

# Inhalt

Vorab .....	9
<b>I Werkstattberichte .....</b>	<b>15</b>
<i>Ulrike Pfeil</i>	
Zum Glück gibt's Termine! Wie eine Lokaljournalistin der Schreibhemmung davonläuft .....	17
<i>Angelika Overath</i>	
Von Unterhosen, Gummibärchen und Zimmermädchen Die unsichtbare Arbeit hinter dem Text .....	21
<i>Marie-Luise Scherer</i>	
„Es muss mit einer Tatze gerissen sein“ Ein Gespräch über Präzision, Zeit und Zigaretten .....	29
<i>Ulrich Hägele</i>	
Gegen die Uhr und den Chef im Rücken In der aktuellen Radioredaktion: Wie ein anderer Oberhand über den eigenen Text gewinnt.....	39
<i>Birgit-Sara Fabianek</i>	
Sortieren, gliedern und verwirren Der weite Weg vom Konzept zum Text.....	45
<i>Dorothea Keuler</i>	
Wenn gar nix fließt Als alle Rezepte versagten: Ein Jahr Schreibblockade .....	49

*Udo Zindel*

Grün im Gesicht

Mehrere Radiofeatures zum gleichen Thema: Nur für das  
Portemonnaie ist das ein Glücksfall..... 53

*Susanne Poelchau*

How to meet Susan: ...

Auf dem schmalen Grat zwischen Idealisierung und Distanz..... 65

*Beate Rau*

Ein äußerst kapriziöses Gegenüber

Wenn Wut und Trotz mitschreiben..... 73

*Judith Rauch*

Die Stimmen der anderen

Wie viel Kritik verträgt eine schreibende Seele? ..... 81

*Sabine Deichsel-Steininger*

Am liebsten mag ich Filme ohne Text

Wahre Liebe verlangt ganze Hingabe: Vom Leiden der  
Regisseurin beim Schreiben ..... 87

*Bernd Jürgen Warneken*

Die Fabrikation von Glossen

In vier Schritten zur Pointe ..... 95

*Sibylle Thelen*

Was will ich sagen?

Die Frage hat es in sich: Von der Herausforderung, zum Kern  
des Themas vorzudringen ..... 101

*Johannes Wendland*

Ausgepresst wie eine Zitrone

Was tun, wenn man zu wenig Material hat? ..... 105

*Eleonore Wittke*

Heute schwebte das Thema am Fenster vorbei  
Die Vielfalt der Ideen und ihr Trichter ..... 109

*Britta Binzer*

Schreiben ist viel angenehmer als eine Zahnwurzelbehandlung  
Wie eine Online-Redakteurin sich selbst überlistet ..... 115

*Carmen Zahn*

Glasperlen und Rückenschmerzen  
Gäbe es doch einen direkten Weg der Gedanken, aus dem  
Kopf – zack – in einen Computer ..... 117

*Susanne Sinn*

Inseln im Wörtermeer  
Das Exposé für einen Film lässt eine Gestalt erst erahnen. Es  
schwebt. Es verlangt nach Bewegung: Annäherung, Mitgehen,  
Loslassen ..... 121

*Eva Christina Zeller*

Die Anstatt-Autorin  
Sie soll ein Radiofeature schreiben und schreibt eine  
Kindergeschichte, sie will einen Roman verfassen und schreibt  
Gedichte..... 127

*Elsbeth Gut Bozzetti*

Wasser, Grasgeruch und Lippenstift  
Oder: Der Morgen danach  
Genrewechsel: Die Übersetzerin als Journalistin ..... 135

*Marianne Möse*

Kann jemand im Ernst behaupten, dass Bügeln oder Putzen  
schöner sei als Schreiben?  
Die Lust, eine Welt in Worten zu erschaffen ..... 141

*Ulrike Pfeil*

Die meisten Geschichten sind unrund

Die Welt ist komplex. Journalisten reduzieren Komplexität ..... 147

## **II Analysen ..... 151**

*Friederike Herrmann*

Die Tausendfüßler-Dialektik

Schreiberfahrungen und Schreibforschung – eine Annäherung..... 153

*Christine Schick*

„Der Text muss erstmal seine Botschaft finden“

Zwischen Gebrauchstexten und Lesestücken: Vier Interviews

mit Journalistinnen und Journalisten zum Schreibprozess..... 163

## **III Übungen ..... 173**

Clustering (Friederike Herrmann) ..... 175

Free Writing (Friederike Herrmann)..... 179

Texteinstiege: Das Dornröschen-Projekt (Thomas Schröder) ..... 181

Eine Ballade als Nachrichtenquelle (Angelika Bachmann)..... 187

Bücken nach Geschichte(n) (Hans-Joachim Lang) ..... 189

Reihum erzählen (Jürg Häusermann) ..... 193

Wiederbeleben (Jürg Häusermann)..... 195

Portionieren (Jürg Häusermann) ..... 197

Imitierendes Schreiben (Friederike Herrmann) ..... 199

Texte verhunzen (Friederike Herrmann) ..... 203

Literatur..... 205

Autorinnen und Autoren..... 207