



**J.B.METZLER**

# Inhaltsverzeichnis

<b>I.</b>	<b>Definition und Theorie des Mythos</b> .....	1
1.	Was ist ein Mythos? .....	1
1.1	Mythos bei Homer und Hesiod .....	1
1.2	Mythos bei Pindar .....	5
1.3	Mythos bei Platon .....	8
1.4	Mythos bei Aristoteles .....	12
1.5	Moderne Definitionen .....	14
2.	Die Bedeutung des Mythos I: Theorien von der Antike bis zur Aufklärung .....	17
2.1	Griechische Theorien .....	18
2.2	Naturallegorie .....	20
2.3	Historische Allegorie: Euhemerismus .....	22
2.4	Moralische Allegorie .....	23
2.5	Theorien aus Mittelalter und Renaissance .....	25
2.6	Theorien der Aufklärung .....	27
3.	Die Bedeutung des Mythos II: Moderne Theorien .....	30
3.1	Romantische Theorien .....	30
3.2	Anthropologische Theorien .....	32
3.3	Linguistische Theorien .....	35
3.4	Psychologische Theorien .....	37
3.5	Strukturalistische Theorien .....	41
3.6	Kontextuelle Ansätze .....	43
3.7	Schluss .....	44
<b>II.</b>	<b>Entstehung des Mythos</b> .....	49
4.	Der kulturelle Kontext der griechischen Mythologie .....	49
4.1	Die griechische Geographie .....	49
4.2	Die Geschichte Griechenlands .....	51
4.3	Griechische Gesellschaft .....	60
4.4	Griechenland und Rom .....	64
5.	Die Entwicklung antiker Mythen .....	66
5.1	Die Wurzeln der <i>mythoi</i> in der Bronzezeit und im Nahen Osten ....	66
5.2	Die Sänger der <i>mythoi</i> .....	68
5.3	<i>Mythoi</i> in der Archaik .....	71
5.4	<i>Mythoi</i> in der griechischen Klassik .....	74
5.5	Mythos im Hellenismus .....	77
5.6	Die römische Aneignung griechischer Mythen .....	79

<b>III.</b>	<b>Themen des Mythos</b> .....	81
6.	Mythos und Schöpfung: Hesiods <i>Theogonie</i> und ihre Quellen im Nahen Osten .....	81
6.1	Göttermythen .....	82
6.2	Hesiods <i>Theogonie</i> .....	84
6.3	Der Triumph des Marduk .....	85
6.4	Das Hethitische <i>Königtum im Himmel</i> und der <i>Gesang von Ullikummi</i> .....	90
6.5	Der Sukzessionsmythos bei Hesiod und im Nahen Osten .....	92
7.	Griechischer Mythos und griechische Religion: Persephone, Orpheus und Dionysos .....	94
7.1	Religion: allgemeine Aspekte .....	95
7.2	In Mythen integrierte religiöse Bilder .....	96
7.3	Demeter und Persephone .....	98
7.4	Die eleusinischen Mysterien .....	100
7.5	Der Mythos und Kult des Dionysos .....	103
7.6	Der Mythos und die Religion des Orpheus .....	105
8.	Mythos und Held: Die Legenden von Herakles und Gilgamesch .....	108
8.1	Heldinnen und Helden .....	108
8.2	Herakles, der Sohn des Zeus .....	110
8.3	Der mesopotamische Held Gilgamesch .....	113
8.4	Der Weg des Helden .....	119
9.	Mythos und Geschichte: Kreta und die Legende vom Trojanischen Krieg .....	122
9.1	Herodot, der Vater der Geschichtsschreibung .....	123
9.2	Mythos und Geschichte bei Thukydides .....	127
9.3	Heinrich Schliemann und Troja .....	130
9.4	Archäologie und kretische Mythen .....	133
10.	Mythos und Märchen: Die Legende von der Rückkehr des Odysseus .....	138
10.1	Märchen .....	138
10.2	Das Märchen von Potiphars Weib .....	140
10.3	Die Perseusgestalt und ihre Beziehung zum Märchen .....	142
10.4	Die Odysseusgestalt und ihre Beziehung zum Märchen .....	144
10.5	Das Märchen von dem Mann, der zurückkehrte .....	148
11.	Mythos und Gesellschaft: Die Legende der Amazonen .....	152
11.1	Amazonen: Die Frauen, die die Männer hassten .....	152
11.2	Griechische Männer .....	155
11.3	Griechische Frauen .....	157
11.4	Die Bedeutung der Amazonen .....	161
12.	Mythos und Gesetz: Die Legende von Orest .....	163
12.1	Ein Haus des Schreckens: Der mythische Hintergrund der <i>Orestie</i> .....	164
12.2	Der <i>Agamemnon</i> des Aischylos .....	168
12.3	Aischylos' <i>Choephoren</i> .....	170

12.4	Aischylos' <i>Eumeniden</i> .....	171
12.5	Die <i>Orestie</i> : Eine Parabel des Fortschritts.....	172
13.	Römische Mythen und römische Religion: Ovids <i>Metamorphosen</i> .....	175
13.1	Römische Religion und die Erfinder römischer Mythen .....	176
13.2	Ovids <i>Metamorphosen</i> .....	180
14.	Mythos und Politik: Der Theseusmythos und Vergils <i>Aeneis</i> .....	188
14.1	Theseus von Athen .....	188
14.2	Die römischen Familien- und Staatsgötter.....	190
14.3	Die <i>Aeneis</i> : Ein Epos nationaler Wiedergeburt.....	192
15.	Mythos und Kunst .....	198
15.1	Griechische Mythen aus der Kunst des Ostens.....	198
15.2	Die griechische Erfindung der Mythenillustration.....	206
<b>IV.</b>	<b>Anhang</b> .....	213
1	Das Pantheon der Griechen und Römer.....	213
2	Mythologische Stammbäume .....	215
3	Karten .....	219
4	Auswahlbibliographie .....	223
5	Nachweis der Übersetzungen der Quellentexte .....	226
6	Abbildungsverzeichnis.....	227
7	Namen- und Sachregister .....	229