

INDICE GENERALE

Premessa.....	7
Introduzione.....	9
1. Problemi biografici; la questione dell'originaria estensione dell' <i>Alethia</i>	12
2. Intenti programmatici.....	20
3. Prospetto dell' <i>Alethia</i>	31
3.1. <i>Precatio</i>	31
3.2. <i>Alethia</i> , primo libro.....	32
3.3. <i>Alethia</i> , secondo libro.....	35
3.4. <i>Alethia</i> , terzo libro.....	38
4. Organizzazione della materia: fulcri tematici e coesione tra gli episodi.....	43
5. Caratteri parafrastici dell' <i>Alethia</i>	53
5.1. L'abbreviazione del dato biblico: selezione delle informazioni e ricerca di significati generali.....	54
5.1.1. Obliterazione di versetti.....	54
5.1.2. Trasposizione di versetti.....	56
5.1.3. Riassunto.....	57
5.1.3.1. Un esempio di parafrasi riassuntiva: Agar e Ismaele (<i>aleth.</i> 3,555–583).....	61
5.1.4. Conclusioni.....	66
5.2. L'amplificazione del dato biblico tra spiritualizzazione, <i>epos</i> e <i>habitus</i> didascalico.....	67
5.2.1. Aggiunta di dettagli impliciti in <i>Genesi</i>	67
5.2.2. Amplificazioni psicologiche.....	70
5.2.3. Amplificazioni epicizzanti.....	74
5.2.4. Amplificazioni efrastiche e cataloghi eruditi.....	77
5.2.5. Conclusioni.....	81
5.3. Altre modificazioni del modello biblico: trasposizione in discorso indiretto, enfaticizzazione, sentenziosità e anticipazioni.....	81
5.4. La parafrasi dei discorsi.....	86
5.5. Il ribadimento della fedeltà alla parola biblica: la citazione.....	97
6. La diretta esegesi e le sue caratteristiche formali.....	104
6.1. Metodi e temi dell'esegesi.....	104
6.1.1. Notazioni scientifico-filosofiche.....	106

6.1.2. Approfondimenti del senso storico.....	114
6.1.3. Osservazioni mistiche.....	123
6.1.4. I principali filoni tematici dell' <i>Alethia</i>	127
6.1.4.1. <i>Excursus</i> : l' <i>Alethia</i> e il 'semipelagianesimo'.....	129
6.2. Caratteri formali dei commenti.....	138
6.2.1. Notazioni appositive e incidentali.....	139
6.2.2. Sviluppi argomentativi.....	143
6.2.3. Argomentazioni alternative e multiple.....	147
6.2.4. Similitudini.....	150
6.2.5. Sentenze.....	153
6.2.6. Commenti enfatici.....	155
6.3. Conclusioni.....	160
7. Digressioni.....	161
7.1. La digressione del secondo libro (<i>aleth.</i> 2,1–196).....	161
7.2. La digressione del terzo libro (<i>aleth.</i> 3,95–209).....	173
7.3. Conclusioni.....	185
8. L' <i>Alethia</i> tra tradizione poetica e orientamenti scolastici tardoantichi.....	186
8.1. Tradizionalismo scolastico e nuove esigenze cristiane.....	187
8.2. L' <i>Alethia</i> e la tradizione epica.....	192
8.3. Egesi cristiana e poesia didascalica.....	200
8.4. L' <i>Alethia</i> come contaminazione della tradizione epica e didascalica.....	205
8.5. Conclusioni: un poema biblico per i cristiani e per la scuola cristiana.....	208
Conclusioni.....	211
Zusammenfassung.....	214
Abbreviazioni.....	220
Bibliografia.....	220
Indici.....	230
Indice dei versi commentati.....	230
Indice dei passi biblici.....	231
Indice degli scrittori greci e latini.....	233
Indice degli argomenti, personaggi e cose notevoli.....	237