



J.B.METZLER

Inhalt

Vorwort VII

Einführung

(Friedrich Jaeger / Jörn Rüsen) IX

12 Brennpunkte einer kulturwissenschaftlichen Interpretation der Kultur

- 12.1 Die Kontingenzperspektive der »Kultur«. Kulturbegriffe, Kulturtheorien und das kulturwissenschaftliche Forschungsprogramm (Andreas Reckwitz) 1
- 12.2 Religion in der Kultur – Kultur in der Religion (Burkhard Gladigow) 21
- 12.3 Wissensgesellschaften (Nico Stehr) 34
- 12.4 Die Kunst als Sphäre der Kultur und die kulturwissenschaftliche Transformation der Ästhetik (Ruth Sonderegger) 50
- 12.5 Natur und kulturelle Deutungsmuster. Die Kulturwissenschaft menschlicher Umwelten (Franz-Josef Brüggemeier) 65
- 12.6 Leiblichkeit und Emotionalität: Zur Kulturwissenschaft des Körpers und der Gefühle (Eva Labouvie) 79
- 12.7 Das Unbewusste in der Kultur. Erinnern und Verdrängen als Themen der Kulturwissenschaften (Mario Erdheim) 92
- 12.8 Menschheitstrauma, Holocausttrauma, kulturelles Trauma: Eine kritische Genealogie der philosophischen, psychologischen und kulturwissenschaftlichen Traumaforschung seit 1945 (Wulf Kansteiner) 109
- 12.9 Das Eigene und das Fremde: Hybridität, Vielfalt und Kulturtransfers (Andreas Ackermann) 139

- 12.10 Gedächtnis und Erinnerung (Harald Welzer) 155
- 12.11 Naturwissenschaft als Kulturleistung (Peter Janich) 175

13 Wirtschaft und Kapitalismus

- 13.1 »Kultur« in den Wirtschaftswissenschaften und kulturwissenschaftliche Interpretationen ökonomischen Handelns (Jakob Tanner) 195
- 13.2 Der Wandel der Arbeitsgesellschaft als Thema der Kulturwissenschaften – Klassen, Professionen und Eliten (Thomas Welskopp) 225
- 13.3 Macht es die Masse? – eine Problemskizze zur Massenkultur (Gertrud Koch) 247
- 13.4 Soziale Gerechtigkeit und Sozialstaat (Wolfgang Kersting) 254
- 13.5 Kapitalismus und globale Gerechtigkeit im *cross culture*-Diskurs (Olaf Karitzki/Birger P. Priddat) 269

14 Gesellschaft und kulturelle Vergesellschaftung

- 14.1 Grundzüge einer kulturwissenschaftlichen Theorie der Gesellschaft (Manfred Hettling) 289
- 14.2 Kulturelle Faktoren sozialen Wandels (Georg W. Oesterdiekhoff) 303
- 14.3 Soziale Ungleichheit, Klassen und Kultur (Michael Vester) 318
- 14.4 Lebensführung und Lebensstile – Individualisierung, Vergemeinschaftung und Vergesellschaftung im Prozess der Modernisierung (Jürgen Raab/Hans-Georg Soeffner) 341
- 14.5 Habitus, Mentalitäten und die Frage des Subjekts: Kulturelle Orientierungen sozialen Handelns (Egon Flaig) 356

- 14.6 Heterogene Männlichkeit. Skizzen zur gegenwärtigen Geschlechterforschung (*Martina Kessel*) 372
- 14.7 Offenheit – Vielfalt – Gestalt. Die Stadt als kultureller Raum (*Rolf Lindner*) 385
- 14.8 Die Kultur des Alltags und der Alltag der Kultur (*Hans-Georg Soeffner*) 399
- 15 Politik und Recht**
- 15.1 Kulturwissenschaft der Politik: Perspektiven und Trends (*Thomas Mergel*) 413
- 15.2 Recht und Verrechtlichung im Blick der Kulturwissenschaften (*Klaus Lüderssen*) 426
- 15.3 Nationalismus als kulturwissenschaftliches Forschungsfeld (*Christian Geulen*) 439
- 15.4 Kulturwissenschaft der internationalen Politik (*Christine Chwaszcza*) 458
- 15.5 Politik zwischen Differenz und Anerkennung: Multikulturalismus und das Problem der Menschenrechte (*Shingo Shimada*) 474
- 15.6 Zur politischen Kultur von Demokratie und Zivilgesellschaft. Nach der Globalisierung der Gesellschaft – Vor der dritten demokratischen Transformation? (*Hauke Brunkhorst*) 489
- 15.7 Gewalt und Legitimität (*Burkhard Liebsch*) 503
- 15.8 Globalisierung als Metamachtspiel der Weltinnenpolitik: Zehn Thesen zu einer Neuen Kritischen Theorie in kosmopolitischer Absicht (*Ulrich Beck*) 521
- Ausblick**
Sinnverlust und Transzendenz – Kultur und Kulturwissenschaft am Anfang des 21. Jahrhunderts (*Jörn Rüsen*) 533
- Autorinnen und Autoren** 545



J.B.METZLER

Inhalt

Vorwort	VII		
Einführung (<i>Friedrich Jaeger / Jürgen Straub</i>)	IX		
7 Kulturwissenschaften und Lebenspraxis		9 Handlungstheoretische Ansätze in den Kulturwissenschaften	
7.1 Stufen der Reflexion: Die Kulturwissenschaften in der Kultur (<i>Hartmut Böhme</i>)	1	9.1 Die Kulturwissenschaften zwischen Handlungs- und Systemtheorie (<i>Andreas Göbel</i>)	193
7.2 »Praktische Künste« und »kulturelle Praxis«. Kulturwissenschaftliche Reflexionen moderner Sinn-Bildung (<i>Eckart Pankoke</i>)	16	9.2 Handeln in Widerfahrniskontexten. Handlungsabsichten, Handlungsbedingungen und Bedingungen von Handlungsabsichten (<i>Werner Greve</i>)	220
7.3 Die gesellschaftliche Orientierung der Kulturwissenschaften (<i>Elisabeth List</i>)	34	9.3 Sinn, Kultur und »Rational Choice« (<i>Hartmut Esser</i>)	249
7.4 Die Vielfalt der Kulturen und die Methoden des Kulturvergleichs (<i>Jürgen Osterhammel</i>)	50	9.4 Habitus und sozialer Sinn: Der Ansatz der Praxistheorie Pierre Bourdieus (<i>Lutz Raphael</i>)	266
7.5 Alltagsweltliche Praxis und Rationalitätsansprüche der Kulturwissenschaften (<i>Dietrich Böhler / Micha H. Werner</i>)	69	9.5 Rollen, Rituale und Inszenierungen (<i>Doris Kolesch</i>)	277
8 Grundlegende wissenschaftliche Problemstellungen		9.6 Handeln in Institutionen und handelnde Institutionen (<i>Uwe Schimank</i>)	293
8.1 Kultur als Programm – jenseits der Dichotomie von Realismus und Konstruktivismus (<i>Siegfried J. Schmidt</i>)	85	9.7 Kollektives Handeln und kollektive Akteure (<i>Frank Adloff</i>)	308
8.2 Kulturrelativismus der Sprache und Wirklichkeit? (<i>Walter Zitterbarth</i>)	101	9.8 Die Leiblichkeit des Handelns (<i>Karl Mertens</i>)	327
8.3 Postmoderner Historismus – Das kollektive Gedächtnis als neues Paradigma der Kulturwissenschaften (<i>Wulf Kansteiner</i>)	119	10 Die Kulturwissenschaften und das Paradigma der Sprache	
8.4 Geschichten erzählen, Geschichten analysieren. Das narrativistische Paradigma in den Kulturwissenschaften (<i>Norbert Meuter</i>)	140	10.1 Positionen des Verstehens – Hermeneutik zwischen Wissenschaft und Lebenspraxis (<i>Axel Horstmann</i>)	341
		10.2 Was ist Neostrukturalismus? Derridas sprachphilosophische Grundoperation im Ausgang vom klassischen Strukturalismus (<i>Manfred Frank</i>)	364
		8.5 Erklären und Verstehen: Tradition, Transformation und Aktualität einer klassischen Kontroverse (<i>Gerhard Schurz</i>)	156
		8.6 Quantitative und qualitative Methoden: Methodenpluralismus in den Kulturwissenschaften? (<i>Michael Corsten</i>)	175

<p>10.3 Dekonstruktion – Philosophie? Programm? Verfahren? (<i>Petra Gehring</i>) 377</p> <p>10.4 Das Unbewusste als Sprache: Strukturele Psychoanalyse (<i>Michael Schödlbauer</i>) 395</p> <p>10.5 Wahrheit, Macht, Subjekt. Historische Kategorien im Werk Michel Foucaults (<i>Angelika Epple</i>) 416</p> <p>10.6 Perspektiven einer sprachpragmatischen Kulturtheorie (<i>Joachim Renn</i>) 430</p> <p>10.7 Übersetzung als Medium interkultureller Kommunikation und Auseinandersetzung (<i>Doris Bachmann-Medick</i>) 449</p> <p>11 Kulturwissenschaftliche Methoden und Ansätze in den Disziplinen</p> <p>11.1 Cultural studies – Forschungsfelder und Begriffe (<i>Heidrun Friese</i>) 467</p> <p>11.2 Methodenfragen einer kulturwissenschaftlichen Politologie (<i>Frank Nullmeier</i>) 486</p> <p>11.3 Der cultural turn in der Ethnologie und der Kulturanthropologie (<i>Werner Schiffauer</i>) 502</p> <p>11.4 Historische Kulturwissenschaft (<i>Friedrich Jaeger</i>) 518</p>	<p>11.5 Kultur und Auslegung der Kultur. Kultursoziologie als sozialwissenschaftliche Hermeneutik (<i>Hans-Georg Soeffner / Jürgen Raab</i>) 546</p> <p>11.6 Kulturwissenschaftliche Psychologie (<i>Jürgen Straub</i>) 568</p> <p>11.7 Psychoanalyse als Kulturanalyse (<i>Matthias Kettner</i>) 592</p> <p>11.8 Kulturwissenschaftliche Pädagogik (<i>Käte Meyer-Drawe</i>) 602</p> <p>11.9 Kulturwissenschaftliche Ansätze in den Literaturwissenschaften (<i>Georg Bollenbeck / Gerhard Kaiser</i>) 615</p> <p>11.10 Kunst, Medien, Kultur. Konjunktoren des Wissens (<i>Stefan Rieger</i>) 638</p> <p>11.11 Protestantische Theologie im Horizont der Kulturwissenschaften (<i>Petra Bahr</i>) 656</p> <p>11.12 Philosophie als Theorie der Kultur und der Kulturwissenschaften (<i>Oswald Schwemmer</i>) 671</p> <p>Autorinnen und Autoren 687</p>
--	---

978-3-476-02399-0 Jaeger/Rüsen (Hrsg.), Handbuch der Kulturwissenschaften, Bd. 3
© 2011 Verlag J.B. Metzler (www.metzlerverlag.de)



J.B.METZLER

Inhalt

Vorwort VII

Einführung

(*Friedrich Jaeger / Burkhard Liebsch*) IX

1 Erfahrung

- 1.1 Kultur im Zeichen des Anderen oder
Die Gastlichkeit menschlicher Lebensformen
(*Burkhard Liebsch*) 1
- 1.2 Tradition als Grundlage und kulturelle
Präfiguration von Erfahrung
(*Bernd Auerochs*) 24
- 1.3 Vom Geschehen zur Form
(*Enno Rudolph*) 38
- 1.4 Raum – Die topologischen Dimensionen
der Kultur (*Martina Löw*) 46
- 1.5 Natur – Kultur und ihr Anderes
(*Gregor Schiemann*) 60
- 1.6 Formen von Differenz – Ordnung und System
(*Dirk Rustemeyer*) 76

2 Sprache

- 2.1 Poetik und Symbolik – Erfahrung, die zur
Sprache kommt (*Paul Ricœur*) 93
- 2.2 Kultur als Zeichensystem
(*John Michael Krois*) 106
- 2.3 Medien – Kommunikation – Kultur.
Grundlagen einer pragmatischen Kultur-
wissenschaft (*Mike Sandbothe*) 119
- 2.4 Öffentliche Kultur – Kommunikation,
Deutung und Bedeutung
(*Wolfgang Kaschuba*) 128

3 Handlung

- 3.1 Kultur als Praxis (*Karl H. Hörning*) 139
- 3.2 Menschen – Zur Struktur anthropologischer
Reflexionen als einer unverzichtbaren

kulturwissenschaftlichen Dimension
(*Norbert Ricken*) 152

- 3.3 Strukturen – Die Ausdifferenzierung und
Institutionalisierung von Handlungsräumen
(*Richard Münch*) 173
- 3.4 Kulturelle Lebensformen –
zwischen Widerstreit und Gewalt
(*Burkhard Liebsch*) 190

4 Geltung

- 4.1 Symbolische Bedeutungsansprüche
der Kulturen (*Christoph Jamme*) 207
- 4.2 Werte und Normen – Praktische
Geltungsansprüche von Kulturen
(*Matthias Kettner*) 219
- 4.3 Wissen und Explikation –
Zum kognitiven Geltungsanspruch
der »Kulturen« (*Joachim Renn*) 232
- 4.4 Sinn und Erzählung – Narrative
Kohärenzansprüche der Kulturen
(*Daniel Fulda*) 251
- 4.5 Ästhetische Geltungsansprüche
(*Norbert Schneider*) 266

5 Identität

- 5.1 Identität (*Jürgen Straub*) 277
- 5.2 Subjektivität – Individuelle und
kollektive Formen kultureller Selbst-
verhältnisse und Selbstdeutungen
(*Käte Meyer-Drawe*) 304
- 5.3 Zugehörigkeit und Mitgliedschaft.
Die politische Kultur der Weltgesellschaft
(*Claus Leggewie*) 316
- 5.4 Respekt – Das Problem von Alterität und
Moral in interkultureller Perspektive
(*Alfred Schäfer*) 334
- 5.5 Religion, Identität und Transzendenz
(*Hubert Knoblauch*) 349

6 Geschichte

- 6.1 Typen des Zeitbewusstseins – Sinnkonzepte des geschichtlichen Wandels
(*Jörn Rüsen*) 365
- 6.2 Kultur und Geschichte – Historizität der Kultur und kulturelles Gedächtnis
(*Emil Angehrn*) 385
- 6.3 Zukunft und Historische Zukunftsforschung
(*Lucian Hölscher*) 401
- 6.4 Kulturelle Evolution und Epochenschwellen – Richtungsbestimmungen und Periodisierungen kultureller Entwicklungen
(*Klaus Eder*) 417
- 6.5 Anfänge der Kulturentwicklung – Sinnkonzepte archaischer Gesellschaften
(*Klaus E. Müller*) 431
- 6.6 Kulturelle Komplexität in den Hochkulturen: Sinnkonstruktionen im alten Ägypten und im alten China
(*Jan Assmann/Achim Mittag*) 453
- 6.7 Die »Klassische« Antike als Kulturepoche – Soziokulturelle Milieus und Deutungsmuster in der griechisch-römischen Welt
(*Hans-Joachim Gehrke*) 471
- 6.8 Mediävalismus und Okzidentalistik. Die erinnerungskulturellen Funktionen des Mittelalters und das Epochenprofil des christlich-feudalen Okzidents
(*Ludolf Kuchenbuch*) 490
- 6.9 Neuzeit als kulturelles Sinnkonzept
(*Friedrich Jaeger*) 506
- Autorinnen und Autoren** 533