

Inhalt

Konzeption und Aufbau	3
30. Januar 1945	4
Strukturen der Novelle	6
Handlungskreise	6
Erzähler und Erzählperspektive	8
Spiegelbildliche Erzählstruktur	10
Figuren und Beziehungen	12
Paul Pokriefke	12
Vater und Sohn	14
Konny's Tat – die Suche nach Erklärungen	16
Tulla	18
Erzählweise und Sprache	20
Darstellungen der Katastrophe	20
Erzählweise	22
Günter Grass und die Sprache	24
Sprachformen in der Novelle	26
Fakten und Fiktion	28
Historische Authentizität	28
Erfundene Geschichten	30
Vergangenheit in der Gegenwart	32
Flucht und Vertreibung	32
Antisemitismus	34
Neonazismus	36
Die rechte Szene und das Internet	38
Günter Grass – Leben und Werk	40
Zusatzmaterialien	42
Günter Grass/Harro Zimmermann: <i>Vergegenkunft und Geschichte</i>	42
Günter Grass im SPIEGEL-Gespräch	43
Herbert Hupka: <i>Das Recht sich zu erinnern</i>	44
Wolfgang Benz: <i>Zwischen Antisemitismus und Philosemitismus</i>	45
Joachim Güntner: <i>Opfer und Tabu. Günter Grass und das Denken im Trend</i>	46
Klausurthemen und textproduktive Aufgaben	47
Quellenverzeichnis und Literaturhinweise	48