



**J.B.METZLER**

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorbemerkung</b> .....	VIII
<b>Benjamin lesen... Über die Konzeption des Handbuchs</b> .....	IX
Von Burkhardt Lindner	
Hinweise zur Benutzung .....	IX
Die Werkanalysen .....	X
Im Dickicht der Texte .....	XI
Der Schriftsteller mit zwei Händen .....	XII

## Leben, Werk, Wirkung

<b>1. Zeit und Person</b> .....	3
Von Nadine Werner	
Weltkrieg und Revolution: Auf der Suche nach einem neuen System der Metaphysik .....	3
Weimarer Republik: Autorschaft des Intellektuellen im publizistischen Feld .....	5
Exil: Erwachen aus der Urgeschichte des 19. Jahrhunderts, der kommende Krieg .....	6
<b>2. Quellen und Hilfsmittel der Benjamin-Forschung</b> .....	9
Die Edition des Werks und der Briefe (Nadine Werner) .....	9
Bibliographien (Sarah Steffen und Nadine Werner) .....	10
Einführungen und Materialien (Katharina Weber) .....	12
Das Walter Benjamin Archiv (Ursula Marx) .....	15
<b>3. Rezeptionsgeschichte</b> .....	17
Von Thomas Küpper und Timo Skrandies	
Die Konstruktion des Autors aus dem Nachlaß .....	17
Der Beginn der Benjamin-Rezeption, Nachkriegszeit, 68er Kontext .....	22
Perspektiven der theoretischen Aneignung .....	29
Marxismus .....	32
Judentum und Messianismus .....	35
Dekonstruktion .....	38

Literaturwissenschaft .....	42
Genderforschung .....	44
Medienwissenschaft .....	46
Kulturwissenschaft .....	49
Benjamin als Figur des kulturellen Gedächtnisses .....	53

## Analysen

<b>1. Intellektuelle Freundschaft</b> .....	59
Gershom Scholem .....	59
Von Stéphane Mosès	
Bertolt Brecht .....	77
Von Nikolaus Müller-Schöll	
Das Institut für Sozialforschung / Gretel Adorno, Adorno und Horkheimer .....	92
Von Christoph Gödde und Henri Lonitz	
<b>2. Messianismus, Ästhetik, Politik</b>	
Schriften zur Jugend .....	107
Von Thomas Regehly	
»Das Leben der Studenten« / »Dialog über die Religiosität der Gegenwart« / »Metaphysik der Jugend«	
»Das Glück des antiken Menschen« .....	118
Von Ansgar Hillach	
Fragmente zur Ästhetik / Phantasie und Farbe ..	124
Von Heinz Brüggemann	
»Über das Programm der kommenden Philosophie« .....	134
Von Peter Fenves	
»Der Begriff der Kunstkritik in der deutschen Romantik« .....	150
Von Justus Fetscher	
»Kapitalismus als Religion« .....	167
Von Uwe Steiner	
Das Theologisch-politische Fragment .....	175
Von Werner Hamacher	
»Zur Kritik der Gewalt« .....	193
Von Axel Honneth	

»Ursprung des deutschen Trauerspiels« . . . . .	210	Zu Traditionskrise, Technik, Medien . . . . .	451
Von Bettine Menke		Von Burkhardt Lindner	
»Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit« . . . . .	229	»Ich packe meine Bibliothek aus« / »Der destruk- tive Charakter« / »Erfahrungsarmut« /	
Von Burkhardt Lindner		»Eduard Fuchs, der Sammler und der Historiker« /	
Die Passagenarbeit . . . . .	251	»Lichtenberg. Ein Querschnitt« / Sur Scheerbart /	
Von Irving Wohlfarth		»Vereidigter Bücherrevisor«	
Unterwegs in den Passagen-Konvoluten . . . . .	274	<b>4. Dichtungsanalyse und Autorbild . . . . .</b>	<b>465</b>
Von Timo Skrandies		»Zwei Gedichte von Friedrich Hölderlin« . . . . .	465
»Über den Begriff der Geschichte« . . . . .	284	Von Patrick Primavesi	
Von Jeanne Marie Gagnebin		»Goethes Wahlverwandtschaften«. Goethe im Gesamtwerk . . . . .	472
<b>3. Literaturkritik, Avantgarde, Medien, Publizistik . . . . .</b>	<b>301</b>	Von Burkhardt Lindner	
»Ankündigung der Zeitschrift: Angelus Novus«.		Zu Johann Peter Hebel . . . . .	493
»Zuschrift an Florens Christian Rang« . . . . .	301	Von Erdmut Wizisla	
Von Uwe Steiner		Zu Gottfried Keller . . . . .	502
Literaturkritik . . . . .	311	Von Erdmut Wizisla	
Von Michael Opitz		»Zum Bilde Prousts« . . . . .	507
Zur französischen Literatur und Kultur . . . . .	332	Von Ursula Link-Heer	
Von Laure Bernardi		»Karl Kraus« . . . . .	522
Zur russischen Literatur und Kultur /		Von Alexander Honold	
»Moskauer Tagebuch« . . . . .	343	»Johann Jakob Bachofen« . . . . .	539
Von Sergej A. Romaschko		Von Sigrid Weigel	
»Einbahnstraße« . . . . .	359	Zu Franz Kafka . . . . .	543
Von Gérard Raulet		Von Sigrid Weigel	
Zum Kinde . . . . .	373	»Der Erzähler. Betrachtungen zum Werk Nikolai Lesskows« . . . . .	557
Von Giulio Schiavoni		Von Detlev Schöttker	
»Programm eines proletarischen Kinder- theaters« / »Eine kommunistische Pädagogik« /		Das Baudelaire-Buch . . . . .	567
Kinderbücher		Von Christine Schmider und Michael Werner	
»Der Sürrealismus. Die letzte Momentaufnahme der europäischen Intelligenz« . . . . .	386	»Das Paris des Second Empire bei Baudelaire« /	
Von Karlheinz Barck		»Über einige Motive bei Baudelaire« / »Zentral- park« / »Notes sur les Tableaux parisiens de Baudelaire«	
»Kleine Geschichte der Photographie« . . . . .	399	<b>5. Sprachphilosophie; literarisches und autobiographisches Schreiben . . . . .</b>	<b>585</b>
Von Eckhardt Köhn		Die Sonette an Heinle . . . . .	585
Die Rundfunkarbeiten . . . . .	406	Von Reinhold Görling	
Von Sabine Schiller-Lerg		»Über Sprache überhaupt und über die Sprache des Menschen« . . . . .	592
Positionierung des Linksintellektuellen im Exil	420	Von Uwe Steiner	
Von Chryssoula Kambas		Der Brief an Buber vom 17.7.1916 . . . . .	603
»Der Autor als Produzent« / »Zum gegenwärtigen gesellschaftlichen Standort des französischen Schriftstellers« / »Pariser Brief« (I/II)		Von Samuel Weber	
Anthologien des Bürgertums . . . . .	437	»Die Aufgabe des Übersetzers« . . . . .	609
Von Momme Brodersen		Von Alfred Hirsch	
»Vom Weltbürger zum Großbürger« / »Deutsche Menschen« / »Allemands de quatre-vingt-neuf« / »Carl Gustav Jochmann«		Städtebilder – Reisebilder – Denkbilder . . . . .	626
		Von Roger W. Müller Farguell	

»Neapel« / »Weimar« / »Marseille« / »Essen« /	
»Nordische See« / »Kurze Schatten« (I/II) /	
»In der Sonne« / »Ibizenische Folge« / »Denkbilder« /	
»Kleine Kunst-Stücke«	
Zur späteren Sprachphilosophie . . . . .	643
Von Anja Lemke	
»Lehre vom Ähnlichen« / »Über das mimetische	
Vermögen« / »Probleme der Sprachsoziologie. Ein	
Sammelreferat«	
»Berliner Kindheit um neunzehnhundert« . . . . .	653
Von Anja Lemke	
Aufzeichnungen . . . . .	663
Von Manfred Schneider	
Tagebücher / »Agesilaus Santander« / Träume /	
Drogenprotokolle / »Verzeichnis der gelesenen	
Schriften«	
Briefe und Briefwechsel . . . . .	680
Von Gert Mattenklott	

## Anhang

Abbildungen . . . . .	689
Bildquellen . . . . .	696
Werkregister . . . . .	697
Namensregister . . . . .	702
Sachregister . . . . .	716
Die Autorinnen und Autoren . . . . .	719