

Inhalt

A Was ist Liebe?

- 1 Liebe ist ... – Facetten der Liebe 3
- 2 Liebe ... lyrisch – Einführung in die Gedichtanalyse 7
Zwischenbilanz und Anregungen zur weiteren Arbeitsplanung 13

B Liebe ist ... – Liebeslyrik vom Barock bis heute

- 1 **Liebesgedichte des Barock 14**
Infoblock: Die Literatur des Barock 14
 - 1.1 „Ist Liebe lauter nichts“ – Petrarkismus 15
Infoblock: Petrarkismus 15
 - 1.2 „Ist Lieb ein Feuer“ – Emblematik 16
Infoblock: Emblematik 16
 - 1.3 „Ach Liebste/laß uns eilen“ – *carpe diem* und *memento mori* 17
 - 1.4 „Wie Er wolle geküsst seyn“ – Liebesdichtung als gesellschaftliche Unterhaltung 18
 - 1.5 „Albanie“ – Galante Dichtung 19
Infoblock: „Galante“ Dichtung 20
- 2 **Liebeslyrik im 18. und 19. Jahrhundert 21**
Infoblock: Von der Aufklärung zur Weimarer Klassik 21
 - 2.1 „Mir schlug das Herz ...“ – Innerlichkeit im 18. Jahrhundert 22
 - 2.2 „Sie hat mir Treu versprochen ...“ – Die Epoche der Romantik 29
Infoblock: Die Romantik 31
 - 2.3 „Nur die Liebe kann gewähren“ – Liebeslyrik im Frührealismus 35
Infoblock: Strömungen vor dem Realismus 35
 - 2.4 „Solang du lebest, ist es Tag“ – Liebeslyrik im Realismus 43
Infoblock: Realismus 45
- 3 **Von der Moderne zur Gegenwart 47**
 - 3.1 „Rose, o reiner Widerspruch“ – Jahrhundertwende 47
Infoblock: Strömungen um 1900 – Naturalismus, Symbolismus 48
Infoblock: Strömungen zu Beginn des 20. Jhs. – Expressionismus und Dadaismus 56
 - 3.2 „Die Herzen lagen auf den Gleisen“ – Weimar und Exil 58
 - 3.3 „Erklär mir Liebe“ – Liebe nach 1945 62
Infoblock: Hermetische Dichtung 62
Infoblock: Lyrik ab der Mitte des 20. Jahrhunderts 66
- 4 **Gedichte im thematischen Vergleich 74**
 - 4.1 „So ist die Lieb!“ – An die Liebe und über die Liebe 74
 - 4.2 „Glückes genug“ – Liebesglück 76
 - 4.3 „Mehr als Gedichte wiegt“ – Die reife Liebe 79
 - 4.4 „Wie meine Träume nach dir schrein“ – Sehnsucht in der Trennung 82
 - 4.5 „Ach schreien, schreien!“ – Das Ende der Liebe 85

C Projektvorschläge

- 1 Wie sag ich's – Vom Liebesbrief zur SMS 92
- 2 Liebe in der Werbung 93

Lösungen zu einzelnen Aufgabenstellungen 94