



J.B.METZLER

Inhalt

1. Einleitung	1
1.1 Gegenstand und Aufbau des Buches	1
1.2 Zur Aktualität des Ritualen im öffentlichen Diskurs	6
2. Begrifflichkeit und semantisches Feld	14
2.1 Ritus und Ritual	14
2.2 Das Rituelle	19
2.3 Brauch/Gewohnheit/Sitte	19
2.4 Fest	20
2.5 Spiel	22
2.6 Zeremonie und Zeremoniell	23
2.7 Event	27
3. Was sind Rituale? Merkmale ritueller Handlungsprozesse und ihre Funktionen	28
3.1 Wie Rituale gemacht werden und was Rituale machen – eine Annäherung	28
3.2 Rituelles als symbolisches Handeln	32
3.3 Rituelles Handeln als kultureller Ordnungsfaktor	37
3.3.1 Rituelle Zeitstruktur	39
3.3.2 Wiederholung/Wiederholbarkeit	42
3.3.3 Tradition	43
3.3.4 Ritualorte	44
3.4 Personal	48
3.4.1 Präsentation und Repräsentation	50
3.5 Außeralltäglichkeit	51
3.6 Sichtbarmachung und Sichtbarkeit	52
3.6.1 Rituale und Werte	57
3.7 Rituale und Medien	59
3.7.1 Der Körper als rituelles Medium	60
3.8 Wirkung und Wirksamkeit rituellen Handelns	61
3.9 Rituelle Aufführungen als Wirtschaftsfaktor	66
3.10 Das Ritual der Ersteinschulung – Ein Fallbeispiel	67
4. Kulturen und Rituale	74
4.1 Gleichursprünglichkeit des Ritualen und des Kulturellen	74
4.2 Rahmen und Rahmung	78
4.2.1 Rahmen und Rahmung als kulturelle Metaphern	80
4.2.2 Zur Rahmenforschung	82
4.2.3 Theatralität und Ritualität	90
4.2.4 ›Ritual‹ als Rahmenbegriff	98
4.2.5 Merkmalmatrix für ›Ritual‹ als Rahmen- bzw. Rahmungs-begriff	100

VI Inhalt

4.3	Symbolrationalität rituellen Handelns	102
4.4	Konzept der Rituotop	109
4.4.1	Rituale und Lebensgeschichte	113
4.5	Zur Dimension des Performativen	114
4.5.1	Sprechakte	115
4.5.2	Text- bzw. Sprachhandlungsklassen	116
4.5.3	Kategorien des Performativen	120
4.6	Das Alltägliche und das Rituelle	122
4.6.1	Grundzüge einer ritualwissenschaftlichen Theorie des Alltags... ..	122
4.7	Das Heilige und das Profane	127
4.8	Rituale und Emotionen	132
5.	Typologie historischer Rituale	135
5.1	Rituotop Geben/Nehmen: Opferrituale und Gabentausch	136
5.2	Religiöser Kontext	139
5.2.1	Struktur	140
5.2.2	Fallbeispiele	142
5.2.3	Opfertheorien	151
5.2.4	Gabentausch	156
5.3	Rituotop: Einführung/Aufnahme: Initiationsrituale	161
5.3.1	Schamanische Initiation	165
5.3.2	Rituotop: Einführung/Aufnahme Variante: Neuanfang: Konversionsrituale	171
5.4	Rituotop Selbstschutz: Militärrituale	172
5.5	Rituotop Gegenereignis/Welterweiterung: Karneval/Rausch.....	174
6.	Konturen einer Wissenschaft von den Ritualen	177
6.1	Zur Aktualität des Ritualen in den Wissenschaften	177
6.1.1	Rituelle Wende um 1970	179
6.2	Zur Gegenstandsbestimmung der Ritualwissenschaft	185
6.2.1	Zur Methodik der Ritualwissenschaft	193
6.2.2	Zur Analyse ritueller Sichtbarkeit	195
6.2.3	Gelingen und Scheitern – Rituale als historische Ereignisse	199
6.3	Zur Geschichte der Ritualwissenschaft	202
6.3.1	Reiseberichte als Quellen der Ritualwissenschaft	202
6.3.2	Anfänge der Ritualwissenschaft	205
6.3.2.1	Ritualwissenschaft und ‚Primitive Culture‘.....	206
6.3.2.2	Ritualtheorien	209
6.3.3	Zur Konzeption von Ritualgeschichte	213
6.4	Rituale im Internet/Internetrituale	214
6.5	Schlussbetrachtung	216
7.	Anhang	221
7.1	Abkürzungen	221
7.2	Aktuelle Sammelbände und Monographien zur Ritualwissenschaft	221
7.3	Institutionen der Ritualwissenschaft	223
7.4	Literatur	224
7.5	Personenregister.....	244
7.6	Sachregister	249