

Inhalt

Konzeption und Aufbau	3
Im Namen der Ehre	4
Mitten unter uns	4
Fern von Europa	6
Ein Verbrechen in Lateinamerika	8
Historische Begebenheit und Romangeschehen	8
Ein karibisches Dorf in der Epoche der Bürgerkriege	10
Figuren des Romans	12
Die Protagonisten	12
Personenkonstellation	14
Strategien und Strukturen des Erzählens	16
„Der zerbrochene Spiegel der Erinnerung“	16
„Nach Belieben vor- und zurückwandern“	18
„Es hat nie einen so oft angekündigten Tod gegeben“	20
Die Liebe in den Zeiten der Ehre	22
„Liebesjagd ist Falkenjagd“	22
„Erzogen, um Männer zu werden“	24
„Es war eine Sache der Ehre“	26
„Alles war vermeidbar“	28
Realität und Utopie	30
Befreiung und Versöhnung – neue Frauen und Männer?	30
Die Wirklichkeit des Romans	32
Einsamkeit und Solidarität: Einmischung in die Politik	34
Zusatzmaterialien	36
Ein Quiz · Wort- und Sacherklärungen zur <i>Chronik</i>	36
Schauplatz Kolumbien	37
Geschichte Kolumbiens	38
Dasso Saldívar: Mord in Sucre – der historische Fall	39
Ein Nobelpreisträger aus Lateinamerika	40
Gabriel García Márquez: <i>Die Einsamkeit Lateinamerikas</i>	41
<i>Das Thema ist die Verantwortung</i> · „Alles war vermeidbar“	42
Literatur und Politik · Die Sache der Ehre	44
Herrad Schenk: Liebe und Ehe in der patriarchalischen Gesellschaft	45
Vorschläge für Klassenarbeiten und Klausuren	46
Vorschläge für Referate und Projekte	47
Quellenverzeichnis, Literaturhinweise, audiovisuelle Medien	48