

Inhalt

7 **Vorwort**

MISCHA MEIER

- 11 **Abschied vom ›Gesamtkunstwerk‹ – Emanzipation von der Antike: Das deutschsprachige Musiktheater im späten 19. und frühen 20. Jahrhundert**

JÜRGEN LEONHARDT

- 67 **Sprachbehandlung und antike Poesie bei Carl Orff**

SILKE LEOPOLD

- 99 **Orffeo**
Carl Orff bearbeitet Monteverdi