

SOMMAIRE

Abréviations	8
Christian Leduc, Paul Rateau et Jean-Luc Solère	
Présentation	9
I. METHODES, HYPOTHESES ET VERITE	
Michel Fichant	
Les réponses de Leibniz au <i>Dictionnaire Historique et Critique</i> de Bayle et l'invention du système	25
Christian Leduc	
Bayle et Leibniz sur la constitution de l'hypothèse métaphysique	49
Michael W. Hickson	
Belief and Invincible Objections: Bayle, Le Clerc, Leibniz	69
Enrico Pasini	
Les vertus du scepticisme selon Bayle et Leibniz	87
Evelyn Vargas	
Leibniz and Bayle: Two Versions of Pyrrhonism	109
Anne-Lise Rey	
« Les bêtes et les hommes en tant qu'empiriques » : réflexions épistémologiques sur la différence entre l'âme humaine et l'âme des bêtes	125
Mogens Lærke	
Ennui, divertissement, travail. Leibniz et le projet de dictionnaire de Bayle	145

II. L'HARMONIE PREETABLIE ET LES NATURES PLASTIQUES

Arnaud Pelletier

Une dissection du chien de Bayle : la dernière lettre de Leibniz à Bayle, ou l'origine de l'exposé monadologique 165

Donald Rutherford

Bayle's Dog and the Dynamics of the Soul 197

Stefano Di Bella

La nature en question : Leibniz, Bayle et la querelle des natures plastiques 219

François Duchesneau

Bayle et Leibniz critiques des natures plastiques 247

III. FOI ET RAISON

Vincent Delecroix

Comment ne pas faire taire la raison après l'avoir fait trop parler : prémisses de la philosophie de la religion 269

Kristen Irwin

Reason in Bayle and Leibniz 287

Paul Rateau

Leibniz, Bayle et la figure de l'athée vertueux 301

Hartmut Rudolph

Views of the World to Come: Some Remarks on Leibniz's Metaphysics and Bayle's Fideism 331

Thomas M. Lennon

Leibniz, Bayle and the Quietist Controversy 343

IV. MAL ET THEODICEE

Gianni Paganini

Job, Bayle et la théodicée 363

Joseph M. Anderson	
Leibniz and Bayle on Divine Permission	381
Jean-Luc Solère	
Création continue, concours divin et théodicée dans le débat Bayle-Jacquelot-Leibniz	395
Stefano Brogi	
Le dualisme caché et l' <i>ars disputandi</i> : Leibniz, Bayle et les manichéens	425
Lorenzo Bianchi	
« L'histoire n'est qu'un recueil des crimes et des infortunes du genre humain » : histoire et question du mal	439