

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort und Danksagung.....	7
Krisengeschichte(n). „Krise“ als Leitbegriff und Erzählmuster in kulturwissenschaftlicher Perspektive – eine Einführung	9
<i>Carla Meyer, Katja Patzel-Mattern und Gerrit Jasper Schenk</i>	
I. DIE „KRISE“ ALS LEITBEGRIFF IM TRANSDISZIPLINÄREN DISKURS.....	25
<i>Carla Meyer, Katja Patzel-Mattern und Gerrit Jasper Schenk</i>	
Der Begriff der Krise in der Psychologie.....	27
<i>Jürgen Straub</i>	
Krise aus einer wirtschaftswissenschaftlichen Perspektive. Einige Überlegungen zur Entwicklung eines Terminologiesystems und zur Eignung organisationstheoretischer Erklärungsansätze	67
<i>Michael Hülsmann, Philip Cordes</i>	
Von der Naturkatastrophe zur Modernisierungskrise? Ein ethnologischer Blick auf kulturspezifische Varianten im Umgang mit Erdbeben und Tsunamis	97
<i>Annette Hornbacher</i>	
Krise als Erzählung und Metapher: Literaturwissenschaftliche Bausteine für eine Metaphorologie und Narratologie von Krisen	117
<i>Ansgar Nünning</i>	
Zwischen Normabweichung und Revolution – „Krise“ in der Geschichtswissenschaft	145
<i>Jan Marco Sawilla</i>	
II. DIE „KRISE“ ALS MODELL ZUR DEUTUNG VON GESCHICHTE UND DIE HERMENEUTISCHEN KONSEQUENZEN SOLCHER „KRISENGESCHICHTEN“	173
A. WIE LÄSST SICH DIE KRISE BEGREIFEN? Begriffe, Konzepte und Erzählmuster	175
<i>Gerrit Jasper Schenk</i>	
Vormoderne Sattelzeit? <i>Disastro</i> , Katastrophe, Strafgericht – Worte, Begriffe und Konzepte für rapiden Wandel im langen Mittelalter.....	177
<i>Gerrit Jasper Schenk</i>	

Alte Bücher für neue Krisen. Die Sallust-Rezeption in der spätmittelalterlichen Chronistik	213
<i>Carla Meyer</i>	
„Unsagbares Grauen“. Erzählmuster der Medienberichterstattung über die Explosionsunglücke bei der BASF 1921 und 1948	249
<i>Katja Patzel-Mattern</i>	
Risikoverhalten und ‚Störfallkrisen‘ in der chemischen Industrie. Eine unternehmensgeschichtliche Perspektive	281
<i>Thilo Jungkind</i>	
B. WIE LÄSST SICH DIE KRISE DEUTEN?	
Aufstieg und Niedergang als Interpretationsmodelle	303
<i>Carla Meyer</i>	
Das Hochmittelalter als Krise? Ein Essay zum Profil institutioneller Strukturen	305
<i>Christoph Dartmann</i>	
Wie die Krise den Niedergang als Reform erfasst. Der Diskurs über zeitgenössische Republiken um 1700	325
<i>Urte Weeber</i>	
Die Darstellung der ‚Terrorismus-Krise‘ im Neuen Deutschen Film der 1970er Jahre	341
<i>Cordia Baumann</i>	
C. WIE LÄSST SICH DER KRISE BEGEGNEN?	
Risiko- und Expertendiskurse	359
<i>Katja Patzel-Mattern</i>	
Macht der Sterne, Allmacht Gottes oder Laune der Natur? Astrologische Expertendiskurse über Krisen und Naturrisiken im späten Mittelalter und am Beginn der Neuzeit	361
<i>Christian Rohr</i>	
„Krisenkommunikation“. Modellbildung und das empirische Beispiel der Teuerungskrisen 1770/72, 1816/18, 1845/46 im südwestdeutschen Raum	387
<i>Clemens Zimmermann</i>	
„Auf meine Seele legte sich wie ein Alp die in letzter Zeit so häufig wiederkehrende Furcht vor einem nahenden Unheil.“ Krisenstimmung und Gewalt in Deutsch-Südwestafrika	407
<i>Dominik J. Schaller</i>	
Register	425