Inhalt

	Vorwort	7
I.	Einleitung	9
II.	Methodische Vorbemerkungen: Zu Kulturbegriff und Quellenlage	3
II.1.	Zwischen Geschichts- und Kulturwissenschaft,	_
II.2.	zwischen Literatur und Politik: Anmerkungen zum Kulturbegriff 13. Methodik und Quellenlage	
III.	Französische Kulturpolitik auf dem Boden des Landes Rheinland-Pfalz nach 1945	9
IV.	Kulturpolitik in der Praxis: Die Institutionalisierung der VergleichendenLiteraturwissenschaft an der Universität Mainz	2
IV.1.	"Un résumé de toute la politique française sur le Rhin": Die Gründung der Universität Mainz	1
IV.2.	Die Vergleichende Literaturwissenschaft in Mainz	
IV.2.1.	"The kid who wears glasses":	
1 4.2.1.	Die <i>littérature comparée</i> – eine kurze Fachgeschichte	0
IV.2.2.	"Der erste Lehrstuhl für eine von den Nazis engstirnig verachtete Disziplin": Der unmittelbare Anfang der Vergleichenden	
	Literaturwissenschaft in Mainz	2
IV.2.3.	Zwischen Nationalsozialismus und europäischem Gedanken:	
	Der erste Mainzer Komparatist Friedrich Hirth	8
IV.2.4.	"Sich der Welt anzunähern": Die Gastprofessur	
	für Vergleichende Literaturwissenschaft 1946–19499	7
IV.2.5.	Ein "in der ganzen zivilisierten Welt betriebenes Fach":	
	Hirths Einsatz für die Komparatistik und der Weg zum Seminar	
11/0 (für Vergleichende Literaturwissenschaft	5
IV.2.6.	Aufbau einer Disziplin: Das Seminar für Vergleichende	0
11/27	Literaturwissenschaft 1949–1952	ð
IV.2.7.	"Une chaire perpétuelle de littérature comparée": André François-Poncet und die Einrichtung	
	des Stiftungslehrstuhls für Vergleichende Literaturwissenschaft130	n
	acs statements for the telephone Literature wissenschaft 150	ď

6 Inhalt

V.	Retrospektive und Perspektive: Schlussbemerkungen	143
VI.	Literaturverzeichnis	
VI.1.	Quellen, Erinnerungen, zeitgenössische Literatur	152
VI.1.1.	Ungedruckte Quellen	
	Archiv Bibliographia Judaica, Frankfurt (ABJ)	
	Landeshauptarchiv des Landes Rheinland-Pfalz, Koblenz (LHA)	
	Stadtarchiv Mainz (StA)	152
	Universitätsarchiv Mainz (UA)	153
	Bestände im Institut für Allgemeine und Vergleichende	
	Literaturwissenschaft, Mainz	154
VI.1.2.	Gedruckte Quellen	154
	Quellensammlungen	
	Einzelquellen, Reden, Erinnerungen, zeitgenössische Literatur	
	Zeitgenössische Nachschlagewerke und Lexika	
VI.2.	Forschungsliteratur	
VI.3.	Nachschlagewerke und Lexika	170