



J.B.METZLER

Ergänzende Unterlagen zum Buch bieten wir Ihnen unter www.metzlerverlag.de/webcode zum Download an.

Für den Zugriff auf die Daten verwenden Sie bitte Ihre E-Mail-Adresse und Ihren persönlichen Webcode. Bitte achten Sie bei der Eingabe des Webcodes auf eine korrekte Groß- und Kleinschreibung.

Ihr persönlicher Webcode:

Inhaltsverzeichnis

Ergänzende Unterlagen zum Download	VIII
Einleitung.....	IX
I. Phonologie	1
1. Einleitung	2
1.1 Phonetik und Phonologie.....	2
1.2 Phonologische Einheiten	2
1.3 Teilgebiete der Phonologie.....	5
1.4 Aufbau von Teil I	7
2. Phonetische Grundlagen des Sprechens	10
2.1 Grundlagen.....	10
2.1.1 Gesprochene Sprache	10
2.1.2 Wovon handelt die Phonetik?	10
2.1.3 Lautliche und prosodische Eigenschaften.....	11
2.2 Der Sprechvorgang	13
2.2.1 Beteiligte anatomisch-physiologische Systeme	13
2.2.2 Phasen des Sprechvorgangs.....	15
2.2.3 Akustische Merkmale des Sprechschalls	18
2.3 Phonetische Laute.....	21
2.3.1 Die Vokale.....	21
2.3.2 Die Konsonanten	29
2.4 Phonetische Transkription	34
3. Phonologische Laute.....	38
3.1 Grundlagen.....	38
3.2 Vokale.....	45
3.2.1 Vokalklassen	45
3.2.2 Vollvokale	46
3.2.3 Reduktionsvokale.....	58
3.3 Konsonanten.....	61
3.3.1 Lautinventar	61
3.3.2 Phonembestimmung	65
3.4 Phonologische Prozesse.....	70
4. Phonologische Silbe.....	76
4.1 Die Silbe als prosodische Einheit.....	76
4.2 Silbentypen.....	77
4.3 Silbenstruktur	79
4.4 Phonotaktik	88
4.5 Silbifizierung.....	93
5. Phonologischer Fuß.....	98
5.1 Grundlagen der Metrischen Phonologie.....	98
5.2 Phonologische Füße und Fußtypen.....	106
5.3 Der Fuß als prosodische Domäne.....	112

6.	Phonologisches Wort und phonologische Phrase	117
6.1	Das phonologische Wort.....	117
6.1.1	Motivation des phonologischen Wortes.....	118
6.1.2	Klitische Wortformen	124
6.2	Die phonologische Phrase.....	126
7.	Intonation	129
7.1	Grundlagen.....	129
7.2	Repräsentation von Intonationskonturen	133
7.3	Akzentzuweisung und Akzentstruktur	137
7.4	Intonationskonturen.....	142
7.5	Pränukleare Konturen	148
7.6	Akzentmodifikationen	151
8.	Intonationsphrase	157
8.1	Selbständige Intonationsphrasen	157
8.2	Klitische Intonationsphrasen.....	161
8.3	Prosodische Parenthese.....	163
8.4	Phrasaler Downstep.....	166
9.	Äußerungsphrase und Paragraph	168
9.1	Äußerungsphrase.....	168
9.2	Prosodischer Paragraph.....	173
II.	Graphematik	179
1.	Einleitung	180
1.1	Graphetik vs. Graphematik.....	181
1.2	Graphetik vs. Phonetik	182
1.3	Orthographie vs. Graphematik	186
2.	Buchstaben	189
2.1	Schrift und Schriftarten	189
2.2	Buchstaben und Buchstabensegmente.....	191
2.3	Bezug zur Lautung.....	200
3.	Grapheme	202
3.1	Grapheme im Deutschen	203
3.2	Bezug zur Phonologie: Phonem-Graphem-Korrespondenzen	208
4.	Graphematische Silbe	216
4.1	Allgemeines	216
4.2	Die Längenhierarchie	217
4.3	Allgemeines Graphematisches Silbenbaugesetz	218
4.4	Besonderheiten des Silbenkerns.....	221
4.5	Graphematische Silbe – Phonologische Silbe.....	228
5.	Graphematischer Fuß	229
5.1	Schwere und nicht-schwere graphematische Silben.....	229
5.2	Graphematische Fußstrukturen	232
5.3	Graphematische und phonologische Füße	236
6.	Morphologische Schreibungen	239
6.1	Stammkonstanz	240
6.2	Affixkonstanz.....	244
6.3	Graphematische Füße und Morphologie	247

7.	Graphematisches Wort	251
7.1	Einfaches graphematisches Wort	251
7.2	Wortzeichen	252
7.3	Komplexes graphematisches Wort	257
8.	Satzinterne Großschreibung	269
9.	Die syntaktischen Zeichen	276
9.1	Das Inventar der syntaktischen Zeichen	278
9.2	Das Komma im <i>Amtlichen Regelwerk</i>	280
9.3	Die Kommaregel - ein linguistisches Fazit	284
III.	Anhang	287
1.	Literaturverzeichnis	288
2.	Sachregister	295