

INHALTSVERZEICHNIS

ABBILDUNGSVERZEICHNIS	7
TABELLENVERZEICHNIS.....	9
ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS	11
VORWORT	13
1 FRAGESTELLUNG, THEORIE, METHODE	15
2 KULTURKONSUM AUF REISEN	35
2.1 Kavalierstour	38
2.2 Gesandtschaftsreise	55
Schlussfolgerungen	69
3 FRANZÖSISCHSPRACHIGE MIGRANTINNEN IN WIEN: HERKUNFT UND EMIGRATIONSMOTIVE.....	71
3.1 Theorie, Methoden der Datenerfassung und Überblick	75
3.2 Lothringen und die Franche-Comté	84
3.3 Urbane Zentren und Sprachkontaktgrenzen außerhalb Frankreichs ..	92
Schlussfolgerungen	104
4 IMMIGRANTINNEN ALS TRÄGER VON KULTUR: ARBEITSFELDER UND ARBEITGEBER.....	107
4.1 Nachfrage und Angebot französischer Arbeitskräfte in Wien	109
4.2 Französische Tapezierer in kaiserlichen Diensten	124
Schlussfolgerungen	138
5 KLEIDER MACHEN LEUTE.....	141
5.1 Moderezeption und Modekonsum	143
5.2 Schneider, Sticker, Hut- und Perückenmacher	160
Schlussfolgerungen	176

6	INTEGRATION UND REMIGRATION	179
6.1	Vom Spracherwerb zum Bürgerrecht	181
6.2	Scheitern von Kulturtransfer: Französische Köche in Wien.....	204
	Schlussfolgerungen	220
7	ALEXANDRE BERGERET: DIMENSIONEN EINES VERMITTLERS.....	223
7.1	Harrach und Bergeret: Persönlichkeiten und Beziehung	225
7.2	Informations-, Wissens- und Kulturmanagement	241
	Schlussfolgerungen	260
8	BERGERETS NETZWERK.....	263
8.1	Sozialkapital in Paris und Wien	267
8.2	Kommunikation, Transportnetzwerk und Macht	281
	Schlussfolgerungen	297
9	ZUSAMMENFASSUNG.....	301
	UNGEDRUCKTE QUELLEN	309
	Österreichisches Staatsarchiv	309
	Wiener Stadt- und Landesarchiv	309
	Archives Nationales, Paris	310
	GEDRUCKTE QUELLEN	311
	LITERATUR	313
	BIOGRAPHISCHE DATEN ZU FRANZÖSISCHSPRACHIGEN MIGRANTINNEN IN WIEN 1630–1730	339
	AUSWERTUNGEN DER NETZWERKANALYSE ZU FRANZÖSISCHSPRACHIGEN IMMIGRANTINNEN	379
	Degree-Werte	379
	Betweenness-Werte.....	385
	Edge-Betweenness-Werte	392
	REGISTER	401