

**HEYNE
HARD
CORE**

Das Buch

Deutschland gegen Italien 1970, Bayer Uerdingen gegen Dynamo Dresden 1986, Charlton Athletic gegen Huddersfield Town 1957 – große Fußballspiele lassen die Zeit stillstehen und brennen sich ein ins kollektive Gedächtnis: Wo warst du, als Ole Gunnar Solskjær den FC Bayern 1999 in seine tiefste Depression stürzte? Wo, als Klaus Fischer das deutsche Team 1982 gegen Frankreich kurz vor Verlängerung wieder auf die Gewinnerstraße schoss? Oder Günter Netzer sich im Pokalfinale 1973 selbst einwechselte? Philipp Köster und Tim Jürgens erinnern in diesem umfassenden Nachschlagewerk an die 100 außergewöhnlichsten Fußballspiele in der Geschichte.

Die Autoren

Tim Jürgens, geboren 1969, ist stellvertretender Chefredakteur von *11FREUNDE*. Vor *11FREUNDE* arbeitete er als Autor für verschiedene Musik- und Männermagazine.

Philipp Köster, geboren 1972, ist Gründer und Chefredakteur des Fußballmagazins *11FREUNDE*. Außerdem Autor verschiedener Fußballbücher und Fan von Arminia Bielefeld.

Lieferbare Titel

Eier, wir brauchen Eier

Ich sag nur ein Wort: Vielen Dank!

11FREUNDE

Tim Jürgens · Philipp Köster

**DIE
100
BESTEN
SPIELE
ALLER ZEITEN**

Erweiterte, aktualisierte Ausgabe

**WILHELM HEYNE VERLAG
MÜNCHEN**

Unter www.heyne-hardcore.de finden Sie das komplette Hardcore-Programm,
den monatlichen Newsletter sowie unser halbjährlich erscheinendes
CORE-Magazin mit Themen rund um das Hardcore-Universum.

Weitere News unter facebook.com/heyne.hardcore



Verlagsgruppe Random House FSC® N001967
Das für dieses Buch verwendete FSC®-zertifizierte Papier
Hello Fat Matt 1,1 liefert Condat, Le Lardin Saint-Lazare, Frankreich.

Erweiterte, aktualisierte Taschenbuchausgabe 11/2014
Copyright © 2012 der Originalausgabe by Südwest Verlag, München,
in der Verlagsgruppe Random House GmbH
Copyright © 2014 dieser Ausgabe
by Wilhelm Heyne Verlag, München,
in der Verlagsgruppe Random House GmbH
Printed in Germany 2014
Umschlaggestaltung: Nele Schütz Design, München
Umschlagmotive: © Camera4/imago Sportfoto; Werek/imago Sportfoto
Satz: EDV-Fotosatz Huber/Verlagsservice G. Pfeifer, Germering
Druck und Bindung: Uhl, Radolfzell
ISBN: 978-3-453-67685-5
www.heyne-hardcore.de

Vorwort

DAS NÄCHSTE SPIEL IST IMMER DAS SCHÖNSTE

Es ist der 13. Juli 2014. Die deutsche Elf gewinnt im Maracanã-Stadion zu Rio de Janeiro ihren vierten WM-Titel. Nie zuvor ist ein europäisches Team auf dem südamerikanischen Kontinent Weltmeister geworden. Es ist ein ausgeglichenes, schwer umkämpftes Match, in dem das DFB-Team erst in der Verlängerung die entscheidende Nasenlänge vorn hat. Nur Tage zuvor hat die Elf von Bundestrainer Joachim Löw in Belo Horizonte im Halbfinale Gastgeber Brasilien in einem epochalen Spiel mit 7:1 besiegt. Die Seleção war vorab von vielen Experten zum Top-Favoriten ausgerufen worden, nun scheidet sie schmachvoll wie noch nie aus dem Turnier.

Als dieses Buch vor einigen Jahren in der ersten Fassung erschien, waren wir sicher, ein Ranking mit großer Nachhaltigkeit erstellt zu haben. Es gibt jeden Tag zahllose Spiele, mal wird ein unansehnliches Geschiebe geboten, mal taktisch geprägtes Rasenschach oder ein kämpferischer Fight, hin und wieder reißen die Spieler die Zuschauer auch zu Begeisterungstürmen hin. Doch nur ganz selten wird es ein Spiel, das

den Zuschauern in Erinnerung bleibt, über Jahr und Tag hinaus. Ein Match, das zu den hundert besten Fußballspielen aller Zeiten zählt.

Von diesen Spielen zu erzählen, diese Idee entstand in der Redaktion des Fußballmagazins »11FREUNDE«. Wie alle Fußballfans pflegen wir eine heiße Liebe zu Tabellen und Statistiken. Und wir stellten fest, dass sich bislang niemand daran gemacht hatte, die grundlegendste Liste überhaupt aufzustellen. Also haben wir befreundete Journalisten, Trainer, Fußballer und Fans gebeten, die hundert besten Partien der Fußballgeschichte zu wählen.

Doch moderner Tempofußball, Tiki-Taka, die Professionalisierung der Nachwuchssysteme in den großen Fußballnationen, all das hat in jüngster Zeit dazu geführt, dass die Geschichte nicht stehen bleibt. Ständig kommen neue atemberaubende Partien hinzu, die das Zeug haben, einen Platz in einer derartigen Liste zu ergattern. Spätestens nach der WM 2014 in Brasilien war es also an der Zeit, das Ranking einer grundlegenden Überarbeitung zu unterziehen.

Natürlich gibt es zeitlose Klassiker, die bis in ferne Zukunft ihren Platz in den Annalen des Fußballs haben werden: Das epische Ringen zwischen Deutschland und Italien im Halbfinale der Weltmeisterschaft 1970 etwa, dem bis heute mit einer Gedenktafel vor dem Aztekenstadion in Mexiko-Stadt gedacht wird. Das Finale der Champions League 2005 zwischen Liverpool und dem AC Mailand. Und selbstverständlich das 6:6 im Halbfinale des DFB-Pokals 1984 zwischen dem FC Schalke 04 und dem FC Bayern München mit dem jungen Schalker Helden Olaf Thon.

Aber es gibt auch neue Geschichten, die es zu erzählen lohnt: die Höhepunkte der »Goldenen Generation« des spanischen Fußballs. Das schweißtreibende Duell zwischen dem FC Bayern München und Borussia Dortmund in der »Königsklasse«. Und natürlich das Herzschlagfinale zwischen dem FC Watford und Leicester City im Kampf um den Premier-League-Aufstieg im Frühling 2013.



Doch kein Match konnte auch diesmal die Dramatik eines Spiels im Viertelfinale des Europapokals der Pokalsieger überbieten. Die unglaubliche Aufholjagd von Bayer 05 Uerdingen gegen Dynamo Dresden. Aus einem 1:3 wurde binnen einer halben Stunde ein 7:3. Die entfesselte Uragewalt des Fußballs brach sich Bahn, am Ende fragten sich die Spieler mit glühenden Gesichtern: Wie haben wir das bloß gemacht?

Natürlich darf diese Auswahl kritisch hinterfragt werden. Laut meckern dürfen etwa Anhänger des italienischen, französischen oder südamerikanischen Fußballs, der in dieser Liste mehr Beachtung hätte finden können. Aber so weit die Perspektive dieser Liste auch gespannt ist, sämtliche Aufholjagden des S.S. Lazio oder von River Plate hätten sicher unser Vorhaben gesprengt.

Dafür ist aus der Befragung eine Top 100 entstanden, in der es auch für Fachleute noch so manches zu entdecken gibt. Spiele, die sich weniger im kollektiven Gedächtnis verankert haben als WM-Endspiele und Bundesliga-Klassiker. Etwa das Finale um die Deutsche Meisterschaft 1922 zwischen dem 1. FC Nürnberg und dem Hamburger SV, das erst nach vier Stunden und bei Dunkelheit abgebrochen wurde. Auch der erste Auftritt von Manchester United 1958 nach dem verheerenden Flugzeugabsturz von München-Riem, dem die halbe Mannschaft zum Opfer fiel. Und schließlich auch die unglaubliche Aufholjagd des FC Arsenal beim 5:7 im Achtelfinale des englischen Liga-Cups 2012 gegen den FC Reading.

Die Liste war das eine, von den Spielen zu erzählen das andere. Denn nicht bei jedem Spiel war die Datenlage so ausgezeichnet wie bei den Spielen der fußballerischen Moderne. Also haben wir unzählige Jahressbände, Zeitschriften, Autobiografien und Zeitungen gewälzt und waren dankbar für die Kärnerarbeit der damaligen Berichterstatter, die für uns wichtige Fragen klärten: Schreibt sich der wackere nordkoreanische Fußballsoldat, der 1966 Italien in eine tiefe Depression stürzte, Pak Doo Ik oder Pak Do Ik? Woher kamen die legendären weißen Bademäntel, in

denen die Spieler des 1. FC Magdeburg nach ihrem Sensationssieg gegen den AC Mailand eine Ehrenrunde drehten? Mitunter galt es dabei auch, die Erinnerungen der Protagonisten mit den Dokumenten abzugleichen. René Müller, Keeper von Lokomotive Leipzig und Elfmetertüter im Halbfinale des Europapokals gegen Girondins Bordeaux, erinnert sich in seiner Autobiografie, beim letzten Elfmeter von Bordeaux einfach stehen geblieben zu sein. Die Fernsehaufnahmen zeigen ihn hingegen auf der Torlinie liegend. Es ist eben alles eine Frage der Perspektive.

Nun weiß jeder Fußballfan, dass auf jedes unvergessliche Spiel neun unansehnliche Partien bei Nieselregen kommen – mindestens. Eine Sammlung der hundert schlechtesten Partien der Fußballgeschichte wäre also schnell beisammen: von der temporeichen Vorrundenpartie zwischen Deutschland und Österreich bei der WM 1982 bis zu mancher Partie aus der Jugend der beiden Verfasser. Aber dieses Buch ist auch in seiner neuen, überarbeiteten Fassung eine Hommage an den schönen, aufregenden, bewegenden Fußball.

Wir wünschen viel Spaß beim Lesen!





**»Im Fußball
verkompliziert
sich alles durch
das Vorhandensein
der gegnerischen
Mannschaft.«**

Jean-Paul Sartre

**Prominente über eine Partie,
die ihr Leben veränderte**

DAS GRÖSSTE SPIEL ALLER ZEITEN

Sönke Wortmann, Regisseur

SC Jülich 1910 – TSV Marl-Hüls 6:0 n. V. (2:0, 6:0), 3:5 n. E.

02.07.1972, Deutsche Fußball-Amateurmeisterschaft, Halbfinale

Stadion: Karl-Knipprath-Stadion, Jülich

Anfang Juli 1972, das Halbfinal-Rückspiel um die Deutsche Fußball-Amateurmeisterschaft. Ich bin dreizehn und stehe als großer Fan in der Kurve des TSV Marl-Hüls auswärts beim SC Jülich 1910, der dreimal in Folge den Titel gewonnen hat. Im Hinspiel ist dem TSV eine Sensation gelungen. Mit 6:0 haben wir die Rheinländer nach Hause geschickt. Das Rückspiel sollte Formsache sein, doch die Jülicher drehen das Ergebnis und liegen nach neunzig Minuten ebenfalls mit 6:0 vorn. Die Verlängerung ist atemraubender als jeder Thriller. Unser Keeper Wenglarczyk

kann nur noch humpeln, hält sich mit Mühe auf den Beinen, aber es fällt kein Tor mehr. Im Elfmeterschießen zeigt Jülich Nerven, der angeschlagene Torhüter wird zum Helden. Der TSV Marl-Hüls zieht ins Finale ein. Und ich war dabei!

Thomas Brussig, Schriftsteller

Peru – Schottland 3:1 (1:1)

03.06.1978, Weltmeisterschaft, 1. Runde

Stadion: Estadio Olímpico Chateau Carreras, Córdoba

Wegen der Zeitverschiebung liefen die meisten Spiele der Fußball-WM 1978 in Argentinien zu einer Uhrzeit, in der ein dreizehnjähriger Junge im Bett zu sein hat. Ich trank aber abends immer so viel Tee, dass ich nachts pinkeln musste. Dann setzte ich mich vor den auf ganz leise gestellten Fernseher ... Eines dieser Beutestücke war das Vorrundenspiel Peru – Schottland. Die Schotten gingen in Führung, aber die Peruaner, bei denen ein sehr auffälliger Spieler namens Teofilo Cubillas mitspielte, glichen noch vor der Pause aus. In der zweiten Halbzeit hielt erst der peruanische Torhüter einen Elfer, bevor Cubillas zwei wunderschöne Tore schoss: erst einen Weitschuss in den oberen Winkel und dann einen Freistoß mit einer unglaublichen Schusstechnik (ich glaube sogar, es war mit der Pike geschossen) ins gleiche obere Eck. Das Spiel war immer spannend, zeitweise dramatisch, und es war ein schönes, schnelles Spiel mit den technisch versierten Peruanern und ihrem Ausnahmekönner hier, den robusten, kämpfenden Schotten da. Zugegeben, dass ich dieses Spiel als das schönste führe, hat auch damit zu tun, dass ich in einem Alter war, in dem ich so was wie einen Fußballgeschmack erlangen wollte. Aber ich habe noch zwei Menschen kennengelernt, die Peru – Schottland ebenfalls zum schönsten aller Spiele erklärten.

Oliver Bierhoff, Europameister

Deutschland – Tschechien 2:1 n. V. (0:0, 1:1)

30.06.1996, Europameisterschaft, Finale

Stadion: Wembley-Stadion, London

Sicher wird es jeder von mir erwarten: Natürlich war das EM-Finale 1996 im Londoner Wembley-Stadion für mich »das Spiel meines Lebens«. Ein EM-Endspiel für mein Land mit zwei Toren zu entscheiden war ein großartiges Gefühl: kurz nach meiner Einwechslung erst den Ausgleich erzielt und dann in der Verlängerung das Golden Goal – es werden immer unvergessliche Momente bleiben. Eigentlich hatte ich vor dem Anpfiff gar nicht damit gerechnet, im Spiel eingewechselt zu werden. Denn wir waren Favorit, und wenn ein Team mal in Führung liegt, dann sind die Chancen eines Stürmers nicht so groß, zum Zug zu kommen. Zuerst war ich noch ziemlich sauer, dass der Trainer nach dem 0:1 so lange mit einer Einwechslung gewartet hatte. Dann habe ich aber nicht mehr viel nachgedacht und mich einfach vorn reingeworfen. Was sich bei mir im Unterbewusstsein bei dem Golden Goal abgespielt hat, weiß ich bis heute nicht. Es war das einzige Spiel in meiner ganzen Karriere, bei dem ich mein Trikot ausgezogen habe ...



Michael Preetz, Manager Hertha BSC Berlin

Hertha BSC Berlin – FC Barcelona 1:1 (1:1)

23.11.1999, Champions League, 2. Gruppenphase, 1. Spieltag

Stadion: Olympiastadion, Berlin

Zugegeben, unser Heimspiel gegen Barça war fußballerisch keine Partie für die Geschichtsbücher, dennoch wird es unvergesslich bleiben. Bis heute könnte ich behaupten, dass wir gegen die Katalanen mit Stars wie Figo oder Patrick Kluivert Weltklasse waren, niemand könnte das Gegenteil beweisen – denn es hat doch kein Mensch wirklich gesehen. Der Nebel stand im Stadion wie der Wasserdampf in einer Waschküche. Die Regel, dass nur angepiffen werden darf, wenn man von einem Tor aus das andere sehen kann, war außer Kraft gesetzt. Ich stand am Mittelkreis und versuchte, im Dickicht eines der beiden Gehäuse auszumachen. Keine Chance! Meine Mitspieler schlugen Flanken auf gut Glück, die Bälle schossen im Strafraum aus dem Dunst auf mich zu. Die Zuschauer wurden später wegen der katastrophalen Sichtverhältnisse sogar entschädigt. Für mich markiert das Nebelmatch dennoch einen Höhepunkt meiner Laufbahn: Das erste Mal spielten wir mit Hertha BSC in der Champions League, wir setzten uns in der Vorrunde gegen Galatasaray Istanbul, FC Chelsea und den AC Mailand durch – und ich war amtierender Bundesliga-Torschützenkönig.

Campino, Sänger

FC Liverpool – AC Mailand 6:5 n. E. (0:3, 3:3)

25.05.2005, Champions League, Finale

Stadion: Atatürk-Olympiastadion, Istanbul

Zur Halbzeit hatten sich 40 000 Engländer komplett von ihrem Traum verabschiedet. Es ging nur noch um unsere Würde und darum, nicht als die größten Deppen Europas nach Hause zu fahren. Doch dann kam Didi Hamann, wurde Jerzy Dudek zum Helden. So schief sich das an: Die Euphorie nach dem Sieg kann ich nur mit der beim Mauerfall vergleichen. Wildfremde Menschen feierten gemeinsam, alle waren wie auf Ecstasy. Ich habe mein Hotelzimmer in Istanbul nie gesehen: Vom Stadion ging es zur Mannschaftsparty und dort mit Didi über Tische und Bänke. Näher dran sein konnte man nicht. Als wir in Manchester landeten, ertönten die unvergesslichen Schlachtrufe: »Are you watchin', Manchester?« Liverpool, der Underdog, hatte über die Gestopften triumphiert. Mit der Bahn ging es weiter nach Liverpool. Als wir mit der »Red Army« am Bahnhof Lime Street eintrafen, gab es dort alles umsonst. Die Helden kehrten heim! Und ich dachte: »Ich könnte jetzt alles verlieren, ich habe alles gesehen.«

Dr. Edmund Stoiber, Politiker

Manchester United – FC Bayern München 2:1

26. Mai 1999, Champions League, Finale

Stadion: Camp Nou, Barcelona

Als Bayernfan von Kindesbeinen an habe ich größte Triumphe erlebt. Das denkwürdigste Spiel für mich ist dennoch eine Niederlage. 23 Jahre lang hatte der Verein auf einen Sieg in der Champions League gewartet, jetzt war es endlich so weit. 90. Minute, es steht 1:0 für den FC Bayern. Jordi Pujol, der Regierungschef Kataloniens, zeigt auf die Stadionuhr und sagt zu mir: »Junger Freund, warum sind Sie denn so nervös? Es ist vorbei, Sie haben gewonnen!« UEFA-Präsident Lennart Johansson gratuliert mir ebenfalls und macht sich auf den Weg zur Siegerehrung. Er nimmt den Aufzug – und der fährt im Sinne des FC Bayern buchstäblich nach unten. Denn als er am Spielfeld ankommt, steht es 2:1 – für Manchester. Zwei Ecken in der Nachspielzeit, zwei Tore für Manchester. Matthäus und Effenberg am Boden, der FC Bayern und seine Fans in Schockstarre. Es spricht für den Charakter der damaligen Spieler, dass der Kern dieser Mannschaft zwei Jahre später doch noch den großen Erfolg in der Champions League feiern konnte. Das hat den Schmerz von 1999 deutlich gemildert. Aber er bleibt für immer Teil des FC Bayern und seiner vielen, vielen Fans.

Peer Steinbrück, Politiker

Deutschland – England 3:2 n. V. (0:1, 2:2)

14.06.1970, Weltmeisterschaft, Viertelfinale

Stadion: Estadio Guanajuato, León

Ich sah das Spiel in einem internationalen Studentenwohnheim in Kiel, wo ich in meinem ersten Semester studierte. Es ging international zu, meine Kommilitonen stammten aus ganz Europa, Lateinamerika und Afrika, die Sympathien vor dem Schwarz-Weiß-Fernseher waren entsprechend geteilt. Ich hoffte auf eine Revanche für das WM-Finale 1966. Doch wieder schien es in die Hose zu gehen. Die Engländer führten bereits 2:0, als Alf Ramsey Bobby Charlton auswechselte. Danach kippte das Spiel sensationell. Ein Flachschiuss von Beckenbauer zum 2:1, dann der Ausgleich durch das Hinterkopftor von Uwe Seeler. Ein Treffer, wie ich ihn von meinen Besuchen beim HSV am Rothenbaum und dann im Volksparkstadion schon kannte. Damals in Hamburg hieß der Flankengeber Charly Dörfel, in der Gluthitze von León war es nun Karl-Heinz Schnellinger. In der Verlängerung verdrehte dann Gerd Müller artistisch vor dem Tor den Fuß in der Luft und entschied das Spiel. So viel Dramatik riss uns Studenten mit – und nach dem Abpfiff waren alle von einem Fußballthriller begeistert. Engländer waren meiner Erinnerung nach nicht dabei.

Jürgen Trittin, Politiker

FC Bayern München – SV Werder Bremen 5:6 n. E. (1:1, 1:1)

12.06.1999, DFB-Pokal, Finale

Stadion: Olympiastadion, Berlin

Auf der Promitribüne war ich neben dem Bremer Bürgermeister der einzige Werder-Fan. Der Rest pro Bayern – von Stoiber bis Beckenbauer. Und dann geht Werder, das in der Saison gegen den Abstieg gespielt hat, mit dem ersten Angriff in Führung. Carsten Jancker gleicht für die Bayern aus. Es kommt zum Elfmeterschießen. Frank Rost ist fast an jedem Bayern-Elfer dran – aber nur fast. Der große Olli Kahn hält gegen Jens Todt. Dann kommt Effenberg. Er hat den Sieg auf dem Fuß, arrogant nimmt er fast keinen Anlauf – und hebt den Ball über das Tor.

Auf der Promitribüne Schweigen. Bei den Bayern-Spielerfrauen blankes Entsetzen. Jetzt schießt Rost selbst und verwandelt sicher – Werder ist vorn. Dann tritt Lothar Matthäus an, der Rekordnationalspieler. Rost hält. Werder ist Pokalsieger. Bei den Spielerfrauen Tränen. Schlechte Stimmung beim DFB und bei Bayern, die sich noch steigert, als Karin Stoiber alle Werder-Spieler abbusselt.



Oliver Welke, TV-Moderator und Comedian

Borussia Dortmund – Hamburger SV 2:0 (2:0)

17.06.1995, Bundesliga, 34. Spieltag

Stadion: Westfalenstadion, Dortmund

Dortmunds letztes Spiel in der Meistersaison 1994/95. Ich stand als Student mit einigen Freunden auf der Südtribüne. Sogenannte »Weltempfänger« – selbst 1995 nicht wirklich Hightech – informierten parallel über die Bemühungen des SV Werder im Fernduell um den Titel. Was mich anfangs noch verwirrte, weil das Raunen auf den Rängen oft gar nicht zum Spiel passen wollte. Irgendwann hatte ich das Prinzip dann verstanden.

Nach dem 2:0 war sowieso nur noch Lärm. Meine Kommilitonen hatte ich längst verloren, dafür schluchzte mir ein fremder, bärtiger Mann minutenlang ins Ohr. Bis heute hoffe ich, dass das, was auf seinem Parka klebte, nur Erbsensuppe war. Mit dem Schlusspfiff wurden alle von der Tribüne auf den Platz gedrückt – zum gemeinsamen Meisterrarsenpflücken. Ein paar Fans versuchten sogar, eins der Tore als Andenken rauszutragen, was aber von überkorrekten Ordnern verhindert wurde. Ein unvergesslicher Nachmittag. Und ich war noch früh genug wieder in Münster, um Werner Hansch in »ran« sagen zu hören: »Dat is so wichtig für die Region.«

Matthias Brandt, Schauspieler

Borussia Mönchengladbach – 1. FC Köln 2:1 n.V. (1:1, 1:1)

23. Juni 1973, DFB Pokal 1972/73, Finale

Stadion: Rheinstadion, Düsseldorf

Ich war elf Jahre alt und sah im Rheinstadion in Düsseldorf ein Fußballspiel, das mein Leben veränderte. Es war das letzte Spiel des größten Helden meiner Kindheit – Günter Netzer – für die Gladbacher, danach würde er zu Real Madrid wechseln. Damals wurden Spieler, die ins Ausland gingen, noch geächtet, es wurde von Vaterlandsverrat und ähnlichem Blödsinn schwadroniert, das Kasernenhofdenken war noch sehr präsent, nicht nur im deutschen Fußball. In dem heute legendären Spiel stand es nach 90 Minuten 1:1, der Spielmacher war vom gekränkten Trainer Weisweiler (der zwei Jahre später, wie schön, kein Problem mehr damit hatte, zum FC Barcelona zu gehen) nicht von Beginn an aufgestellt worden. Eine von Weisweiler in der Pause angebotene Einwechslung hatte der jetzt ebenfalls gekränkte Netzer abgelehnt. Zu Beginn der Verlängerung konnte man allerdings beobachten, wie Netzer von der Ersatzbank aufstand, die Trainingsjacke auszog, zum Trainer ging und kurz mit ihm sprach, der Überlieferung nach fiel der schlicht-schöne Satz »Ich spiel dann jetzt.« Das tat er dann auch, der große Günter Netzer, und er schoss mit seiner zweiten Ballberührung das spielentscheidende 2:1 für die Gladbacher.

Warum das mein Leben veränderte? Weil mich mein Held in diesem Moment lehrte, dass es Momente gibt, in denen nur noch die Selbsteinwechslung hilft. Und dass die nicht mit großem Trara passieren muss, sondern dass ein kurzer, geflüsterter Satz reicht: »Ich spiel dann jetzt.«



**»Und nun
lasset die Spiele
beginnen!«**

DAS SPIEL

19.03.1986, Europapokal der Pokalsieger, Viertelfinale,
Rückspiel

FC Bayer 05 Uerdingen – Dynamo Dresden



7:3
(1:3)



	0:1	Minge (1.)
W. Funkel (13.)	1:1	
	1:2	Lippmann (35.)
	1:3	Bommer (42., ET)
W. Funkel (58., FE)	2:3	
Gudmundsson (63.)	3:3	
Schäfer (65.)	4:3	
Klinger (78.)	5:3	
W. Funkel (79., HE)	6:3	
Schäfer (86.)	7:3	

Stadion

Grotenburg-Kampfbahn, Krefeld

Zuschauer

19 000

FC Bayer 05 Uerdingen

Vollack, Herget, Dämgen, W. Funkel, Bommer, Feilzer, F. Funkel,
Raschid (Klinger, 52.), Buttgerreit, Schäfer, Gudmundsson
(Loontiens, 72.)

Dynamo Dresden

Jakubowski (Ramme, 46.), Dörner, Trautmann, Döschner, Häfner,
Minge, Kirsten (Gütschow, 28.), Pilz, Stübner, Sammer, Lippmann

19.03.1986

PLATZ 1

**FC Bayer 05 Uerdingen -
Dynamo Dresden 7:3**

DAS WUNDER VON UERDINGEN



Der nackte Wahnsinn: Wolfgang Funkel nach der Aufholjagd
des Jahrhunderts gegen Dynamo Dresden.

Am Ende kommen Wolfgang Funkel die Tränen. »Das ist wie ein Wunder«, ruft der Verteidiger von Bayer 05 Uerdingen und vermag so doch nur unzureichend zu beschreiben, was sich an diesem 19. März 1986 in der Krefelder Grotenburg-Kampfbahn abspielte. Es war eine Aufholjagd der Extraklasse. Ein Bruderduell voller Dramatik. Ein Abend für die europäische Fußballgeschichte.

Dabei ist das Spiel in der Halbzeit streng genommen schon zu Ende. Das Hinspiel im Viertelfinale des Europapokals der Pokalsieger hat Bayer 05 bei Dynamo Dresden völlig verdient 0:2 verloren, und nun steht es bereits nach 45 Minuten abermals 1:3, weil die Uerdinger zwar ungestüm angerannt sind, aber die Gäste aus Dresden getroffen haben. Tief deprimiert gibt Keeper Werner Vollack auf dem Weg in die Kabine Auskunft: »Wir sind am Boden.« Die Delegation aus dem Osten wöhnt sich hingegen bereits im Halbfinale, auf der Tribüne jubiliert Dresdens Präsident Horst Arlt: »Das läuft fantastisch.« ZDF-Kommentator Rolf Kramer gratuliert den DDR-Kickern voreilig zum Erreichen des Halbfinals. Und Falko Götz, der Republikflüchtling in Diensten der Werkskollegen aus Leverkusen, rechnet richtig und doch falsch: »6:3 müssten sie gewinnen, das scheint mir illusorisch.«

Was dann passiert, widerspricht aller Wahrscheinlichkeit jeder Erfahrung. Wolfgang Funkel verwandelt in der 58. Minute einen Foulelfmeter, nur fünf Minuten später rutscht ein von Gudmundsson getretener und von Ralf Minge unglücklich abgefälschter Freistoß in die Maschen. Weitere zwei Minuten später lupft Wolfgang Schäfer den Ball aus spitzem Winkel ins Netz. Plötzlich steht es 4:3. Natürlich werden die Tore durch das Pech der Dresdner auch noch begünstigt.

In der Halbzeitpause ist das nervlich überforderte Greenhorn Jens Ramme für den verletzten Stammkeeper Jakubowski gekommen. Spätestens nach den drei Toren binnen einer Viertelstunde mag sich manch ein Dresdner auch an das Europapokal-Aus im Vorjahr erinnern. Da ist Dynamo nämlich von Rapid Wien mit 0:5 der Hintern versohlt worden.

Die Dresdner stolpern nun über den Platz, ganz so, als hätte man ihnen Ketamin, jenes Betäubungsmittel, mit dem man Schlachtvieh ruhigstellt, verabreicht. Kaum ein in Panik aus dem Strafraum gedroschener Ball schafft es noch über die Mittellinie.

»Nur noch zwei«, schreien die Zuschauer in der Grotenburg. In der 78. Minute trifft Klinger flach von der Strafraumgrenze, Ramme fällt wie eine Bahnhofschranke. 5:3! Unmittelbar darauf (die Rückerobung des Balls nach dem Anstoß dauerte acht Sekunden) wehrt Dörner einen Kopfball von Schäfer aus der Nahdistanz mit dem Arm ab. Strafstoß, Funkel trifft flach links unten.

Karl-Heinz Feldkamp »Erwarten Sie nicht, dass ich das, was in der zweiten Halbzeit geschah, fußballerisch erklären kann.«

Die Partie wird nun vollends surreal. Der Kommentator des DDR-Fernsehens stammelt: »Das kann doch alles nicht wahr sein«, während Dynamo die letzten Kräfte mobilisiert. Uerdingens Keeper Vollack muss in nur einer Minute drei Großchancen der Dresdner vereiteln, dann legt Schäfer einen aberwitzigen Sololauf über achtzig Meter Entfernung hin. Er schießt mit allerletzter Kraft Torwart Ramme an, bekommt den abgeprallten Ball glücklich vor die Brust und schiebt zum Endstand ein. Abpfiff, Jubel, Fassungslosigkeit.

Die Uerdingener wissen nicht, wie ihnen geschehen ist. »Wir hatten in der Halbzeit geschworen, uns mit Würde aus dem Wettbewerb zu verabschieden«, gibt Trainer Feldkamp kopschüttelnd zu Protokoll.

Man ist so wenig auf Feierlichkeiten eingestellt, dass der Masseur der Mannschaft von einem nahe gelegenen Kiosk zwei Kisten Pils heranschleppt und Gudmundsson hektisch zusätzlich sechs Flaschen Sekt organisiert. Dennoch ahnen sie, dass an diesem Abend Fußballgeschichte geschrieben wurde. Oder wie es ZDF-Mann Rolf Kramer formuliert: »Daraus werden Legenden gestrickt.«

DAS SPIEL

04.07.1954, Weltmeisterschaft, Finale

Ungarn – Deutschland



2:3
(2:2)



Puskás (6.)

1:0

Czibor (8.)

2:0

2:1

Morlock (10.)

2:2

Rahn (18.)

2:3

Rahn (84.)

Stadion

Wankdorfstadion, Bern

Zuschauer

60 000

Ungarn

Grosics, Buzánszky, Lantos, Bozsik, Lóránt, Zakariás, Puskás, Kocsis, Hidegkuti, Czibor, Tóth

Deutschland

Turek, Posipal, Kohlmeyer, Eckel, Liebrich, Mai, Rahn, Morlock, O. Walter, F. Walter, Schäfer

04.07.1954

PLATZ 2

Ungarn - Deutschland 2:3

DER GEIST VON SPIEZ



Spalier für den Weltmeister: Kapitän Fritz Walter empfängt in Wankdorf den Coupe Jules Rimet.

Heiliger Fußballgott! Kein anderes Spiel einer deutschen Nationalmannschaft ähzte derart unter seiner mythologischen Überfrachtung wie das Finale der Weltmeisterschaft 1954 im Berner Wankdorfstadion. Was wurde an diesem regnerischen Julitag nicht alles geboren: der Mythos der elf Freunde, der vermeintlich belebende Geist der Mannschaftsherberge im beschaulichen Spiez am Thunersee, die Legende vom nie aufsteckenden Teutonenkicker, die Mär vom »Fritz sei' Wedder«.

Historiker glauben heute sogar, die westdeutsche Bundesrepublik sei faktisch zwar im Mai 1949, mental aber erst im Jahr 1954 in Bern gegründet worden – als Erweckungserlebnis einer durch Nazizeit und Weltkrieg niedergeschlagenen Nation sozusagen. Ein 3:2-Sieg – wichtiger als das Grundgesetz. Dabei hätte es der politischen und kulturellen Projektionen gar nicht bedurft, um im WM-Finale 1954 eines der bewegendsten Fußballspiele der Geschichte zu erkennen. Denn die Aufholjagd gegen die ungarische »Wunderelf«, die seit vier Jahren und 31 Spielen nicht verloren hatte, war eine taktische Meisterleistung und in ihrer Dramatik, empathisch im Radio moderiert von Herbert Zimmermann, kaum zu überbieten.

Schon nach acht Minuten liegt das Team um Oldie Fritz Walter mit zwei Toren im Rückstand, was den allgemeinen Erwartungen entspricht, haben die Ungarn doch in der Vorrunde eine chancenlose deutsche Elf mit 8:3 filetiert. Dass Herbergers Mannen mit ihrem B-Anzug angetreten sind und die Höhe der Niederlage keine Rolle spielt, fällt da nicht sonderlich ins Gewicht. Zudem gelten die Ungarn ohnehin seit ihrem triumphalen Sieg 1953 in Wembley gegen die bis dato auf heimischem Grund unbesiegten Engländer als Maß aller Dinge und mit ihrem technisch feinen und zugleich ungemein dynamischen Angriffsfußball als logischer Weltmeister.

Doch bis zur Halbzeit gleichen überraschend Max Morlock mit dem großen Zeh und Helmut Rahn, der vom Ehrgeiz gepetscht wird, weil ihn Herberger im Turnier lange auf die Ersatzbank verbannt hat, aus.

Den Ansturm der Magyaren nach der Pause wehrt das disziplinierte DFB-Kollektiv ab. Zimmermann schildert die Abwehrschlacht den Zuhörern daheim in der Bundesrepublik als Kampf des tapferen Davids gegen einen schier übermächtigen Goliath: »Ich glaube, auch Fußballläin sollten ein Herz haben, sollten sich an der Begeisterung unserer Mannschaft und an unserer eigenen Begeisterung mit freuen«, barmt er und schickt dann jenen legendären Torschrei über den Äther, der noch heute als Inbegriff der Fußball ekstase gilt. Denn in der 84. Minute schießt der Essener Phlegmatiker Rahn aus dem Hintergrund. Das 3:2 bedeutet die Entscheidung. Sechs, vielleicht sieben Minuten später pfeift Schiedsrichter Ling aus England die Partie ab.

Gyula Lóránt »Wir kamen wie die Sieger auf den Platz und hatten doch schon verloren.«

Ein völlig erschöpfter Kapitän Fritz Walter nimmt den Coupe Jules Rimet in Empfang, später heben die Spieler dann den Coach Sepp Herberger in seinem regennassen Trenchcoat auf ihre Schultern.

Währenddessen und später immer wieder suchen die unterlegenen Ungarn nach Erklärungen: Hätte das deutsche Raubein Jupp Posipal im Vorrundenspiel Ferenc Puskás nicht derart übel umgetreten, sodass der Major erst wieder im Finale spielen konnte, hätte am Abend vor dem Finale in Solothurn, wo die Magyaren residierten, nicht ein Volksfest den Spielern den Schlaf geraubt und wäre ein Tor von Puskás kurz vor Schluss doch gegeben worden, es wäre der Ausgleich gewesen. All das vermochte das später viel zitierte »Wunder von Bern« viel weniger zu erklären als die schlichten Sinnsprüche Sepp Herbergers, wonach ein Fußballspiel eben neunzig Minuten dauere und es vor allem deshalb so faszinierend sei, »weil die Leute nicht wissen, wie es ausgeht«.

Außerdem gewinnt am Ende immer Deutschland. Aber das hat jemand anders gesagt.

DAS SPIEL

25.05.2005, Champions League, Finale

FC Liverpool – AC Mailand



6:5
(n. V., n. E.)
(0:3, 3:3, 3:3)



	0:1	Maldini (1.)
	0:2	Crespo (39.)
	0:3	Crespo (43.)
Gerrard (54.)	1:3	
Šmicer (56.)	2:3	
Xabi Alonso (60.)	3:3	
	-:-	Serginho (ES)
Hamann (ES)	4:3	
	-:-	Pirlo (ES)
Cissé (ES)	5:3	
	5:4	Tomasson (ES)
Riise (ES)	-:-	
	5:5	Kaká (ES)
Šmicer (ES)	6:5	
	-:-	Schewtschenko (ES)

Stadion Atatürk-Olympiastadion, Istanbul

Zuschauer 60 000

FC Liverpool

Dudek, Finnan (Hamann, 46.), Traore, Hyypiä, Carragher, Riise, Gerrard, Luis García, Xabi Alonso, Kewell (Šmicer, 23.), Baroš (Cissé, 85.)

AC Mailand

Dida, Cafu, Maldini, Stam, Nesta, Gattuso (Rui Costa, 112.), Seedorf (Serginho, 86.), Pirlo, Kaká, Schewtschenko, Crespo (Tomasson, 85.)

25.05.2005

PLATZ 3

FC Liverpool – AC Mailand 6:5
(n. V., n. E.)

GÖTTER- DÄMMERUNG IN ISTANBUL



Da ist das Ding: Steven Gerrard reißt den bereits verloren geglaubten Pokal
in den Nachthimmel von Istanbul.

Hätte es noch eines Belegs für die Dramatik, die außergewöhnliche Schönheit und Spannung dieses Spiels gebraucht, Jerzy Dudek, Torwart des FC Liverpools, liefert ihn in der 104. Minute des Champions-League-Finales 2005.

Im Fünfmeteraum hat Mailands Stürmer Andrej Schewtschenko trocken abgezogen. Dudek wehrt den Ball zunächst mit einem Reflex ab und lenkt auch den Nachschuss aus höchstens einem Meter Entfernung über die Latte. Dass es anschließend immer noch 3:3 steht, können weder der fassunglose Schewtschenko noch Dudek selbst fassen, der eher verwundert als stolz die Glückwünsche seiner Mannschaftskameraden entgegennimmt.

Doch es ist schon zuvor ein besonderes, episches, historisches Spiel mit zwei auf spezielle Weise unvergesslichen Halbzeiten. Die erste Hälfte dominiert ein brillanter AC Mailand, der drei Tore schießt und den Gegner nach allen Regeln der Kunst auseinandernimmt, woran wiederum Rafael Benítez, Liverpools Coach, nicht ganz unschuldig ist. Denn er hat die bewährte Ordnung der Mannschaft aufgelöst, Dietmar Hamann und Igor Bišćan draußen gelassen und dafür den deutlich offensiveren Australier Harry Kewell aufgeboten. Das geht grausam schief. Bei allen drei Toren steht die Abwehr der Engländer freundlich Spalier.

Dietmar Hamann sagt rückblickend: »Besser als die Mailänder in der ersten Halbzeit kann man eigentlich gar nicht spielen. Sie waren unheimlich ballsicher, ließen den Ball laufen und haben fast jede Chance genutzt.«

In der Halbzeit ist man sich auf italienischer Seite des Sieges so sicher, dass die Spieler bereits die Gewinner-T-Shirts unter die Trikots gezogen haben. Jedenfalls erzählen sich das die Spieler in der Liverpool-Kabine, wo ein trotziger Plan geschmiedet wird. Hamann: »Wenn wir eins schießen, schießen wir auch zwei. Und wenn wir zwei schießen, kriegen wir schon noch eine Chance.« Und so geschieht es dann auch: Steven Gerrard trifft mit dem Kopf in die lange Ecke, Vladimir Šmicer

haltbar aus der Distanz und Alonso im Nachschuss eines Strafstoßes. Jeder herkömmlichen Mannschaft hätten drei Tore binnen sechs Minuten das Genick gebrochen, Mailand hingegen richtet sich noch einmal auf, mehrfach liegt den italienischen Anhängern im Atatürk-Olympiastadion bereits der Torschrei auf den Lippen – vor allem in jener 104. Minute, als Dudek binnen Sekunden zweimal über sich hinauswächst.

Carlo Ancelotti »Unfassbar! Das waren sechs Minuten des Wahnsinns.«

Das Spiel endet mit jener grausamen Entscheidungsfindung vom Elfmeterpunkt, die mitleidslos Versager und Helden kürt. Mailands Serginho verschießt gleich zu Beginn, anschließend zermürbt Derwisch Dudek die italienischen Schützen durch wildes Gezappel auf der Torlinie. »Er hat sich das von Bruce Grobbelaar abgeschaut, der zwanzig Jahre vor ihm für Liverpool gespielt hat«, weiß Dietmar Hamann.

Nach Serginho verschießen so auch noch Andrea Pirlo und Andrej Schewtschenko, dem Dudek wie entfesselt entgegenhechtet und nach erfolgreicher Abwehr sogleich unter seinen Mitspielern begraben wird, während der englische Fernsehkommentator ruft: »Der Europapokal ist zurück in Anfield.«

Nach 21 Jahren und ein paar Minuten, um genau zu sein, denn so lange dauert es noch, bis Steven Gerrard den Pokal über seinen Kopf wuchtet und die Mannschaft in rot-weißem Konfetti versinkt. »Es war das schönste Gefühl meines Lebens«, sagt Gerrard später. Die Fußballwelt kann das nachempfinden.

DAS SPIEL

30.07.1966, Weltmeisterschaft, Finale

England – Deutschland



4:2
(n. V.)
(1:1, 2:2)



	0:1	Haller (12.)
Hurst (17.)	1:1	
Peters (78.)	2:1	
	2:2	Weber (90.)
Hurst (101.)	3:2	
Hurst (120.)	4:2	

Stadion

Wembley-Stadion, London

Zuschauer

97 000

England

Banks, Cohen, Wilson, Stiles, Jack Charlton, Moore, Ball, Hurst, Bobby Charlton, Hunt, Peters

Deutschland

Tilkowski, Höttinger, Schulz, Weber, Schnellinger, Beckenbauer, Overath, Haller, Seeler, Held, Emmerich

30.07.1966

PLATZ 4

England - Deutschland 4:2 (n. V.)

DRIN ODER LINIE?



It's coming home: Gastgeber England gewinnt das Endspiel seiner WM mit viel Kampf und viel Glück.

Die letzten Worte dieses epochalen Dramas spricht Kenneth Wolstenholme, der altgediente BBC-Reporter. Als der Schweizer Schiedsrichter Gottfried Dienst nach seiner Pfeife greift, um das WM-Finale 1966 im Londoner Wembley-Stadion zu beenden, laufen bereits die ersten Menschen auf den Platz. Wolstenholme ruft, halb begeistert und halb entsetzt, in sein Mikrofon: »Some people are on the pitch. They think, it's all over!« Dann pfeift Dienst endlich mit großer Geste ab und der Reporter darf erleichtert stöhnen: »It is now!« Nun ist es tatsächlich vorbei, England ist zum ersten Mal Fußballweltmeister.

Hinter beiden Mannschaften liegen 120 Minuten, in denen der Fußball seine ganze Schönheit, aber auch seine Grausamkeit gezeigt hat. In der regulären Spielzeit haben sich beide Mannschaften nichts geschenkt, es ist ein Kampf mit offenem Visier gewesen.

Während sich die Regisseure beider Teams, hier Bobby Charlton, dort Franz Beckenbauer, gegenseitig an die Kette legen, zählt die Presse schier unglaubliche 48 Torschüsse in neunzig Minuten.

Kurz vor Schluss scheint alles entschieden, denn nach 89 Minuten führt Gastgeber England nach Toren von Geoff Hurst und Martin Peters und dem Gegentreffer von Helmut Haller für die Deutschen nicht unverdient mit 2:1. Auf der Haupttribüne haben längst die Vorbereitungen für die Pokalübergabe durch Königin Elisabeth II. begonnen, da rennt das deutsche Team ein letztes Mal an und der Kölner Wolfgang Weber wirft sich mit dem Mut der Verzweiflung in eine abgefälschte Flanke von Siegfried Held – der Ausgleich. Statt in der königlichen Loge hockt die englische Mannschaft plötzlich mit hängenden Köpfen auf dem Rasen des Wembley-Stadions und muss vom bedächtigen Trainer Alf Ramsey erst wieder aufgemuntert werden: »Ihr hattet sie bereits geschlagen. Nun besiegt ihr sie eben noch einmal.« Was einfach klingt, entpuppt sich als schwieriges Unterfangen, auch weil die Deutschen, beflügelt durch die Rettung in letzter Minute, auf die Entscheidung drängen. Es ist nun ein offener Schlagabtausch. Der junge Alan Ball hämmert einen wuchtigen

Distanzschuss gegen den Pfosten, auf der Gegenseite verpasst Seeler knapp. Dann bricht die 101. Minute an, die der Fußballwelt ihr berühmtestes Tor bescheren wird. Abermals schlägt Ball eine Flanke, Geoff Hurst dreht sich, und der Ball knallt von der Torlatte – ja, wohin? Ins Tor oder auf die Linie?

Uwe Seeler »Das war kein Tor. Ganz sicher. Der Ball der Engländer war nicht hinter der Linie. Aber das ist heute ja fast schon egal.«

Die englischen Spieler reißen die Arme nach oben, ohrenbetäubender Jubel auf den Rängen, wilde Proteste der Deutschen. Referee Dienst ist sich nicht sicher, läuft, von beiden Teams bestürmt, zu seinem sowjetischen Linienrichter Tofik Bachramow. Der zeigt, bar jeden Zweifels, entschieden mit der Fahne in Richtung Mittellinie. Tor! Es steht 3:2 für England. Es ist zugleich der Genickbruch für die deutsche Elf. Das 4:2, abermals durch den jungen Hurst, ist nur noch eine Formalität.

In den Tagen nach dem Spiel schlagen die Emotionen hoch. Während in England, dem selbst ernannten Mutterland des Fußballs, Millionen Menschen auf den Straßen Londons den neuen Weltmeister feiern, werden in Deutschland die Wunden geleckt. »Wir haben 2:2 verloren«, titelt die »Bild«-Zeitung missgünstig. Andere Zeitungen wittern im sowjetischen Linienrichter den Schurken in diesem Spiel. Am Ende meint sogar Bundespräsident Heinrich Lübke, schlichten zu müssen. Er habe deutlich gesehen, »wie der Ball im Netz gezappelt hat«. Letztgültig geklärt ist die Frage »Drin oder Linie?« bis heute nicht, auch wenn Computerexperten inzwischen den Ball auf statt hinter der Linie verorten. Das dritte Tor von Wembley bleibt ein Geheimnis, ein ewiger Mythos des Fußballs.

DAS SPIEL

17.06.1970, Weltmeisterschaft, Halbfinale

Italien – Deutschland



4:3
(n. V.)
(1:0, 1:1)



Boninsegna (8.)	1:0	
	1:1	Schnellinger (90.)
	1:2	Müller (94.)
Burgnich (98.)	2:2	
Riva (104.)	3:2	
	3:3	Müller (110.)
Rivera (111.)	4:3	

Stadion

Aztekenstadion, Mexiko-Stadt

Zuschauer

102 444

Italien

Albertosi, Cera, Burgnich, Bertini, Rosato (Poletti, 91.), Facchetti, Mazzola (Rivera, 46.), De Sisti, Domenghini, Boninsegna, Riva

Deutschland

Maier, Vogts, Patzke (Held, 66.), Beckenbauer, Schnellinger, Schulz, Grabowski, Seeler, Müller, Overath, Löhner (Libuda, 52.)

17.06.1970

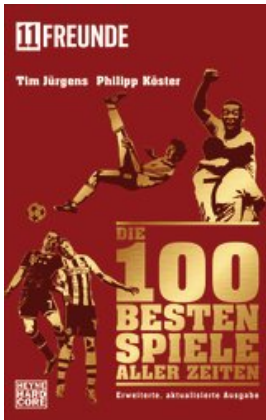
PLATZ 5

Italien - Deutschland 4:3 (n. V.)

DAS JAHRHUNDERT- SPIEL



Historisches Händeschütteln: Uwe Seeler und Giacinto Facchetti schreiben Fußballgeschichte.



Tim Jürgens, Philipp Köster

Die 100 besten Spiele aller Zeiten

Erweiterte, aktualisierte Ausgabe

Taschenbuch, Broschur, 432 Seiten, 11,8 x 18,7 cm

ISBN: 978-3-453-67685-5

Heyne

Erscheinungstermin: Oktober 2014

Außergewöhnlich und atemberaubend: Fußballspiele der Geschichte

Deutschland gegen Italien 1970, Bayer Uerdingen gegen Dynamo Dresden 1986, Charlton Athletic gegen Huddersfield Town 1957 – große Fußballspiele lassen die Zeit still stehen und brennen sich ein ins kollektive Gedächtnis: Wo warst Du, als Ole Gunnar Solskjær den FC Bayern 1999 in seine tiefste Depression stürzte? Wo als Klaus Fischer das deutsche Team 1982 gegen Frankreich kurz vor Verlängerung wieder auf die Gewinnerstraße schoss? Oder Günter Netzer sich im Pokalfinale 1973 selbst einwechselte?

Die Chefredakteure der „11 FREUNDE – Magazin für Fußball-Kultur“, Philipp Köster und Tim Jürgens, erinnern in diesem umfassenden Nachschlagewerk an die 100 außergewöhnlichsten Fußballspiele in der Geschichte. In gewohnter 11-FREUNDE-Verve beschreiben sie, was genau jedes dieser 100 Spiele zum atemberaubenden Erlebnis macht, sie lassen Zeitzeugen über ihre Erinnerungen sprechen und zeigen seltene und unvergessliche Fotomomente.