Perspektive	155
8.4.7	XML-Editor	157
8.4.8	Clip Art Library	161
8.4.9	Objekteigenschaften	161
8.4.10	SVG-Viewer	165
8.5	Klone – ein wichtiges Hilfsmittel	165
8.5.1	Klone	165
8.5.2	Gekachelte Klone	167
8.6	Dialogfenster andocken	171
8.7	Bearbeitungshistorie	172
8.8	Die Hilfe	173
8.9	Workshop: Vektorbild erstellen	174
8.10	Zusammenfassung und Ausblick	175
9	Webseiten mit Inkscape erstellen	177
9.1	Webdesign oder die Möglichkeit, sich zu zeigen	179
9.2	Webstandards	179
9.2.1	Allgemeines	180
9.2.2	Grundlagen	182
9.2.3	CSS – Cascading Style Sheets	184
9.3	Weblayoutprinzipien	185
9.4	Template-Erstellung	188
9.5	Architektur	188
9.5.1	Die Basics	188
9.5.2	Das Design	189
10	Filter	203
10.1	Realistische vs. unrealistische Filter	204
10.2	Arbeiten mit Filtern	205
10.3	Inkscape-Filtertechniken	208
10.4	Ansicht im XML-Editor	209
10.5	Filterelemente in der Übersicht	214
10.5.1	FeGaussianBlur – Gaußscher Weichzeichner	215
10.5.2	FeBlend – Mischen	216
10.5.3	FeColorMatrix – Farbmatrix	217
10.5.4	FeConvolveMatrix – Matrix falten	219
10.5.5	FeDisplacementMap – Versatzkarte	219
10.5.6	FeOffset – Versatz	220
10.5.7	FeFlood – Füllen	221
10.5.8	FeImage – Bild	221
10.5.9	FeTurbulence – Turbulenz	222
10.5.10	FeMerge – Zusammenführen	225
10.5.11	feMorphology – Morphologie	227
10.5.12	feComposite – Kombinieren	227

10.5.13 feSpecularLightning – Beleuchtung mit Glanzlichtern	228
10.5.14 feDiffuseLightning – diffuse Beleuchtung	228
10.6 Eigene Filter definieren	229

11 Benutzerkonfiguration **233**

11.1 Inkscape-Einstellungen	234
11.2 Dokumenteneinstellungen	235

12 Erweiterungen **237**

12.1 Allgemeines	238
12.2 Integrierte Erweiterungen	238
12.2.1 Umschichten	239
12.2.2 Aus Pfad erzeugen	239
12.2.3 Bilder	240
12.2.4 Exportieren	241
12.2.5 Farbe	243
12.2.6 GCode-Werkzeug	243
12.2.7 Internet	246
12.2.8 JessyInk	247
12.2.9 Pfad modifizieren	248
12.2.10 Pfad visualisieren	248
12.2.11 Raster	249
12.2.12 Rendern	250
12.2.13 Text	261
12.2.14 Typografie	261
12.3 Zusätzliche Erweiterungen	263

13 Der Umgang mit Dateien **265**

13.1 Allgemeines	266
13.1.1 Datei Neu/Öffnen/Importieren	266
13.2 Dateiformate	269
13.3 Datei als PDF speichern	270
13.4 Drucken	271
13.5 Zusammenfassung und Ausblick	272

Anhang A: Glossar **273**

Anhang B: Wichtige Tastenkombinationen **277**

Anhang C: Die Filtereffekte im Gesamtüberblick **279**

C.1 Anlagerungen	279
C.2 Bildeffekte	280
C.3 Bild malen und zeichnen	281
C.4 Deckschichten	284
C.5 Farbe	288

C.6 Füllung und Transparenz	291
C.7 Grat	292
C.8 Materialien	293
C.9 Morphologie	295
C.10 Pixelwerkzeug	296
C.11 Raue Texturen	296
C.12 Schatten und Lichter	300
C.13 Streuung	301
C.14 Texturen	301
C.15 Übersteigerte Schattierung	304
C.16 Unschärfe	306
C.17 Verzerren	307
C.18 Wölbung	308
Anhang D: Nützliche Links	311
Index	313